

# **PRUEBAS TANGIBLES**

**De la existencia de DIOS  
y del ALMA**

**¿Existe un Diseño Inteligente en el Cosmos?  
La respuesta a este tema así como a la  
Existencia de la Vida después de la Muerte  
se abordan en este libro desde una mirada científica**

**Alan Sandey**

## **Pruebas Tangibles de la existencia de Dios y del Alma**

Todos los derechos reservados

Autor: ALAN SANDEY

# Índice

## INTRODUCCIÓN

Importancia de determinar la verdad sobre la existencia de Dios y del Alma  
¿Existe Dios? - Incrédulos vs Creyentes  
Sobre la existencia de DIOS

## PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE DIOS

No tengo fe, no puedo creer lo que no veo  
El temor al cambio  
Cómo podemos analizar sin prejuicios la existencia de Dios  
Las Leyes de la Naturaleza  
LAS “ESPANTOSAS COINCIDENCIAS” DEL COSMOS  
    Un poco de Historia estelar  
    La gravedad  
    La Fuerza nuclear fuerte  
    La Fuerza nuclear débil  
    La constante de acople electromagnética  
    La velocidad de la luz  
Conclusiones

## PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DEL ALMA

Lo que falta no son pruebas  
El Caso Helen Duncan  
    *Un grupo de magos intenta desenmascarar el supuesto fraude*  
Las Hermanas Fox  
Arthur Findlay  
    *Algunos de los casos A1 registrados*  
El control del médium  
Cómo son posibles el fenómeno de la voz directa y de las apariciones tangibles

## **Allan Kardec y El Libro de los Espíritus**

Diferencias entre las investigaciones científicas de la vida después de la muerte  
Una nueva ciencia  
Algunos Ejemplos de comunicaciones con seres de baja y de mediana condición  
    Suicidas  
    Espíritus de mediana condición  
Ejemplo de comunicación con seres superiores

## La reencarnación

Casos de niños que recuerdan su vida pasada  
La Monumental obra del Dr. Ian Stevenson

**Casos de ECM y EFC** (Experiencias Cercanas a la Muerte y Experiencias Fuera del Cuerpo)

Sueño Lúcido

Desdoblamiento del alma - Las EFC

El caso de los ciegos que pueden ver en las ECM y EFC

**Las Críticas al fenómeno**

Dr. Even Alexander

**Conclusiones**

# INTRODUCCIÓN

## **Importancia de determinar la verdad sobre la existencia de Dios y del Alma**

Muchas personas piensan que las cuestiones sobre Dios y sobre el alma, son importantes, sí, pero... bien pueden dejarse para otro momento en el que estemos menos atareados, con menos problemas o en algún momento de la vida en que ya no tengamos que ocuparnos tanto de las cosas cotidianas, como en la vejez, por ejemplo o cuando nos jubilemos; otros piensan que primero hay que “vivir la vida” al máximo posible, buscar lo que esta tiene de bueno para ofrecernos y las “cosas espirituales” bien pueden dejarse para un momento más oportuno, como ir un domingo a misa o hacer una caminata a algún lugar sagrado en la fecha adecuada y que con esto estaríamos cumpliendo con nuestros deberes para con Dios. Pero la realidad es que la seriedad y diligencia con que abordemos el tema de Dios y del alma, y los cambios espirituales personales, tienen una trascendencia y una influencia mucho mayor en nuestra vida de lo que imaginamos.

Antes de proseguir con este análisis es importante definir ciertos términos como “Verdad”, Dios, y alma.

Por Dios entendemos al ser Supremo creador del universo, de todas las cosas materiales, de la vida en general y de las almas de todos los seres, creador tanto de las leyes físicas, como espirituales y morales, entendiendo estas últimas como las que regulan las consecuencias de todo acto “bueno” o “malo”.

Al hablar de “Alma” nos referimos al ser inmaterial e individual en el que radica nuestra personalidad y que sobrevive al cuerpo físico conservando su individualidad y características personales propias. Es decir que cuando hablamos de “alma” o espíritu, estamos refiriéndonos a una persona, sea que resida en el cuerpo físico de hombre o mujer o que habiendo dejado el cuerpo more en el mundo espiritual.

En cuanto a la “Verdad” (con mayúscula) nos referimos a la realidad concreta de los dos términos señalados, es decir a Dios y a la sobrevivencia del alma después de la muerte física.

Es común escuchar a ciertas personas decir que no se puede conocer la Verdad, que habiendo tantas religiones, doctrinas y filosofías que abordan el tema desde ángulos diferentes y a veces opuestos, podemos a lo sumo asumir que “cada uno tiene Su Verdad”. Esto sin duda es una falacia que conviene aclarar, pues puede decirse que cada uno tiene su creencia y opinión sobre la cuestión y que todas sin duda son respetables, pero “La Verdad”, necesariamente debe ser una sola. Es obvio que sea lo que sea, que yo piense sobre estos temas, esto no afecta a la Verdad en absoluto. Es decir, pensar que existe Dios o que es solo un invento del hombre que necesita en los momentos de sufrimiento no sentirse tan solo y como un juguete del destino; creer que existe el alma como algo independiente de la materia física y que sobrevive al cuerpo o pensar que solo existe materia y somos solo un ente biológico producto de nuestra herencia y del ambiente en que nos criamos y nada más; en fin, cualquiera que sea la idea que cada quien tenga sobre estas cuestiones, no afecta en lo más mínimo a la realidad de las mismas.

O bien existe Dios o no existe, o se sigue viviendo o se termina todo con la muerte del cuerpo. Las dos posibilidades son mutuamente excluyentes y no pueden convivir, solo una de ellas es la correcta y lo que llamamos La Verdad. Y la determinación de esta Verdad, es sumamente importante para cada persona, mucho más de lo que solemos pensar.

La mayoría de los problemas que afligen al hombre son atribuidos en general a causas externas al Ser. Si padecemos una enfermedad será porque ingresó en nuestro organismo algún germen patógeno o porque algo se “descompuso” en la maquinaria física; si no tenemos trabajo o no nos alcanzan los ingresos, será producto de la economía o de la mala suerte, si tenemos angustia, depresión, insomnio, cefaleas o cualquier otro padecimiento se deberá a circunstancias externas que nos produjeron esos estados. En general se busca la raíz de los problemas en el exterior a nosotros mismos. La realidad es que sin duda existen factores externos que afectan nuestra vida, pero también existen problemas o situaciones espirituales que afectan en forma directa a la persona y que en general, no son reconocidos. La estabilidad y progreso o estancamiento de un país, producen respectivamente o una bonanza general o males extendidos, como ingresos insuficientes, inflación, falta de trabajo y de vivienda para muchos de los habitantes, etc. Sin duda también, existen los gérmenes patógenos que producen las enfermedades. Es decir, sería insensato negar todos estos factores y otros muchos que afectan nuestra vida. Pero lo que generalmente se desconoce o se minimiza es que existen Leyes Espirituales que gobiernan nuestra vida y que conociéndolas y ejercitándonos en las vivencias espirituales positivas, se producen cambios positivos en nuestra vida, tanto a nivel de la salud física como mental y espiritual y también en nuestro entorno material y social. Estas leyes y prácticas, que se mencionan en este breve libro, son altamente efectivas y comprobables, y sus resultados se comienzan a obtener desde el mismo momento en que decidimos trabajar activamente en nuestro progreso espiritual.

Por todo ello decíamos al principio que la importancia del conocimiento espiritual y de las prácticas espirituales positivas afectan nuestra vida y nuestro entorno de una manera que a veces parece sorprendente y es atribuida a la “suerte” por aquellos que las desconocen o niegan.

***Si Dios existe y participa de nuestra vida y si somos almas inmortales que venimos a la tierra con un objetivo, entonces todos los problemas del hombre, se relacionan en forma directa o indirecta con la cuestión espiritual o sea con la Verdad.***

Muchos de los problemas y padecimientos del hombre no parecieran a simple vista tener relación con lo espiritual y sin embargo el hecho de que seamos espíritus y que existan leyes divinas que gobiernan todas las cosas, implica que nuestro desconocimiento de estas cuestiones y de los mecanismos que operan en el universo físico, espiritual y moral influyen en nuestra vida colocándonos a veces en situaciones difíciles por decisiones o incluso pensamientos erróneos que tenemos sin ser totalmente conscientes de ello.

Cualesquiera de los males del hombre sean estos Males físicos, mentales o espirituales, sea cual sea el problema que nos aqueje tiene una relación directa con la Verdad. Cómo y porqué es así, es lo iremos desarrollando en este tratado y así como también, cuáles son las soluciones a los distintos problemas.

Pero primero lo primero....

## **¿Existe Dios? - Incrédulos y materialistas**

La existencia de Dios, es un asunto que es tratado por el hombre desde el principio de los tiempos. Su estudio compete a la filosofía, más que a la ciencia, pues ésta se ocupa de aquellas cosas que pueden comprobarse, a través del método experimental; aunque como veremos es también posible aproximarnos al conocimiento del creador como *diseño inteligente del cosmos*, a través de un abordaje más científico aunque nunca podrá, lógicamente, ser experimental.

El método experimental utilizado por las ciencias fácticas, implica principalmente que ante un determinado problema, se elabore una hipótesis que lo resuelva y luego se ideen diferentes estrategias experimentales para comprobar que la hipótesis es cierta y si no lo es, porque los experimentos la desmienten, se elaborará otra hipótesis volviendo a repetir el ciclo, hasta hallar la hipótesis que prevalecerá porque abarca todos los hechos y pueden repetirse los experimentos que la comprueben.

Como Dios no puede ser sujeto a experimentación, no puede usarse este método en forma ortodoxa, pero esto no implica que no podemos aproximarnos al conocimiento de Dios de una manera científica, esto significa sin preconceptos basados en la religión u otras disciplinas.

La ciencia estudia las leyes que rigen tanto la materia como la vida, y se sorprende ante la regularidad y previsión que se observa en el orden universal. Cabría preguntarse: si existen leyes que denotan una exactitud matemática asombrosa ¿de dónde salieron? ¿Pueden ser producto del azar? ¿Cómo es posible la increíble armonía que se observa en el universo, tanto en el microcosmos del átomo y la mecánica cuántica como en el macrocosmos, los sistemas planetarios, las estrellas, constelaciones y galaxias? Todas están reguladas por leyes precisas. Dentro de un aparente caos, donde partiendo de una gigantesca explosión se habría formado el cosmos actual, todo sin embargo se equilibra para tener regularidad y orden.

Muchas personas ateas argumentan que Dios no existe o que si existiera no podríamos aseverar nada sobre su realidad o atributos ya que no es posible ni verlo ni someterlo a ninguna prueba o análisis. Sin duda esto último es muy cierto, ni Dios ni el alma pueden ser encasillados en los parámetros de las ciencias duras. Sin embargo no es cierto que no podamos concebir la realidad de su existencia, tan solo porque no podamos verlo. Es notable en nuestra época la cantidad de cosas que no podemos ver y sin embargo admitimos como ciertas. Todo lo relacionado con el átomo, la física atómica, son absolutamente invisibles a nuestros ojos e instrumentos, pero los aceptamos sin dudar, porque los modelos que describen su naturaleza, encajan bien con nuestros experimentos y de allí inducimos que son correctos, pero la realidad es que nadie ha visto ni verá jamás un átomo<sup>1</sup>, sin que esto haya sido un obstáculo para el desarrollo de la química y de la

---

<sup>1</sup> Con el *microscopio de efecto túnel* es posible ver "representación visual" del átomo, pero no al átomo en sí mismo. Los sistemas ópticos, por más poderosos que sean no permiten ver algo tan pequeño. El aparato mencionado es lo más cercano que hemos podido llegar, pues su "punta" de escaneo de una superficie es tan pequeña como un átomo y mediante señales eléctricas que "saltan" desde el material al microscopio, es posible "ver" en una pantalla la representación de un átomo (en realidad de la nube electrónica que rodea al núcleo atómico).

física cuántica. Sin ir más lejos, la misma electricidad y el magnetismo, que son la base de nuestras industrias y de todo lo bueno que puede ofrecernos la era tecnológica, no pueden verse. Se puede decir, sin temor a equivocarnos, que si bien no podemos verlos, podemos medirlos o podemos ver sus efectos. La pregunta sería ¿podemos aplicar este mismo criterio a la existencia de Dios? Analicemos un poco la cuestión.

Si un arqueólogo estuviera explorando un selva totalmente virgen y descubriera unos bloques de piedra, cortados en una forma muy precisa formando una estructura piramidal, sin duda lo atribuiría a alguna civilización humana, que habría que determinar; pero no se le ocurriría jamás imputarlo a cualquier agente climático o a la acción de las fuerzas naturales, porque aplicaría el axioma *“Todo efecto inteligente ...tiene una causa inteligente”* que es uno de los pilares de nuestro pensamiento racional.

De igual forma sucedería con un hipotético astronauta que en un futuro muy lejano, llegara por primera vez a un mundo semejante a la tierra en una galaxia distante y descubriera un artefacto de una forma esférica y compuesto de un metal brillante. Por ninguna razón se le ocurriría que se formó por azar, por la erosión del viento o por cualquier otra explicación, que no implicara que fue realizado por un ser inteligente. Un ser desconocido aún, que podría no parecerse en nada a nosotros, pero que sin duda tiene inteligencia y la capacidad tecnológica para realizar aquel artefacto. Es decir que los efectos nos dicen mucho sobre las causas que lo produjeron.

Cuando analizamos la naturaleza en general, desde lo más pequeño, como el átomo y las partículas subatómicas hasta lo más gigantesco como es el cosmos mismo, nos sorprendemos del maravilloso funcionamiento del universo. Lo estudiamos con esmero para comprender sus leyes, porque deseamos entenderlo y sin percibirlo, le atribuimos una característica inteligente, pues el hombre con todos sus avances tecnológicos y científicos solo es un descubridor de esas leyes, que existen desde siempre, desde mucho antes de su nacimiento. *Las leyes que rigen la materia, solo son descubiertas por el hombre, pero no son su creación* y la precisión matemática que se observa en ellas nos habla de un *diseño inteligente del cosmos*.

Es increíble que algunas personas observen todo este despliegue de armonía y de increíbles “coincidencias” sin las cuales el universo no tendría ninguna estabilidad o la misma aparición de la vida sería imposible y lo atribuyan sin dudar, al efecto del azar.

La concepción actual de muchos científicos es la de que todo en el universo se produjo solo por coincidencias fortuitas, es decir de pura “suerte”. Se le atribuye al azar y al tiempo la capacidad de una creación inteligente. Sería el caso de nuestro astronauta, que dijera...”oh que maravillosa estructura que se formó por la erosión del viento y de las fuerzas naturales de este planeta...”. Sin duda que nadie en su sano juicio estaría de acuerdo con este análisis, sin embargo en el tema del universo muchas personas piensan así y consideran lógico su análisis.

## **Sobre la Existencia de DIOS**

Las personas ateas en un sentido amplio son las que no creen en la existencia de Dios y del alma como algo separado de la materia y sobreviviente a la muerte física. Se pueden dividir en dos grandes grupos, aquellos que por ninguna razón o incluso evidencia, podrían aceptar las verdades espirituales y aquellos que son ateos porque no han encontrado pruebas a favor de la

existencia de Dios y del alma, pero que de hallarlas con gusto cambiarían su creencia materialista. También existen las personas que pretenden pertenecer a este último grupo, porque es más socialmente aceptable e incluso “más científico” pero que en su fuero íntimo pertenecen al primer grupo y se sentirían muy contrariados por cualquier evidencia a favor de la creencia espiritual.

Un ejemplo muestra el punto de vista del primer grupo. En una oportunidad se le preguntó a un ateo, que pasaría si Dios pusiera en su camino, como en el de muchas otras personas a través de la historia, la aparición de una persona ya muerta, que pudiera comunicarse con ella para preguntarle sobre las cuestiones del “más allá”; si no sería esto suficiente prueba de la existencia del alma y su supervivencia a la muerte corporal y la respuesta fue:...

Por supuesto que como esto “*no es posible*”, sin duda sería un efecto alucinatorio y me preocuparía mucho por esta experiencia, pues la alucinación es un indicio de alguna alteración mental...

Estas cuestiones están muy bien expresadas en este análisis filosófico:

“..¿Existe Dios? Una respuesta a esta pregunta fundamental es un pre-requisito para contestar las otras grandes preguntas de la vida: ¿De dónde venimos? ¿Por qué estamos aquí? ¿Cumplimos un propósito? ¿Tenemos un valor intrínseco? ¿Qué sucede después que morir? La pregunta de la existencia de Dios es fundamental.

Antes de hacer la pregunta “¿Existe Dios?” primero tenemos que lidiar con nuestras predisposiciones filosóficas. Si, por ejemplo, estoy ya comprometido a la idea filosófica que nada existe fuera de los límites naturales (Ej.: No puede existir ningún Dios sobrenatural), ninguna cantidad de evidencia me convencerá de lo contrario. Formular la pregunta “¿Existe Dios?” no tendría sentido. Mi respuesta sería “No, no existe,” sin importar si Dios existe realmente o no. La pregunta sería imposible de contestar desde un punto de vista de pruebas, simplemente porque nada de lo que Dios puede haber hecho (esto es, cualquier acto sobrenatural que pueda servir como evidencia de Su existencia) tendría que ser explicado en términos de causas naturales, no porque sabemos cuáles podrían ser esas causas naturales, sino simplemente ¡porque a un Dios sobrenatural no se le permite existir!

El Dr. Richard Lewontin, Profesor de Zoología de Alexander Agassiz en la Universidad de Harvard, lo expone así: “No se trata de que los métodos e instituciones de la ciencia de alguna manera nos obliguen a aceptar una explicación material del mundo paranormal, sino, contrariamente, que nuestras adherencias a priori a las causas materiales nos obligan a crear un aparato de investigación y un conjunto de conceptos que produzcan explicaciones materiales, sin importar cuán contra-intuitivo, ni cuán difícil de entender para los no adeptos. Además, ese materialismo es absoluto, porque no podemos permitir que un Pie Divino se cuele por la puerta” (Richard Lewontin, “Billions and Billions of Demons,” *New York Review of Books*, January 9, 1997, p. 28).

Si, por otra parte, yo fuera neutral, y no tuviera ya una “adherencia a priori” a una visión particular del mundo (sea esta naturalista o de otro tipo), la pregunta “¿Existe Dios?” no resultaría sin sentido en lo absoluto.

Más bien, sería el primer paso en una búsqueda objetiva y significativa hacia la verdad absoluta. Nuestro deseo de formular la pregunta con una mente abierta es fundamental para nuestra habilidad de descubrir la verdad detrás de la respuesta. Así que, primero que nada, antes de que usted siquiera formule la pregunta, decida si está realmente dispuesto a aceptar la respuesta...”<sup>2</sup>

Antes de continuar sobre el análisis sobre la existencia de Dios, sería necesario definirlo para no caer en contrasentidos. Al hablar de Dios, no nos referimos por supuesto a un ser antropomorfo como el de algunas pinturas del renacimiento, sino a un ser inmaterial y ubicuo, es decir que está en todos los lugares y penetrando todas las cosas.

En principio la enorme mayoría de las religiones a grandes rasgos, tienen un consenso en cuanto a la definición de Dios, como un ser no material, que está fuera de los conceptos que tenemos de materia y del tiempo y que es un agente causal de todo lo existente tanto de las cosas materiales como de las almas y que tiene ciertos atributos como su bondad y justicia, entre otros. Un segundo acuerdo es la existencia del alma como algo independiente de la materia y sobreviviente a la muerte del cuerpo y la existencia de *consecuencias* (no necesariamente recompensas y castigos) a los actos buenos y malos de la humanidad.

En los siguientes capítulos se expone el análisis de Dios y del alma desde una orientación científica.

Respecto al tema de Dios se analizan las “coincidencias” cósmicas que de ningún modo pueden atribuirse al azar sino que en su conjunto componen un todo que evidencia la intervención de una inteligencia diseñadora del cosmos.

Respecto al tema del alma se analizan algunas de las muchas pruebas concretas que muchos hombres de ciencia, personas con capacidades especiales u hombres con una mentalidad abierta y científica nos han dejado como testimonio de la existencia del ser, más allá de la muerte física.

---

<sup>2</sup> “Todo Acerca de la Filosofía - Las Grandes Preguntas “- Allabout philosophy.org

## PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE DIOS

**¡No tengo fe, no puedo creer lo que no veo...!**

Muchas personas dicen "...no puedo creer hasta que no lo vea", otros dicen "...del más allá no podemos saber nada porque nadie volvió para contarlo..."

Ambas aseveraciones están imbuidas de una falacia intrínseca, analicémoslas con detenimiento.

¿Necesitamos realmente ver algo para saber que existe? Cuando vemos unas limaduras de hierro moverse solas sobre un papel, sabemos que es el imán que está bajo éste, el que las mueve. ¿Acaso vemos la fuerza magnética? ¡No!, pero sabemos que allí está, por los efectos que produce. Esa misma fuerza, que no podemos ver, es la que mueve desde la brújula (magnetismo terrestre) hasta los motores más poderosos.

Alguien puede argumentar, que si bien no podemos ver el campo magnético, es posible medirlo con ciertos instrumentos. Y justamente de esto es de lo que estábamos hablando, todos los instrumentos, desde los más sencillos que miden el magnetismo por sus propiedades eléctricas, hasta los que lo hacen utilizando soluciones químicas, TODOS se basan en los efectos que el campo magnético produce en los instrumentos, es decir que el magnetismo, no es observable a simple vista, con los instrumentos con los que la naturaleza nos dotó (nuestra vista), solo podemos ver los efectos que produce sobre la materia.

Si fuera verdad que necesitamos ver para creer todo lo que existe, estaríamos en una gran limitación de nuestro entendimiento, porque hay infinidad de cosas en nuestro mundo en las que creemos, sin haberlas visto. La gravedad, la fuerza magnética, la fuerza eléctrica, las partículas subatómicas, etc, etc. Aún el mismo átomo es invisible. Hoy pese a los grandes avances de la ciencia, nadie ha visto un átomo, es tan, pero tan pequeño, que es imposible verlo aún con el microscopio más potente<sup>3</sup>. Nadie sabe exactamente como es, pero nadie duda de su existencia; ¿por qué? Porque la teoría de que cada átomo es un elemento de la tabla periódica y que la combinación de átomos forma moléculas que a su vez forman la infinidad de las cosas de nuestro mundo material, se ajusta de maravillas a nuestra razón y a nuestros experimentos.

Aún sin ver el átomo sabemos que si mezclamos 1 átomo de cloro (un gas) con uno de sodio, en ciertas condiciones de temperatura y presión, se formará cloruro de sodio, que es la sal de cocina. Si mezclamos 2 átomos de Hidrógeno y uno de oxígeno (ambos gases) se formará agua y así por el estilo.

No vemos los átomos pero aprendimos a trabajar con ellos, a prever su comportamiento y aún a fisiónarlos y fusionarlos creando la energía atómica.

No sabemos si alguna vez se logrará por algún medio ver un átomo con nitidez, pero sabemos que están allí, por los efectos que producen. De la misma manera analizaremos, que pese a no poder ver a Dios, podemos "ver sus efectos".

---

<sup>3</sup> No se puede ver el átomo como vemos algo pequeño con el microscopio óptico, pero hay avances en la ciencia que tal vez permitirían hacerlo en un futuro. Los microscopios ópticos solo usan la luz para dejarnos ver. Permiten ver una célula pero no su interior. Los microscopios electrónicos usan un haz de electrones y permiten ver el interior de la célula (transmitiendo esos electrones a una computadora que recompone la imagen) y los últimos microscopios de efecto túnel permiten tener una imagen del átomo, pero es también una composición hecha por la computadora y lo que se logra ver, no se parece en nada a una foto, aunque es un enorme avance científico.

## **El temor al cambio**

El temor al cambio, de los conocimientos aceptados por todos, a uno radicalmente nuevo, siempre fue complicado, siempre resultó difícil y a veces doloroso en lo particular para aquellos que sustentaban las nuevas ideas.

Muchos científicos sufrieron persecución y en algunos casos la muerte por exponer ideas contrarias al conocimiento aceptado en su época, esto ocurrió siempre, no solo en la época de la inquisición, sino también en nuestros días. Cuando alguien presenta una idea muy revolucionaria que puede cambiar el paradigma reinante, nunca resulta inocua tal tarea.

Copérnico, astrónomo y matemático polaco, después de 25 años de estudio, comprende que la teoría geocéntrica, que proponía que la tierra era el centro del universo era equivocada y que pese a lo anti intuitivo que resulte, el sol era el centro de nuestro sistema planetario. Con una teoría simple era posible explicar la innumerable cantidad de contradicciones a las que se llegaba suponiendo la tierra en el centro del sistema; pero esa era la teoría aceptada por la iglesia y por la mayoría de los científicos de la época. Copérnico, sabiendo los prejuicios que podría traerle la exposición de ideas tan revolucionarias no deseaba exponer sus ideas y no fue sino justo después de su muerte, en 1543, que su libro “*De revolutionibus orbium coelestium*” fue publicado.

Posteriormente Galileo tomaría estas ideas y las confirmaría con estudios propios a través del uso de un novedoso aparato, el telescopio. Galileo, sí expuso al mundo la teoría heliocéntrica alrededor de 1610 y fue interpelado por la inquisición y obligado a retractarse de esas “nefastas y sacrílegas ideas” y aunque se libró de la muerte en la hoguera, (tal vez porque había sido un íntimo amigo del papa Urbano VIII, quien luego cambió su postura por las ideas radicales de Galileo) permaneció en arresto domiciliario por el resto de su vida. Todos lo recordarán después como uno de los padres de la ciencia experimental.

El caso de J. Kepler es más curioso, pues no era la comunidad científica, ni la iglesia la que lo hostigaba sino su propia apropiación del paradigma reinante en esa época. Se decía que Dios solo hacía cosas perfectas y que por lo tanto, las órbitas de los planetas deberían ser círculos, que es la figura perfecta. Todas sus observaciones lo llevaban a que las órbitas eran elípticas, pero le llevó años convencerse y muy a su pesar y después de innumerables observaciones propias y de otros astrónomos como Tycho Brahe, fue que expuso sus famosas tres leyes, de las cuales la primera dice que los planetas giran en orbitas elípticas con el sol en uno de sus focos.

Muchos científicos creen estar libres del prejuicio por usar el razonamiento y el método científico para el análisis de las cosas y sin embargo, al parecer, el prejuicio no suelta presa tan fácilmente y como seres humanos estamos expuestos a él. Si analizamos la historia de la ciencia, nos encontramos a cada paso, que cuando algo nuevo no encaja con los conocimientos aceptados como verdaderos, quienes los sostienen son muchas veces ridiculizados.

Esto no solo ocurre entre los profanos sino en la misma comunidad científica y se debe a que nuestra naturaleza humana es temerosa de los cambios, pues estos implican muchas veces romper con los viejos esquemas mentales con los cuales nos sentimos cómodos.

A principios del siglo XIX Ignác Semmelweis médico húngaro de origen alemán, se sentía tremendamente abrumado por la increíble mortandad de las parturientas en las clínicas médicas, el índice en determinados momentos había llegado al 96 %. Era más saludable para las mujeres tener un hijo en la calle o en su casa que en el hospital. Él le comentó a un amigo que el sonido de la campanita del sacerdote que venía a dar la extremaunción le torturaba la mente todo el tiempo. Se decidió a investigar la causa de tan alto índice de mortandad y aplicó un rudimentario método científico. Observó que cuando los estudiantes que habían estado trabajando con cadáveres atendían a las parturientas, éstas morían con más frecuencia. Decidió instaurar el simple método de lavarse las manos antes de atender a las mujeres y con ello llegó a disminuir el porcentaje de muertes al 0,23 %. ¡Un éxito rotundo! y sin embargo fue echado de la clínica por aquellos que no podían aceptar los nuevos métodos y murió joven y desacreditado. Solo después, a fines del siglo XIX, con los descubrimientos de Pasteur, fue reivindicado y hoy se lo considera uno de los padres de la asepsia.

Hoy nos parece totalmente increíble que los médicos se negaran a lavarse las manos y que desacreditaran a quien así lo proponía, aun habiéndoles dado la evidencia de sus beneficios, pero así fue, y su caso no es una excepción, sino que parece ser más bien la regla, cuando algo se aparta del paradigma aceptado, es en principio ridiculizado y muchas veces sufre el enfrentamiento acérrimo de sus contemporáneos. Así ocurrió en innumerables casos como:

La teoría de la deriva continental, propuesta por Alfred Wegener, que no fue aceptada hasta 50 años después, la Teoría de la evolución de las especies de Darwin, la teoría de que una bacteria, *Helicobacter pylori*, es el factor causal principal de la úlcera gástrica que luego se comprobó como cierta, etc, etc.

Henrietta Swan Leavitt que descubrió la relación Período-Luminosidad, que permite calcular la distancia a las galaxias, fue desatendida por su jefe y se le asignaron tareas de menor envergadura, porque sus conclusiones se apartaban de lo aceptado como cierto y también por ser mujer. Luego la posteridad la reconocería como una investigadora importantísima y que no pudo ser nominada al premio nobel por haber fallecido joven (el premio no se otorga en forma póstuma). . El número de casos en los que se desacreditaron ideas verdaderas por aferrarse a los estándares establecidos es enorme.

Que podríamos entonces esperar para la aceptación de que el universo no se formó solo y por azar sino “guiado” por leyes inmutables que rigen el cosmos y que son producto de un ser de altísima inteligencia al que llamamos Dios. ¿Puede tal idea ser aceptada? Pues pasará mucho tiempo hasta que dicho concepto se asimile al conocimiento corriente. Hoy la ciencia se rige por el *paradigma materialista* y asevera que TODO, tanto el universo, la materia, la energía, los procesos biológicos y el mismo hombre son producto de que el universo es muy antiguo y ha tenido tiempo para hacer ensayo y error y de combinaciones totalmente fortuitas. Dicho pensamiento es realmente insuficiente cuando uno analiza con un criterio más amplio y desprovisto de prejuicios. Es raro en principio hablar de prejuicio cuando se trata de la ciencia, pero no cuadra una palabra más ajustada a la obstinación en solo aceptar como criterio al azar y a la materia, que predomina en la actualidad; como si éstos fueran los verdaderos dioses. Se llega incluso al ridículo, de que ante una evidencia, se busca cualquier causa material, por muy improbable que sea o incluso explicaciones no aceptadas por el consenso general, con tal de no aceptar una premisa espiritual.

## **Cómo podemos analizar sin prejuicios la existencia de Dios**

Sin duda cualquier persona sensata no pretenderá analizar el tema de Dios de la misma forma que cuando examinamos como se forma una sal al mezclar un ácido y una base, es decir no se pueden utilizar los mismos métodos que se usan en las ciencias fácticas, pero ello no significa que no se pueda tener un criterio científico. De hecho muchísimos descubrimientos fueron primero asentados en la base del razonamiento. Einstein era famoso por sus experimentos mentales como él los llamaba y que fueron la base de la teoría de la relatividad. Él se imaginaba montado en un rayo de luz y viajando a una velocidad cercana a la de la luz <sup>4</sup> y de allí surgieron conceptos tan raros como que el tiempo no es el mismo para el que viaja a esa velocidad que para el que se queda quieto, el reloj del que viaja atrasa respecto del otro, la masa de los cuerpos aumenta y su longitud se acorta, según se observa desde la perspectiva de alguien en un marco de referencia diferente al del que está viajando <sup>5</sup> y *todo comenzó con un experimento mental* y esto no significa desacreditar el método científico que sin duda es el más apropiado para las ciencias fácticas, pero para otros temas se debe usar otro tipo de análisis.

La existencia de Dios debe basarse en un axioma científico: ***“no hay efecto sin causa y a un efecto inteligente corresponde una causa inteligente”***.

Si observamos todo el universo y su maravillosa y matemática complejidad desde los astros hasta la hierba que crece en nuestro jardín, vemos que denotan una inteligencia creadora, previsor y sabia. La existencia de Dios es comprobable a través de sus obras.

Para un hombre que vive en las montañas, las huellas en la tierra pueden indicarle con certeza si se deben a otro ser humano, a una cabra o a un puma y hasta, según su pericia, puede indicarle cuanto hace que pasó por allí y hacia donde se dirigía. Es por los efectos que conocemos las causas. Y es así que para un entendido, un espléndido diamante le dirá mucho sobre su tallador o un delicado cuadro sobre su pintor; “por las obras se conoce al autor”.

Volvamos al ejemplo del astronauta y hagamos un ejercicio mental, supongamos que en un futuro lejano, los hombres consiguieran vencer las inconmensurables distancias del espacio y del tiempo, y alcanzaran un extraño planeta y descendieran en él, para explorarlo. Y a poco de andar se encontrarán con una estructura de un metal desconocido, brillante y completamente pulido y con unos signos extraños grabados.

Si por ventura nosotros fuéramos uno de esos intrépidos astronautas, ¿Se nos ocurriría pensar que esa estructura se podría haber hecho sola, por la acción del viento y la erosión? Si alguien nos dijera que esa arquitectura extraterrestre, no implica en absoluto que existen o existieron en ese mundo seres inteligentes que lo crearon y que todo es producto del azar, ¿Podríamos creer semejante argumento? Supongamos que le respondemos que eso no es posible, que todo efecto inteligente tiene necesariamente una causa inteligente... no podremos quizá saber cómo son

---

<sup>4</sup>La velocidad de la luz es: 300.000 Km/s (o más exactamente 299 792 458 m/s)

<sup>5</sup>Todas estas cosas pueden parecer extremadamente extrañas y sin embargo, se comprobaron como ciertas. Muchos años después de que Einstein descubriera la famosa teoría de la relatividad (1905), pudo llevarse a cabo un experimento con aviones supersónicos, que sin llegar a la velocidad de la luz, podían ir a velocidades muy altas y se comprobó que realmente los relojes de los que quedaban en tierra y el del avión marcaban tiempos distintos.

esos seres, qué forma física tienen, como es su filosofía, sus sentimientos, su sociedad, etc...solo podemos estar seguros de una cosa, esos seres sin lugar a dudas son seres inteligentes, pues su obra denota la previsión, el esmero, el cálculo y todas las características de la inteligencia, que no pueden ser obra del azar.

Nuestro obcecado interlocutor quizá diría que, como el tiempo en el universo es increíblemente largo, es posible que el azar pueda producir un efecto que a nuestra vista parezca la acción de un ser inteligente, así como una piedra horadada por el viento puede convertirse en una escultura distinguible, con la forma de una mano, de una cara, etc. Podríamos responder que aunque el tiempo del universo fuera eterno, no podrían el azar y los elementos crear algo tan perfecto y además constituido de un material que no es la roca, sino un metal que evidentemente fue primero extraído de la tierra, luego forjado y moldeado para la forma que finalmente tiene y que además fueron impresos en su exterior, símbolos que se repiten en forma regular y que denotan algún tipo de escritura...en fin, que de ninguna manera a una persona verdaderamente racional, se le podría ocurrir que semejante estructura pudiera ser producto del azar.

Aunque parezca extraño éste es el argumento que utilizan los materialistas...*que el tiempo todo lo puede...*que si dejamos accionar a los elementos por sí mismos, pueden llegar a fabricar la innumerable complejidad y hermosura del universo...Pensémoslo solo un poco, esto no es realmente racional, como no lo es el argumento del interlocutor de nuestra fábula. La naturaleza, desde lo más pequeño hasta los espacios siderales muestra una estructura, un orden y una complejidad asombrosa. Para que todas las cosas estén como están y no sobrevenga el caos en el universo, es necesaria la participación de un ser increíblemente inteligente y previsor. El nombre que le demos poco importa, Jehová, Brahma, Allah, o como sea que lo llamemos, pero se trata sin duda de la inteligencia creadora universal...de Dios. Y su existencia queda probada por el axioma al que antes nos referíamos: *“no hay efecto sin causa...no hay efecto inteligente sin una causa inteligente”*. Veamos ahora algunos de esos efectos, que sin duda son mucho más complejos que la imaginaria estructura extraterrestre de nuestro ejemplo.

## **Las Leyes de la Naturaleza**

Intuitivamente el hombre al analizar cualquier fenómeno natural a través de la ciencia, busca encontrar patrones, leyes que gobiernan el movimiento de las cosas o los sucesos.

Newton, a diferencia de otros científicos, tuvo un éxito inmediato cuando presentó al mundo su famosa *ley de gravitación universal* que explicaba tanto, por qué caía una manzana del árbol, porqué la luna giraba alrededor de la tierra, hasta porque TODO el universo se mantenía unido y en movimiento.

El éxito rotundo se debió en gran medida a que todos los hombres de ciencia de su época, estaban buscando *La ley* atrás de todos los fenómenos cósmicos. ¿Y por qué estaban buscando esto? Pues porque *todas las cosas deben responder a cierta ley que pueda ser expresada matemáticamente* y si bien a nadie se le ocurría tal ley se confiaba en su existencia y fue necesario un genio como el de Newton para encontrarla.

Las leyes que gobiernan la naturaleza, son precisas al punto que es posible interpretarlas a través de las matemáticas. ¿De dónde surgieron? ¿Es posible imaginar que fueran producidas por el azar?

La casualidad solo puede generar algo medianamente aceptable pero nunca algo que tenga precisión matemática y que además se relacione con todo lo demás de una forma ordenada y ajustada, como ocurre con las leyes naturales.

El viento puede en ocasiones crear formas muy interesantes, pero jamás podrá hacer una escultura como el David, la Piedad de Miguel Ángel o El pensador de Rodin; esas obras, como muchas otras, tienen una delicadeza y belleza tales que no podrían ni en millones de años ser producidas por la erosión del viento. Sin embargo por más extraño o absurdo que parezca, muchos hombres de ciencia, parecieran admitir y aún asegurar, que una cosa así es posible. Es decir que si dejamos actuar al viento y la erosión por millones de años, sin límites, a la larga la combinación fortuita de coincidencias azarosas llevaría a la formación de algo sorprendente, es decir algo como la piedad de Miguel Ángel, con toda su hermosura y perfección.<sup>6</sup>

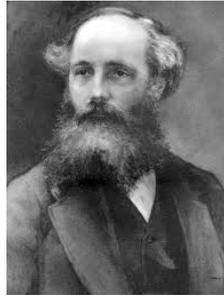
Por supuesto que ningún científico que se precie pondría, la selección natural o la acción del azar en esos términos; sin embargo lo hacen sin percibirlo, pues ¿qué es una simple estatua, por más hermosa y perfecta que sea a nuestros ojos, comparada con la increíble magnificencia del cosmos? La increíble belleza no solo de lo que vemos, sino de las leyes que están ocultas, sosteniendo nuestro universo visible ¿No son más perfectas que la más bella de las creaciones del hombre?

Cuando Maxwell, encontró un completo sistema matemático que permitía comprender todos los fenómenos electromagnéticos y relacionar de una forma científica todas las experiencias previas realizadas por Coulomb, Gauss, Ampere, Faraday y otros, en solo cuatro ecuaciones, estas fueron llamadas por muchos (y lo siguen siendo en muchos libros de física) “*Las maravillosas ecuaciones de Maxwell*”. Poder comprender todo el universo eléctrico y magnético<sup>7</sup> en unas pocas fórmulas, fue un logro importantísimo para la ciencia. Ahora bien, esas hermosas ecuaciones, toda la simple y clara belleza de esos algoritmos solo son el artificio matemático del hombre para explicar la armonía de las leyes naturales que rigen los fenómenos electromagnéticos, pero el hombre solo es un descubridor de lo que ya existía, es un mero espectador ante la magnificencia del cosmos y cuando descubre y comprende, cuando atisba apenas en el oculto poder de esas leyes, cuando logra explicar su profunda complejidad de una forma simple, se maravilla y sorprende y exclama algo como: “Las maravillosas ecuaciones de Maxwell”

---

<sup>6</sup>Se debe tener cuidado sin embargo con la proposición que generalmente se utiliza en este tipo de análisis, pues se estima que con un tiempo infinito *todas las cosas* y todas las combinaciones serían posibles, proposición cuestionable de por sí, pero si tenemos en cuenta el tiempo del universo de aproximadamente 14 mil millones de años, que es un tiempo enorme, *pero no infinito*, todas las especulaciones probabilísticas terminan siendo muchísimo menos satisfactorias a la razón.

<sup>7</sup>Que en realidad implica comprender el funcionamiento de TODA la materia, ya que el mundo material se basa en el electromagnetismo. Todo está compuesto por átomos y los átomos y moléculas se unen por fuerzas electromagnéticas. Cada vez que por ejemplo, que apoyamos un vaso sobre la mesa, ésta lo sostiene por fuerzas electromagnéticas que subyacen en la tercera ley de Newton (Acción y Reacción) que es la explicación macroscópica de este hecho.



James Clerk Maxwell  
(Escocia; 1831– Inglaterra;  
1879).

Físico británico conocido  
principalmente por haber  
desarrollado la teoría  
Electromagnética clásica.

Algo muy similar sucedió cuando Einstein descubrió y expresó en una simple fórmula, que la materia y la energía son la misma cosa, son dos caras de la misma moneda <sup>8</sup>, el mundo científico y también el profano, se maravillaron de que una simple expresión matemática pudiera explicar algo tan complejo. Y otra vez, Einstein solo descubrió la forma de enunciar un fenómeno natural y sus leyes, en una expresión matemática simple, *pero esas leyes eternas...ya estaban allí*.



Ecuación de equivalencia entre masa  
y energía de Einstein.

Así ocurrió con todas ellas, la ecuación de Schrödinger que describe la evolución temporal de las partículas atómicas y que permite entender el universo de lo más pequeño y es uno de los pilares de la física cuántica. Las leyes de Newton que son los cimientos de la física clásica en general, las leyes de Mendel en la genética y en fin decenas de leyes y ecuaciones matemáticas que nos permiten comprender de una forma lógica el orden universal, *indican que existe tal orden*, contamos con él aunque aún no hayamos podido desentrañar sus misterios.

En la actualidad se busca unificar las cuatro principales fuerzas de la naturaleza: el electromagnetismo, las fuerzas nucleares débiles y fuertes y la gravedad en una sola, la teoría del todo o de la gran unificación. ¿Y porque busca el hombre con afán interpretar la naturaleza a través de ecuaciones matemáticas?, porque “sabe” que la naturaleza no actúa al acaso como algunos pretenden, sino con un orden maravilloso y todo efecto ordenado tiene por lógica que tener un ordenador.

---

<sup>8</sup> La ecuación de Einstein  $E = m.C^2$ , donde E es la energía, m la masa y C la velocidad de la luz, es quizá la más famosa de la física, pues explica un fenómeno muy extraño y admirable: que toda materia se puede convertir en energía y viceversa. Podríamos decir entonces, que nuestro cuerpo y todas las cosas están hechos de energía condensada.

¿Puede realmente alguien imaginar que todo el universo y toda la complejidad de esas leyes que dan estabilidad al cosmos, que rigen desde lo diminuto hasta las vastedades inconmensurables, se hayan vuelto infinitamente eficientes solo con el tiempo y el azar?

Incluso con cálculos muy optimistas y dando al universo una edad infinita es altamente improbable que eso ocurriera, por la sencilla razón de que esas leyes que rigen todo, *ya estaban allí*, presentes desde el comienzo de los tiempos, dando dirección y sentido a la unión de la materia, primero en las partículas elementales y luego en nebulosas, en soles, mundos y toda la increíble variedad del Cosmos que apenas vislumbramos.

Es extraño pero en general no se piensa en ese “gran” detalle. Cuando los científicos estudian los primeros momentos del Big Bang<sup>9</sup> y porqué el universo se formó *lo analizan en base a todas las leyes de la física que conocemos*, es decir que se asume que todo se comportaba y se regía por esas leyes, por lo que naturalmente se admite que *esas leyes ya existían, ya estaban presentes*, con toda su precisión y belleza matemáticas (aunque algunos sostienen que esas leyes se crearon en ese mismo momento de la gran explosión...adquiriendo su increíble sincronización y eficiencia en forma instantánea).

Pero esto no es todo, porque si en un tiempo infinito, sería muy difícil imaginar que todas las leyes se hicieron solas a sí mismas, mucho menos lo es con un universo que tiene una edad determinada.

Se sabe que el cosmos, nació en el Big Bang hace aproximadamente 13.800 millones de años, según los cálculos actuales, es decir que “este” universo tiene un tiempo limitado, por lo que las posibilidades de que el azar haya producido todo el complejo prodigio universal es nula.

En resumen las leyes naturales indican orden y previsión, es por ello que podemos interpretarlas a través de ecuaciones matemáticas y ello indica que no son producto del azar, que el universo es producto de un diseño inteligente.

---

<sup>9</sup>Se supone que en un momento no había nada y la materia estaba comprimida en una zona extremadamente pequeña que luego se expandió rápidamente en lo que llamamos Big Bang y se diseminó por el cosmos dando origen a la materia y también al tiempo. Si bien la teoría del Big Bang es solo un modelo científico para la explicación del inicio del universo, cuenta con muchas y variadas pruebas físicas que fueron aportándose a través del tiempo, incluso aquellas que se preveían que tenían que ocurrir, como la radiación de fondo de microondas que luego fue descubierta o las ondas gravitacionales primordiales, que fueron reconocidas muy recientemente. Al parecer todo indica que este modelo es correcto y que todo el cosmos, tanto la materia, la energía el espacio y el tiempo, nacieron de una singularidad que se expandió en lo que llamamos Big Bang, hace aproximadamente 14 mil millones de años.

# LAS “ESPANTOSAS COINCIDENCIAS” DEL COSMOS

En matemáticas existen ciertos números que son llamados constantes, porque solo “ese” número en particular permite realizar ciertos cálculos. Por ejemplo está el número  $\pi$  (pi) que se usa para muchísimos cálculos entre ellos la superficie y perímetro del círculo, el número e (número de Euler) usado en cálculos más complejos, entre otros <sup>10</sup>. Así también existen constantes en la física, es decir números que *deben ser estos y no otros* para que ciertos fenómenos ocurran de la manera en que los conocemos.

Veremos solo algunas de estas constantes ya que son muchas.

## Un poco de Historia estelar

En la actualidad se acepta que el universo se formó hace aproximadamente 14.000 millones de años en una espectacular explosión que diseminó toda la materia en el cosmos. Allí nació el tiempo y el espacio como lo conocemos.

Al comienzo la materia estaba a tan alta temperatura que no existían los elementos para formar ninguna sustancia. Al enfriarse se formaron principalmente H (Hidrógeno) y He (Helio) y también D (deuterio).<sup>11</sup>

Luego al enfriarse más aún, se fueron formando nubes de gas interestelar, que por acción de la fuerza de la gravedad, se fueron densificando hasta adquirir temperaturas muy altas que permitieron la fusión.<sup>12</sup>

Al comienzo las estrellas “queman”, es decir fusionan H que es el elemento más abundante del cosmos, formando He. Cuando el H se termina la estrella empieza a fusionar He, formando Carbono y Oxígeno y luego Ne, Mg, Si, S y Fe <sup>13</sup> y en algunas estrellas se terminan formando todos los elementos de la tabla periódica.

Si la estrella es muy grande (nuestro sol es una estrella mediana) la vida de la estrella termina con una enorme explosión dando origen a las supernovas, esa explosión disemina el material fabricado por la estrella en el espacio y de ese gas se forman otras estrellas y planetas como el nuestro donde encontramos todos los elementos que son necesarios para la formación de un mundo como el nuestro y para la vida. Por ello el famoso astrofísico y divulgador científico Carl

---

<sup>10</sup>  $\pi = 3,1416$  y  $e = 2,7182$  aproximadamente

<sup>11</sup> El H es el elemento más simple solo tiene un protón en el núcleo y un electrón girando alrededor. Es el primer elemento de la tabla periódica.

El D (se suele usar la letra D, aunque en realidad no es un elemento diferente del H) es el átomo de H con un protón y un neutrón en el núcleo y un electrón girando, es más pesado que el H.

El He tiene dos protones y dos neutrones en el núcleo y dos electrones girando, es el segundo elemento de la tabla periódica

<sup>12</sup> La fusión es el proceso que se realiza en todas las estrellas en el que se unen dos átomos de un determinado elemento para formar otro u otros.

<sup>13</sup> Ne: Neón ; Mg: Magnesio; Si: silicio; S: Azufre; Fe: Hierro

Sagan, decía que somos “hijos de las estrellas”. Sin esas explosiones gigantescas hace millones de años, nuestro mundo y nuestros cuerpos físicos no se hubieran podido formar.

Es decir que para llegar a la situación actual, el universo pasó por una primera etapa de estrellas súper masivas que explotaron dejando como residuo estelar todos los elementos de la tabla periódica, luego en una segunda etapa se formaron soles de menor tamaño como el nuestro que permitieron una mayor estabilidad <sup>14</sup> y la formación de planetas tipo tierra; aunque también se siguen formando estrellas masivas que siguen explotando y son las llamadas supernovas<sup>15</sup> por lo que también se siguen formando estrellas medianas con el contenido de esas explosiones gigantescas.

Para llegar al momento actual de nuestro universo y al estado de la materia y los mundos tal como los conocemos, hizo falta una enorme cantidad de tiempo. Nuestra propia tierra, que tiene aproximadamente 4,5 mil millones de años y se formó al mismo tiempo que el sistema solar, necesitó unos mil millones de años para que la vida surgiera. Para llegar a este punto hizo falta no solo tiempo sino también condiciones altamente restrictivas.

“La cuatro fuerzas fundamentales <sup>16</sup> dependen de algunas constantes universales, más precisamente: la velocidad de la luz, la constante de gravitación universal, la constante de Planck, la constante de Hubble, la carga del electrón, la masa del electrón, etc.

El valor numérico de todas estas constantes ha sido determinado empíricamente, es el resultado de mediciones experimentales, es decir, no deriva de leyes formales, de leyes universales; así el número  $\pi$  - la relación entre la circunferencia y su diámetro - es una cantidad abstracta definida en términos puramente matemáticos: es la cantidad de veces que entra el diámetro dentro del perímetro de un círculo (3,14 veces).

---

<sup>14</sup> Los soles medianos o chicos suelen durar más tiempo que los más grandes, esto sucede porque estos últimos “queman” más rápido su combustible, entonces al no poder mantener las reacciones nucleares en su interior se rompe el equilibrio que había entre esas reacciones y la gravedad y esta última gana la batalla haciendo que la estrella colapse sobre sí misma en forma violenta lo que produce una gran emisión de energía, una explosión que podemos observar desde la tierra por una inusitada emisión de luz.

<sup>15</sup>“Nova” hace referencia a nueva, por el hecho de que aparecen en el cielo, en un lugar donde antes no se veía nada o muy poco y brillan con una luz sorprendente que a veces puede verse a simple vista, como la que se observó en 1975. Su brillo suele durar poco tiempo, desde algunos días a algunos meses.

<sup>16</sup>Interacción nuclear fuerte, interacción nuclear débil, interacción electromagnética e interacción gravitatoria. La primera mantiene unidos los elementos dentro del núcleo atómico, la segunda es responsable de la desintegración radiactiva, la tercera es la causa de todos los fenómenos relacionados con la electricidad y el magnetismo y la última, la gravedad, es la fuerza de atracción entre dos masas, por ejemplo entre soles y mundos o entre la tierra y todo lo que está en su superficie.

No existe hasta hoy una teoría exhaustiva de la cual se puedan derivar los valores de las constantes fundamentales. Pero el P. A. débil <sup>17</sup> da indicaciones que vinculan los valores que tales constantes pueden asumir, en el sentido de que éstos deben ser compatibles con nuestra existencia, con la vida basada en el carbono.<sup>18</sup>

“En este punto podemos preguntarnos qué pasaría, o qué hubiera pasado, si las constantes fundamentales tuvieran valores diferentes a los que conocemos. Podemos prever qué tipo de universo tendríamos *si a esas constantes se les atribuyeran valores mínimamente distintos de los valores medidos*. El resultado de estos cálculos muestra que la evolución del universo se alteraría completamente y, en la práctica, no se darían las condiciones que han dado origen a la vida en la Tierra. Una menor densidad de materia, por ejemplo, no habría permitido la formación de las estrellas; y viceversa, una densidad mayor habría generado agujeros negros y no estrellas. Y suponiendo que las estrellas se formaran, una diversa intensidad de las fuerzas gravitacionales o nucleares habría trastocado catastróficamente hasta impedirlo ese delicado equilibrio entre gravedad y fuerza nuclear que permite que la estrella dure el tiempo necesario para producir la sustancia de la cual estamos hechos o para dar energía a un planeta como la Tierra para que en él se desarrolle la vida.” <sup>19</sup>

## La gravedad

La gravedad responde a la famosa ecuación de Newton de gravitación universal y adquiere distintos valores de acuerdo a las masas implicadas, a la distancia que las separa y a cierta constante numérica. <sup>20</sup>

---

<sup>17</sup>El Principio Antrópico: Surge a mediados de los años 70 en científicos de diversos ámbitos y nacionalidades, al constatar la enorme cantidad de “casualidades” que implicarían la existencia de la vida. El Principio Antrópico tiene una característica teleológica, es decir que el universo tiene una finalidad y esa finalidad es la aparición de la vida. Basados en estos conceptos aparecerían luego dentro del ámbito científico, las *teorías del diseño inteligente*, es decir que el universo no es de ninguna manera un efecto del azar sino que tiene un propósito y una dirección y por supuesto un director o diseñador.

<sup>18</sup>La materia llamada orgánica, de la cual la vida es la expresión más acabada, se basa en el átomo de carbono, que es uno de los pocos que permite largas uniones, formando extensas cadenas, que dependiendo de su número y de los elementos asociados al carbono, permite la formación de proteínas, grasas, células y todo lo relacionado con la vida.

<sup>19</sup>“El principio Antrópico y el surgimiento de la centralidad del observador en algunos de los recientes desarrollos de las ciencias físicas” Pietro Chistolini / Salvatore Puledda. Instituto Superiore di Sanità, Roma

<sup>20</sup>  $F = G \cdot m_1 \cdot m_2 / d^2$  Donde G es una constante de gravitación universal, m: son las masas implicadas y d es la distancia que las separa. Según esta ecuación todo lo que tiene masa atrae a otra masa, solo que esta F es muy pequeña para percibir sus efectos en las cosas cotidianas, pero con masas enormes como las de la tierra o el sol, la atracción es muy fuerte. En el caso de la tierra es la responsable de mantener toda la materia y a nosotros adheridos al suelo terrestre y a la luna girando como su satélite.

Si la Fuerza de gravedad, que es la responsable de que la materia se una y tome forma (soles, mundos, galaxias) no fuera exactamente como es, la vida y el universo que conocemos no se hubieran formado. Si fuera levemente mayor, se formarían estrellas muy grandes, que son importantes para la creación de todos los elementos, como vimos, pero queman rápidamente su combustible y explotan, por lo que no se formarían soles más amigables para la vida como el nuestro. Si fuera levemente menor se formarían soles como el nuestro o menores pero carecerían de la capacidad de formar los elementos esenciales.

## **La Fuerza nuclear fuerte**

Es la que mantiene a los elementos del núcleo atómico unidos entre sí (protones y neutrones). Si fuera levemente mayor no se formaría el H, (que es ahora el elemento más abundante del universo) y por ende el agua no se formaría y muchas otras sustancias en las que el H es fundamental.

Si fuera levemente menor solo habría H en el universo y ningún otro elemento.<sup>21</sup>

## **La Fuerza nuclear débil**

Es la responsable del decaimiento radiactivo por ejemplo del neutrón que decae formando: un protón, un electrón y un antineutrino.

Si esta fuerza fuera mayor decaerían casi todos los neutrones y los elementos más pesados nunca se formarían. Si fuera menor habría demasiados neutrones y se formarían menos elementos livianos como el H.

En el primer caso, el universo sería un cien por cien de hidrógeno, y siendo un poco más débil, todo sería helio.

## **La constante de acople electromagnética**

La materia toda, está formada por átomos y los mismos por elementos más pequeños, los protones, neutrones y electrones.<sup>22</sup> Los dos primeros se encuentran confinados en el núcleo y los segundos giran alrededor de éste. Se suele explicar esto en general con un modelo similar al

---

<sup>21</sup>Si fuera menor los protones y neutrones no se unirían en el núcleo y por lo tanto solo habría H, que tiene un solo protón y ningún neutrón. Si fuera mayor se apiñarían los protones y neutrones en el núcleo formando los elementos pesados, pero no habría H que es esencial para la vida, pues está en muchísimas sustancias pero sobre todo en el agua

<sup>22</sup>La física de partículas acepta hoy como conocidas y como muy probables otras muchas partículas. El protón y el neutrón están formados por partículas más elementales aún, llamadas Quarks que serían de 6 tipos diferentes aunque solo los llamados arriba y abajo (up, down) permanecen estables y forman los protones y neutrones uniéndose en diferentes configuraciones.



ocurrió por azar en un tiempo muy largo...pero cuando nos enfrentamos a un inquietante número con una exactitud tal, el azar no cabe de ninguna manera.<sup>24</sup>

Si cada una de esas constantes y solo hemos mencionado algunas pues existen muchas más, son sorprendentes por sí mismas, qué pensar de la combinación de todas ellas. Porque no debe escapárse nos el hecho de que cada una de esas constantes influencia en las otras, es decir que la combinación de todas esas coincidencias es increíblemente asombrosa.

Ante tan extraordinarias y totalmente improbables coincidencias ¿Por qué la ciencia en general no puede aceptar la premisa de un principio sabio que rige tales leyes y que la naturaleza no es producto del azar sino de un diseño inteligente?

Bien la respuesta no es simple. La ciencia tuvo muchísimas trabas a través de los siglos para que los conocimientos más elementales fueran aceptados, simplemente porque no coincidían con lo que la religión proponía como “la verdad”.

Ya tempranamente en las medianías del siglo III, Eratóstenes, matemático, astrónomo y geógrafo griego, pudo determinar, utilizando trigonometría, que la tierra era redonda y hasta calculó su perímetro y superficie con una exactitud asombrosa<sup>25</sup>, sin embargo la humanidad siguió creyendo que la tierra era plana por muchísimos siglos más<sup>26</sup> hasta que Colón pudo realizar su épico viaje y demostrar de una vez por todas la esfericidad del planeta. Esto se debe a lo ya mencionado, *la enorme tendencia a mantener el status quo*, pero también a las presiones que la religión hacía sobre aquellos que se aventuraran a disentir con el paradigma de la época. Esta intransigencia de la religión hizo que la ciencia despegara por su propio camino en el siglo XVIII y ya no permitiera la *incumbencia de lo espiritual en lo que se considera del exclusivo dominio de la ciencia*. Esto llevó al materialismo y a una postura que no es menos intransigente que la anterior.

Siendo Dios el creador de todo, lo es de las almas y de todas las leyes que rigen la vida espiritual, así como también de *todas las leyes que gobiernan el Cosmos físico*. Es decir que creer en la existencia de Dios, del Alma y todos los conceptos que involucran, no es en absoluto una contradicción con el pensamiento científico. Así como en la actualidad se busca unificar todas las leyes de la materia en una sola teoría, también se unificarán con el tiempo las ideas espirituales y las materiales. Pues hay entre ellas mucho más unidad de lo que se cree, como veremos más adelante.

No se puede culminar estos conceptos sin mencionar que también el orgullo y el ego, son causas también del materialismo acérrimo; porque algunos hombres (y no son la mayoría por suerte), no pueden aceptar la idea de Dios, porque no pueden aceptar una inteligencia superior a la humana

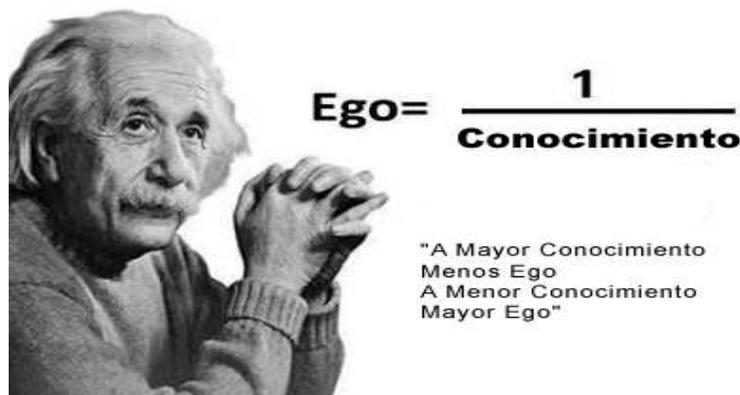
---

<sup>24</sup> En la actualidad los científicos para zanjar la cuestión prefieren pensar que existen infinitos universos (cosa que de ninguna manera esta ni comprobada ni cerca de hacerlo) porque de esta manera ese extraño número entre infinitos números correspondientes al índice de expansión de cada uno de esos universos, no sería tan terriblemente extraño.

<sup>25</sup> Calculó la circunferencia de la tierra en aproximadamente 250.000 estadios unos 40.000 kilómetros casi igual a la medida real de 40.075 km y lo hizo utilizando palos de madera, sombras y geometría básica.

<sup>26</sup> Algunos hombres sabios de esa época e incluso algunos marinos pensaban que la tierra era redonda, pero el vulgo y la opinión generalizada no era esa. Lo que con Cristóbal Colón se instituyó fue la certeza, basada en la comprobación práctica.

o en algunos casos a la suya propia. Einstein, en broma diseñó una fórmula que ejemplificaba esta postura, en la que el Ego era inversamente proporcional al verdadero conocimiento.



La existencia de Dios como un ser real, que con una inteligencia más allá de toda concepción humana, diseñó el cosmos y sus leyes queda demostrado por el axioma de que “no existe efecto sin causa” y por la increíble cantidad de magnitudes físicas que no pueden provenir del azar, ya que tamaña coincidencia no sería improbable sino imposible, las probabilidades que tal número de coincidencias se diera es tan pero tan abrumadoramente improbable que un físico matemático lo formuló de la siguiente manera:

“...Un evento que, a nivel teórico es extremadamente improbable: se estima que la probabilidad de que el universo tenga la configuración que hoy presenta, considerando sólo las posibles condiciones iniciales en el momento del *Big-Bang*, es una en un número tan grande que si asociáramos un cero a cada protón, a cada electrón y a toda otra partícula existente en el universo entero, éstas no bastarían para escribirlo”<sup>27</sup>

De las variables de la física que parecen estar ajustadas muy finamente para que operen juntas en la formación del cosmos, solo hemos mencionado algunas pues su número es aún mucho mayor y si a ellas les agregamos las provenientes de la biología y de otras áreas, quien se detiene a analizarlas con seriedad no puede menos que maravillarse del *diseño inteligente del cosmos*.

Las palabras *Diseño Inteligente* fueron popularizadas por el químico Charles Thaxton y otros científicos coautores del libro “TheMystery of Life's Origin (El misterio del origen de la vida)”.

---

<sup>27</sup> R. Penrose, *The emperor's new mind* (Oxford University Press, 1989). Físico matemático nacido en Inglaterra y Profesor Emérito de Matemáticas en la Universidad de Oxford. Es reconocido por su trabajo en física matemática, en particular por sus contribuciones a la relatividad general y la cosmología. Miembro de la Royal Society de Londres en 1972, ganó el Science Book Prize en 1990, y compartió el Premio Wolf en Física con Stephen Hawking en 1988. Fue nombrado caballero en 1994.

En este libro que causó un enorme revuelo en la comunidad científica, se analiza el tema desde el punto de vista de la biología. Los científicos Thaxton y sus coautores, obtenían a diario datos en sus laboratorios y trabajos científicos que no hallaban explicación dentro del modelo tradicional de evolucionismo darwiniano. Dichos datos eran susceptibles de una explicación más convincente --y científica-- mediante el argumento de que las entidades naturales de gran complejidad --por ejemplo, la molécula de ADN-- fueron concebidas para hacer lo que hacen en vez de desarrollarse aleatoriamente, fruto de la casualidad, según los postulados del evolucionismo de Darwin.

El argumento de Thaxton en favor del Diseño Inteligente, reducido a su mínima expresión, puede formularse de la siguiente manera: la molécula de ADN, origen de la vida, constituye un mensaje. Se trata de información codificada en una hélice doble. No se asemeja a un mensaje; ¡es un mensaje en sí mismo!

La molécula misma de ADN es un diseño complejo e intrincado que lleva implícito una información codificada para que se realice determinada acción. Thaxton alega que los humanos sabemos por experiencia que donde hay un mensaje, éste tiene que haber sido emitido por una inteligencia. Ningún otro argumento basta para explicar la existencia del mismo. No recibimos cartas de un remitente aleatorio y errante. Ello, por tanto, implica que el ADN --un mensaje-- es fruto de una concepción inteligente. *"Sabemos por experiencia que cuando hay diseño, tiene que haber un diseñador"*.

Estos científicos no están solos en sus concepciones, en el mundo son muchísimos los hombres de ciencia que participan de esta concepción NO materialista. Ellos no aseveran que existe un Dios de tal o cual forma o que necesariamente tiene que parecerse a lo que las religiones del mundo nos presentan, solo dicen algo que es inmensamente racional: El cosmos no se hizo solo por azar, hay una inteligencia que ordenó todo a través de leyes para que las cosas salieran de esta manera y no de otra. ***Hay un diseño inteligente en el Cosmos y por lo tanto debe haber un diseñador.*** Démosle a éste, el nombre que queramos, sea Brama, Jehová, o simplemente Dios, lo importante es poder concebir que nada fue creado al azar, todo tiene un propósito y nosotros como almas creadas, también lo tenemos.

# PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DEL ALMA

## Lo que falta no son pruebas

Como veremos existen muchísimas pruebas de la existencia del alma como algo independiente del cuerpo y que sobrevive a la muerte. Muchas personas toman el tema con sorna y escepticismo sin tomarse el tiempo y esfuerzo necesarios para analizar las evidencias, que son muchas. A otras personas y quizá son éstas la mayoría, la sola mención del tema de la muerte les produce escalofríos y no quieren escuchar nada al respecto porque les da temor, sin percatarse que, todos vamos a pasar por ese trance y es no solo lógico, sino prudente informarnos al respecto. Así como aquel que viaja a un país extranjero, se informa primero de todo lo necesario para no ser sorprendido por las circunstancias, de la misma manera es importante conocer que es lo que llamamos "muerte" pues el solo concepto no existe. Nada se destruye en el universo, ni los átomos, ni la energía y tampoco nuestra alma o personalidad que sobrevive a la muerte del cuerpo.<sup>28</sup>

Las almas o espíritus existen y no pertenecen a ninguna categoría diferente, son la misma humanidad, sin su vestido corporal. ¿Por qué habríamos de temer a un ser que no temíamos en vida solo porque dejó su cuerpo? Aunque es irracional ese miedo, es de lo más común y personas a las que se les aparece, por ejemplo un familiar recién desencarnado al que mucho querían, consideran su aparición después de muerto como algo ominoso que los llena de pavor, cuando normalmente el espíritu que se muestra a sus seres queridos en estas circunstancias, lo hace para hacerles saber que no está muerto y que no se preocupen por él.

Existen varias maneras de comprobar la existencia del alma, como por ejemplo: el desdoblamiento de la propia persona que le permite tener experiencias en el mundo espiritual y comprobar la existencia de su propia alma, los recuerdos comprobables de reencarnaciones pasadas, los recuerdos comprobables inducidos por hipnosis de reencarnaciones pasadas, las vivencias durante la muerte física y posterior resucitación (ECM<sup>29</sup>) y otras, dado que no es el objetivo de este material la exposición de todas esas pruebas solo mencionaremos algunas<sup>30</sup>. Pero sin duda la más llamativa e ilustrativa es la comunicación con las almas de los que ya han dejado el cuerpo físico y pueden de diversas maneras dar pruebas de su supervivencia. Existe sobre esto un enorme prejuicio tanto del vulgo como de la comunidad científica, en suponer que todo lo relacionado al tema espiritual, debe ser tratado como una cuestión religiosa basada en una fe ciega o que todo el tema de la post-vida está imbuido de misticismo, fraude o simple ignorancia. Quienes así piensan simplemente no se han tomado la molestia de investigar

---

<sup>28</sup> Este es uno de los principales principios de la física: La ley de conservación. Todo se conserva, la energía, el momento y también la masa (las partículas se pueden convertir en energía y viceversa). En términos sencillos este principio es conocido como: "Nada se destruye... Todo se transforma"

<sup>29</sup> ECM: Experiencias cercanas a la muerte

<sup>30</sup> Quien desee tener un panorama de muchas de las experiencias que se han realizado en relación a la comprobación de la existencia del alma, sugerimos el libro: "Vida después de la muerte" del Dr. Víctor Zammit.

seriamente el asunto o lo han hecho con un enorme grado de prejuicio, leyendo solo alguna cosa aislada, sin darle a su investigación una impronta más seria con el tiempo y dedicación que este tema merece.

Sobre la existencia del alma no existen algunas pruebas, existen cientos. No existe un investigador aislado, desconocido y sospechoso, existen decenas de personas no solo de probada honestidad y buen criterio, sino también científicos que estudiaron el asunto con el rigor metodológico y con las exigencias de control experimental que no tienen nada que envidiarle a cualquier experimentación en las ciencias fácticas.

Es interesante el análisis de este pensamiento por parte del Doctor Víctor Zammit

“...La vida póstuma no tiene nada que ver con religiones o creencias o supersticiones. La vida póstuma es ahora algo científicamente establecido. Aquellos que rehúsan investigar, o refutar la voluminosa evidencia objetiva disponible, no tienen derecho técnico o autoridad para negar su existencia ni para hacer comentarios válidos acerca de ella.

Cuando los escépticos materialistas y de mente cerrada rehúsan aceptar la evidencia objetiva de la vida póstuma me recuerdan una escena en una corte. Imaginen que el fiscal en un caso de asesinato ha presentado cien testigos. Todos estos testigos son científicos altamente acreditados, doctores, abogados, escritores, psiquiatras, psicólogos, físicos, y muchos otros. Todos los testigos declaran que ellos realmente vieron al acusado apretar el gatillo y disparar a la víctima cinco veces en el pecho.

Entonces el abogado de la defensa se para y plantea el argumento de los escépticos:

- Todos los testigos de la fiscalía están alucinando
- Fueron hipnotizados
- Todos están confabulados con el fiscal
- Alternativamente todos los testigos están proyectando su propia culpa en el acusado
- Estos testigos exteriorizaron su propia energía colectivamente la que realmente mató a la víctima
- (Y si todo lo demás falla) era percepción superextrasensorial, o súper ESP...”<sup>31</sup>

---

<sup>31</sup>“El Caso de la Vida después de la Muerte por Víctor Zammit” (también se encuentra con el nombre de “Vida póstuma”)

El Dr. Zammit es un abogado de trayectoria quien comenzó a estudiar qué evidencias existían realmente de la vida después de la muerte y quedó sorprendido de lo abundantes de las pruebas existentes y de que no se tomaran en cuenta para nada. Se propuso tomar este tema como lo haría con un caso judicial. “...Después de muchos años de investigar seriamente, he llegado a la conclusión de que existe una cantidad de evidencia la que, tomada en su conjunto, prueba absoluta e indudablemente el caso a favor de la continuidad de la vida...”

..he seleccionado cuidadosamente los aspectos de la investigación psíquica y del conocimiento de la continuidad de la existencia y he argüido el caso de una forma que constituiría técnicamente evidencia objetiva en la Suprema Corte de los Estados Unidos, en la Casa de los Lores de Inglaterra, en la Corte Alta de Australia y en toda jurisdicción legal civilizada del mundo...”

Este argumento del Dr. Zammit es sin duda hilarante, pero es increíblemente cierto, esos son los argumentos que esgrimen la mayoría de los materialistas frente a hechos comprobados y estudiados por personas serias y desinteresadas o por científicos.

Existe un dicho popular que dice que “...nadie puede decir nada respecto a la muerte porque...nadie volvió para contarlo”. Este dicho, como veremos es una falacia.

Primero y antes de analizar algunas de las evidencias <sup>32</sup> tenemos que formularnos la pregunta: ¿Cuál sería una prueba concluyente? Algunos responden diciendo que si volviera alguien de su familia y les dijera cosas que solo ellos saben y que de ninguna manera pudiera conocer la médium. Otros que si algún espíritu pudiera mover un objeto o hacer algo “físico” al solicitarlo. Otros van más allá y quieren evidencias más concretas aún, ver una aparición y poder fotografiarla y por último están los que solo se convencerían si el espíritu se manifestara de forma visible y tangible, que pudiera ser fotografiado y aún pudiera darnos algo que le perteneciera como un poco de sus cabellos o un trozo de sus ropas. Aunque parezca mentira todas esas pruebas fueron dadas ya, a numerosos investigadores y a personas comunes que descreían del fenómeno, en situaciones de control que harían imposible cualquier fraude. Se llegó al extremo de realizar las sesiones en un lugar diferente al que el médium estaba habituado, quitarle las ropas y darle otras provistas por el investigador, atarlo a la silla y conectar un dispositivo eléctrico que indicara si se movía de ella, fotografiar tanto al médium como al espíritu al mismo tiempo (para descartar que fueran la misma persona) y muchísimas medidas de control, a veces muy incómodas y aún con todo esto *los espíritus siguieron apareciendo y comunicándose con nosotros*.

Si bien es quizá un poco apresurado dar un ejemplo “demasiado” concreto sin antes ver los preludeos y las experimentaciones previas que llevaron a determinadas pruebas, lo haremos a continuación de todas maneras, para ejemplificar sobre todo las medidas de control ejercidas y la “calidad” de las personas que fueron testigos del fenómeno.

A modo de ejemplo aquí se relata una de esas sesiones y las medidas de seguridad que se tomaron. La aparición es del espíritu de Katie King, sobre quien volveremos más adelante. Debe tenerse también en cuenta que la médium, en este caso la Srta. Florence Cook, solo tenía 15 años, era solo una niña, frente a un grupo de numerosas personas adultas, entre las que se encontraban médicos, científicos, escritores y esta oportunidad también un Juez, el Dr. Edmonds.

“...El 18 de noviembre de 1873, tuvo lugar una reunión en casa del Sr. Luxmoore; las siguientes observaciones fueron transmitidas por el Sr. Coleman.

La sesión tuvo lugar en el gran salón, la lumbre estuvo encendida toda la tarde. El pequeño salón alumbraba el gran salón, se colgaron unas cortinas oscuras en la

---

<sup>32</sup>Las evidencias son tan numerosas y variadas que habría que realizar varios libros para solamente compendiarlas todas. Muchísimos investigadores científicos hicieron experimentos y obtuvieron las mismas conclusiones: La personalidad no muere con la muerte del cuerpo físico y la conciencia se mantiene con las mismas características que se tenían en vida, es decir que se continúa viviendo después de la muerte. En el mencionado libro del Dr. Víctor Zammic, se mencionan muchas de estas investigaciones.

apertura, una lámpara alumbraba el gran salón. **Los catorce asistentes** de ambos sexos sentados a corta distancia de la cabina podían verse claramente. La luz no se apagó en ningún momento.

Una silla baja fue colocada en la cabina oscura para la Srta. Cook (la médium), y ella se sentó. El Sr. Luxmoore les pidió a los Sres. Blackburn y Coleman que la ataran. *Sus manos fueron entonces atadas con una cinta de hilo cuyas extremidades fueron cosidas y selladas. Después se pasó esa cinta alrededor de su cintura y se ató firmemente, después se cosió, y después fue atada a una grampa de hierro fijada en el suelo dejando unos centímetros de distancia.*

Era absolutamente imposible que la Srta. Cook pudiera alejarse de su silla más de algunas pulgadas. Una vez que se tomaron todas estas precauciones, esperamos.

“...Después de un rato, la forma de Katie King avanzó, libre, por el salón....”

“...En resumen, habíamos sido los testigos de hechos absolutamente naturales y maravillosos. Tras la sesión, constatamos que los lazos que sujetaban a la Srta. Cook estaban intactos. Además, el hecho de que la Srta. Cook se encontrara adormecida, *vestida de otra manera distinta a la del Espíritu*, y la desaparición de Katie sería suficiente para demostrar que la Srta. Cook y la aparición eran dos individualidades muy distintas una de la otra...”

¿Fueron acaso las catorce personas que asistieron a esta experiencia, víctimas de la sugestión?  
¿Producto del engaño de una niña de 15 años a la que ataron a una silla de una manera absolutamente imposible de zafar? ¿Es totalmente falso el relato y los doctores, juez y otras personalidades de la ciencia, la política o el periodismo, se confabularon acaso para mentir? Pues pensar esto sería ir muy lejos en el escepticismo. ¿Fueron TODAS las personas víctimas de una singular sugestión, de una alucinación colectiva? ¿Y puede una alucinación repetirse una vez por semana, con personas diferentes algunas de las cuales tenían un serio prejuicio sobre el asunto? Pensar esto ¿no sería una forma de pensamiento extremo, un fanatismo materialista?

Posteriormente a estas experiencias, el espíritu de Katie King fue estudiado en forma completa, exhaustiva y con todas las medidas de rigor por el eminente científico Sir Williams Crookes<sup>33</sup>,

---

<sup>33</sup>1832-1919 .Fue un químico inglés, uno de los científicos más importantes en Europa del siglo XIX, tanto en el campo de la física como en el de la química. Estudió en el Colegio Real de Química de Londres. Fundó la revista de divulgación Chemical News, y fue editor del Quarterly Journal for Science. En 1863 entró a la Royal Society recibiendo la prestigiosa medalla para 1875. En 1888 recibe la Medalla Davy, fue nombrado caballero en 1897, la Medalla Copley en 1904 y en 1910 fue nombrado Sir recibiendo la Orden del Mérito. Crookes también fue uno de los más importantes y destacados investigadores, y luego defensor, de lo que hoy día se conoce como Espiritismo Científico.

Descubrió el elemento metálico talio (número 81 de la tabla periódica) y desarrolló un proceso de amalgamación para separar la plata y el oro de sus minerales. En química aplicada trabajó en diversos temas: tratamiento de las aguas de las cloacas, la fabricación del azúcar de remolacha, el tinte de tejidos musculares, entre otros. Sin embargo, su trabajo más importante fue la investigación sobre la conducción de la electricidad en los gases. Inventó el tubo de Crookes, para el estudio de las propiedades de los rayos catódicos; y también inventó el radiómetro, y el espintariscopio, un detector de partículas. Entre sus trabajos más importantes está el haber sido el primero en identificar el Plasma (cuarto estado de la materia). Sus experimentos con los rayos catódicos permitieron luego el desarrollo de la tecnología en la que se basa la televisión.

quien estudió el fenómeno *durante tres años seguidos*, no solo en la casa de los padres de la médium, sino en su propia casa y con las medidas que le parecieron oportunas para evitar cualquier fraude o ilusión y documentó la aparición tangible de un espíritu. Luego de tales experiencias William Crookes, hizo informes pormenorizados con 41 fotografías incluidas y los presentó a la comunidad científica. Solicitó a sus colegas que analizaran los hechos, que verificaran las pruebas, que tomaran en fin el asunto con la responsabilidad científica con la que abordaban cualquier otra investigación...pero no se tomaron esas molestias, no se atrevieron a poner su prestigio en peligro, aunque se tratara de la verdad más buscada por la humanidad. William Crookes, fue desacreditado y aún hoy se considera que fue víctima del engaño. No importa cuán concluyentes puedan ser las pruebas, cuando existe el prejuicio de que algo no puede ser o no existe, nada puede cambiar esa opinión.

La forma de comunicarse del mundo espiritual con nosotros es muy variada y existe desde que el hombre puebla la tierra. No existe cultura o religión que no tenga incontables historias de comunicación con los ya difuntos. En la biblia Moisés tiene que prohibir estas comunicaciones por lo habituales que se habían vuelto y por lo imprudentes de sus proceder.

Los espíritus se comunican de diversas maneras con nosotros pero siempre es imprescindible que haya una persona con ciertas características especiales que sirva “de puente” entre los dos mundos, a los que se llama médiums.<sup>34</sup>

El alma está rodeada de una sustancia vaporosa de características semimateriales que le confiere su forma humana y que en algunas circunstancias especiales puede hacerse visible e incluso tangible. A través de ella es que el espíritu se asocia al médium y puede hacerle escribir, hablar, escuchar, pintar u otras formas de comunicación.

En los casos en que el ser se hace visible, su periespíritu<sup>35</sup> adquiere momentáneamente un estado vibratorio más cercano al de la materia física y puede ser captado por nuestra visión y aún por nuestros instrumentos, aunque siempre en una forma vaporosa y poco nítida.

Para hacerse tangible se precisa la concurrencia de un médium de características excepcionales, pues el periespíritu del ser, debe recubrirse de una sustancia material que proviene del propio médium. Esa sustancia se suele llamar ectoplasma. A veces permite la formación de una cara o una mano. A veces solo puede concretarse una cara muy bien definida pero no de tamaño normal, sino muy pequeña entre 5 y 10 centímetros. Esto se debe a que como dijimos el fenómeno es totalmente extraordinario y los fluidos que lo hacen posible provienen del médium, quien provee esa materia en forma provisoria para que el fenómeno se produzca y la mayoría no pueden “perder” esa cantidad de fluidos, sin que se resienta su salud. Se han hecho experiencias

---

<sup>34</sup>En la actualidad existen otros sistemas que prescinden del médium, que son el FVE (fenómeno electrónico de voces) y la TCI (Transcomunicación Instrumental), en los que el mundo espiritual puede comunicarse a través de los diversos artefactos tecnológicos con los que contamos en la actualidad, como los grabadores, la computadora, la televisión y aún el teléfono.

<sup>35</sup>El periespíritu es una sustancia semimaterial que tiene idéntica forma que el cuerpo material y mediante la cual el alma o espíritu puede gobernar un cuerpo físico, a través del sistema nervioso. Al morir el cuerpo el periespíritu mantiene la misma apariencia que tenía en la vida corporal, por ello los espíritus al aparecerse a los hombres, lo hacen con las mismas características que tenían en vida.

en donde se pesaba al médium antes y durante la experiencia y se comprobó que perdía varios kilos <sup>36</sup>, que recuperaba luego de terminada la sesión; por ello la cantidad de materia fluídica para que se pueda formar una cara completa o una mano es mucha y un cuerpo humano completo y que además pueda articular palabra y mantener una conversación mientras está visible y tangible es sumamente rara, aunque se ha dado en varios casos registrados algunos por suerte, por científicos de altísima reputación, como el caso de William Crokes.<sup>37</sup>

En general estos fenómenos tan extraordinarios precisan de condiciones muy precisas, los pensamientos de los asistentes si son muy contrarios al experimento suelen jugar en contra de su producción, aunque muchas veces los espíritus logran vencer ese obstáculo y personas muy contrarias a la creencia en el fenómeno, no pueden menos que aceptarlo ante la evidencia.

La luz fuerte es otro obstáculo pues al parecer la materia fluídica es extremadamente inestable y la luz la disuelve, produciendo en general dolor tanto al espíritu que se comunica como al médium. Esta fue una de las críticas, que se le han hecho al fenómeno, sin estudiarlo con detenimiento y considerando que, porque las experiencias se llevan a cabo en la penumbra (no es necesaria la oscuridad absoluta) es síntoma de que hay fraude, sería muy gracioso aplicar el mismo criterio a un fotógrafo que se dispone a revelar unos negativos en “el cuarto oscuro” y decirle que lo que hace es algún truco porque no puede mantener las luces encendidas...

No obstante esto hay ocasiones en que el espíritu logra tal “condensación” de esos fluidos sutiles que le permite presentarse ante una luz normal.

Como decíamos, las condiciones para la producción del fenómeno son especiales y deben respetarse pues de no hacerlo, puede ocasionar no solo que el fenómeno cese sino un daño real para los involucrados, es decir el médium y el espíritu. Respecto al primero hay un caso trágico e infame documentado, que fue la muerte de la médium Helen Duncan unos días después de que la policía entrara de improviso en su casa, sin orden judicial y en la presunción de que se estaba llevando a cabo un fraude, irrumpieron con luces y flashes y tomaron al “espíritu” creyendo que era solo una sábana. El policía relató después que no le fue posible asir la tela del espíritu, que se desvaneció en sus manos... Por supuesto la policía se fue sin ninguna prueba del supuesto fraude, no se encontraron, ni dobles (que se suponía actuaban como espíritus) ni sábanas, ni ningún elemento que pudiera servir para la supuesta puesta en escena, ni en el lugar, ni en la médium, ni en los asistentes.

La Sra. Duncan, comenzó a sentirse muy mal después del episodio, con fuertes dolores estomacales, que fueron tratados por el médico en forma sintomática; no se pudo recuperar y volvió con su familia a su ciudad natal y a los pocos días falleció.

---

<sup>36</sup>El espíritu “toma” un tipo de materia muy sutil del médium y lógicamente éste “pierde” esa materia durante la experiencia, por ello al pesar al médium durante la misma, puede observarse que pesa menos, a veces varios kilos, que es la cantidad de materia que el espíritu está utilizando. Por ello también es muy peligroso interrumpir el fenómeno bruscamente, lo que puede traer aparejado serias consecuencias en la salud del médium.

<sup>37</sup> El caso más conocido de aparición tangible es por supuesto el de Jesús, que primero se apareció después de muerto, a las mujeres, luego a los apóstoles y finalmente se presentó en forma completa y tangible en su última aparición con los doce apóstoles. Aunque este relato que aparece en el nuevo testamento, no puede considerarse como probatorio, pues los evangelios fueron escritos muchos años después de sucedidos los hechos, sin embargo las apariciones y apariciones tangibles que pudieron ser estudiadas posteriormente, dan sin duda mucho más verosimilitud al relato bíblico.

En cuanto al “dolor” del espíritu, deben hacerse ciertas aclaraciones. Los espíritus no sienten dolor como nosotros pues su cuerpo espiritual o periespíritu es muy diferente al nuestro, si bien mantiene la forma humana y la apariencia de la última vida que tuvo en la tierra, no tiene ninguna de las necesidades ni padecimientos que nosotros soportamos. Su cuerpo es leve y se maneja con el pensamiento, puede ir donde quiera y la materia no representa ningún obstáculo. Sin embargo, cuando un ser accede a aparecer ante nosotros de una forma tan concreta, debe revertirse de materia, que aun siendo muy sutil, es materia como la nuestra y durante ese tiempo, está sujeto a ciertas condiciones físicas y puede sentir ciertos malestares e incluso algún grado de dolor.

Hay una experiencia documentada de uno de los casos más extraordinarios de la historia del psiquismo, que fue el caso de Katie King, espíritu que accedió a manifestarse en forma física ante decenas de personas diversas, fue estudiada por diversos investigadores, que concluyeron, algunos contra su voluntad y prejuicios que no había duda de que la manifestación era un espíritu y que se podía hacer visible e incluso palpable.

El espíritu de Katie King, es uno de los más fotografiados y estudiados de la historia. Fue estudiada por diversas personas tanto del ámbito científico como de otros, pero siempre en un ambiente con medidas de control a las que la médium, muy cordialmente se sometía y también el espíritu, al que se le pedía que hiciera ciertas cosas, para comprobar aún más su realidad. A continuación se transcribe uno de esos pedidos:

“...Las sesiones...no pueden hacerse si hay mucha luz. El calor y la luminosidad dispersan los fluidos acumulados por los espíritus para las manifestaciones, por lo que no se podrá conseguir el resultado deseado si no se respeta esta regla fundamental.

Una noche le preguntamos a Katie porque no podía mostrarse con una luz más fuerte.

(Ella solo permitía una **boca de gas y aun así, dejándola** muy débil). La pregunta pareció irritarla bastante y nos contestó esto:

“Les he dicho muchas veces que no puedo aguantar la intensidad de una luz muy fuerte. No sé por qué esto es así<sup>38</sup> pero si dudan de mis palabras, enciendan todas las luces y verán lo que ocurrirá conmigo. Solo les quiero avisar que si quieren hacer el experimento, la sesión se acabará enseguida y no podré aparecerme ante vosotros así que vosotros decidís”.

Las personas presentes se consultaron entre sí y se decidió hacer la experiencia para ver qué pasaría. Queríamos saber de una vez, hasta qué punto la intensidad de la luz

---

<sup>38</sup>Sin duda el espíritu de Katie King no era un ser elevado, aunque por supuesto no era malo, pero por su nivel espiritual, que denotaba ignorancia de ciertas cuestiones, no podía contestar todas las preguntas que se le hicieran, especialmente aquellas que involucraban la descripción de algún fenómeno y detallar en forma científica cómo era posible su producción. Estas respuestas sí fueron dadas en otros centros por espíritus de un orden más elevado, quienes explicaron, con las restricciones propias de una ciencia nueva y que apenas si tiene un vocabulario apropiado para cada cosa, de qué manera los espíritus pueden manipular la materia espiritual para producir un fenómeno que pueda ser observado en nuestro mundo material, en condiciones muy especiales y restrictivas.

perturbaba el fenómeno de la materialización. Informamos a Katie de nuestra decisión y ella consintió en hacer la prueba.

*Más tarde supimos que habíamos provocado en ella un gran sufrimiento.* El Espíritu de Katie se colocó de pie contra el muro del salón y extendió sus brazos en forma de cruz esperando su disolución. Se encendieron las tres bocas de gas (la habitación medía más o menos 16 pies cuadrados). El efecto producido en Katie fue extraordinario. Solo resistió un instante, después la vimos derretirse ante nuestros ojos como lo hubiera hecho una muñeca de cera ante el fuego.

Primero desaparecieron sus rasgos, ya no se distinguían. Los ojos se hundieron en sus orbitas, la nariz desapareció, la frente pareció hundirse en la cabeza. Después sus miembros cedieron hasta que su cuerpo entero se derrumbó al igual que lo hubiera hecho un edificio.

Solo quedó su cabeza en la alfombra y un poco de tela blanca que desapareció repentinamente como si se hubiese tirado de ella. Nos quedamos un rato observando el lugar donde Katie había dejado de estar y así acabó esta sesión memorable...”<sup>39</sup>

Como ya refiriéramos las evidencias de los distintos tipos de pruebas de la existencia del mundo espiritual, son tan numerosas que serían necesarios varios volúmenes solo para compendiarlas. Lo que nos proponemos en este capítulo, es dar una somera introducción a los diversos modos en los que los fenómenos ocurren y cómo es que pueden ser considerados hechos científicos.

---

<sup>39</sup> Relato de la periodista Florence Marryat registrado en su libro “Thereis no death” (No hay muerte). Florence Marryat fue una periodista y escritora prestigiosa, escribió sobre muchos de los médiums famosos de su época y buscaba de alguna manera una comprobación personal. Con Florence Cook (médiuim), se presentó su hija fallecida hacía mucho tiempo, ella no creía que pudiera ser su hija y el espíritu le dijo: ¡mírame bien mamá!... mira mi boca...Ella no había notado que efectivamente la boca tenía labio leporino, igual que su hija, hecho que desconocían los presentes y más aún la médiuim que era solo una niña. Eso la conmovió hasta las lágrimas y consolidó su creencia aunque siguió tomando todas las precauciones para no ser víctima de fraude. El espíritu de su hija le dijo además, que no tuviera pena alguna, que como espíritu era muy feliz y que por supuesto no tenía ninguna deformidad, que se había presentado así ante ella para que pudiera reconocerla...

## El Caso Helen Duncan

El caso de Helen Duncan fue un hito histórico en varios aspectos, que involucraron no solo un proceso jurídico infame por el cual se la condenó a nueve meses de cárcel sin pruebas y de la manera más abyecta que se tenga conocimiento desde el advenimiento de los procesos judiciales modernos, sino que también involucró al gobierno inglés por la supuesta revelación de información confidencial de la marina de guerra.<sup>40</sup>

Helen Duncan fue una médium excepcional, que permitía la comunicación con el mundo espiritual de diversas maneras. Centenares de personas concurrieron a ella hallando consuelo ante la pérdida de personas queridas. Muchas de ellas pudieron volver a verlas a través de materializaciones que producía la médium y de las que los propios implicados quedaban totalmente sorprendidos, ya que ésta no podía conocer los detalles que “los muertos” les revelaban, que eran cosas no solo de la intimidad de las familias, sino también, que los espíritus tenían la misma voz y en los casos de apariciones, las mismas características físicas y algo más sorprendentemente aún, la comunicación se daba en idiomas diferentes como el francés, alemán, holandés, galés, escocés y árabe, a no ser que alguien argumentara que esa ama de casa escocesa supiera a la perfección esos idiomas y además pudiera darle la entonación, timbre, acento y características específicas de cada individuo....

Su historia es muy importante no solo porque fue una médium muy dotada que no tuvo problemas para que se la estudiara y que produjo fenómenos excepcionales como la materialización de espíritus, sino sobre todo porque fue condenada ¡por brujería!

El hecho ocurrió en pleno siglo veinte y se debió a que no podía encontrarse una razón para encarcelarla, ya que no pudo nunca comprobarse que hiciera algún fraude y que personas de la más distinguida sociedad aseguraban que habían podido comunicarse con sus seres queridos ya fallecidos quienes les dieron pruebas de su supervivencia, de modos tan variados y concretos que impedían toda duda. Pero el gobierno inglés tenía un verdadero interés en encarcelar a Helen Duncan...

Los fenómenos que producía y los aparentes “milagros” eran muy conocidos en su época, muchas personas habían querido acercarse a ella y comprobar con sus propios ojos y oídos, lo que todos ya debatían...que realmente era posible comunicarse con los ya fallecidos. Hasta aquí, el interés de las autoridades no era mucho, pero todo cambió con una comunicación de un hijo a su madre.

---

<sup>40</sup>Nunca se pudo comprobar ningún fraude en este infame caso y hubo innumerables testigos de la defensa que aseguraron su probidad y además declararon bajo juramento las pruebas que cada uno tuvo de las comunicaciones obtenidas por su intermedio, de sus seres queridos, quienes revelaban cosas que solo ellos conocían y que de ninguna manera podía conocer la médium. Por otro lado, testigos confiables aseguran las condiciones en que se llevaban a cabo dichas reuniones que impedían cualquier timo posible. En realidad la mayoría de los estudiosos de este tema concuerdan, en que no había ninguna razón legítima de encarcelamiento para esa mujer y que la única razón plausible de que el estado inglés tuviera tanto interés en mantenerla alejada y que para ello echara mano de una *antigua ley de brujería del año 1735* es decir de dos siglos antes (el juicio fue en 1941) era *que realmente creían que podía comunicarse con el mundo espiritual y obtener informaciones que podían ser consideradas secretos militares en ese delicado momento de la guerra mundial.*

Corría el año 1941, la segunda guerra mundial estaba ya en pleno curso. Una mujer, hacía tiempo que no recibía noticias de su hijo quien era marino y ella sospechaba lo peor. Su espíritu, se presenta entonces en una sesión donde le dice a su madre que efectivamente había dejado el cuerpo, porque su barco el HMS Barham, había sido hundido recientemente.<sup>41</sup>

El editor del *Psichic News*, Sr. Barbanell, sin dudar en lo absoluto del relato del espíritu, telefoneó insistentemente al almirantazgo británico para saber, porqué un hecho tan importante no había sido comunicado a la población y en especial a los parientes de los fallecidos.

El hecho era verídico y la inteligencia militar no podía creer que un suceso guardado en el mayor de los secretos por razones de seguridad y para mantener alta la moral, pudiera ser descubierto “desde el otro lado”, por lo que tomaron el caso Helen Duncan muy en serio. Si ella podía comunicarse con los muertos y estos le decían cosas que eran consideradas secretos militares... entonces ella era un peligro, no habría información que estuviera a cubierto.

Por dicha razón se comenzó a perseguir a la médium. Se la mantuvo en observación y finalmente en el año 1944, temiendo que pudiera revelar cuestiones delicadas como el desembarco del día “D” se decidió que debía permanecer encerrada mientras durara la situación más complicada.

Se la encarceló sin ninguna prueba y sin tener una causa real. Los jueces no sabían bien de qué se la podía acusar para mantenerla encerrada y finalmente tuvieron que recurrir a una vieja ley de brujería que todavía no estaba derogada.<sup>42</sup> *En el juicio se presentaron cuarenta y un testigos*, personas probas y algunas distinguidas socialmente, incluso militares que contaron sus experiencias y de qué manera la médium les había permitido el consuelo de conversar con familiares fallecidos, los que dieron pruebas de su identidad, revelando cosas que solo las personas involucradas podían conocer.<sup>43</sup>

Entre los testigos, la Sra. Mary Blackwell, testimonió que presencié más de 100 sesiones de la médium y que fue personalmente testigo no solo de la aparición y materialización de muchos espíritus, sino que *en una oportunidad aparecieron en el mismo día 16 personas diferentes, de*

---

<sup>41</sup> El 25 de noviembre de 1941, a las 16:30, el HMS Barham fue alcanzado en el costado de babor por tres torpedos de una salva de cuatro, lanzados por el submarino alemán U-331. A los cuatro minutos del impacto y cuando el barco comenzaba a escorarse peligrosamente a babor, explotó el polvorín, la explosión fue tan violenta que el acorazado estalló y elevó una gigantesca columna de humo que cubrió por completo su hundimiento. Un total de 862 tripulantes perecieron, y hubo 395 supervivientes.

En enero de 1942, Alemania informó del hundimiento del HMS Barham, que no fue reconocido inmediatamente por Gran Bretaña sino hasta el 27 de enero de 1942, bajo la presión de los hechos que se refieren, asociados al caso H. Duncan y a la difusión de la noticia, que no podía mantenerse más tiempo en secreto.

<sup>42</sup> Su caso fue tan importante que el mismo Winston Churchill la visitó en la cárcel y se horrorizó de lo que le había sucedido (aunque no hizo nada concreto para sacarla de prisión) y le prometió que la ley de brujería sería eliminada y así lo hizo “cuando terminó la guerra”.

<sup>43</sup> A modo de ejemplo está uno de los 41 testimonios de los testigos el del Sr. James Duncan, joyero (sin ningún parentesco con la médium) quien testificó que tanto él como su hija conversaron con su esposa muerta en ocho ocasiones diferentes y vio su materialización a una distancia de medio metro, lo que impide cualquier error, ni la suposición de que se trataba de la médium disfrazada o de cualquier actriz, comprobando, no solo la apariencia física sino también su voz, que era imposible que la médium conociese. Por otro lado, la índole de las conversaciones abarcaban cuestiones domésticas de la familia, que la médium no podía conocer, entre ellas los planes que la familia estaba haciendo, para emigrar a Canadá, hecho que habían mantenido en secreto.

*distinto sexo y que hablaban diferentes idiomas*, hecho que lógicamente era totalmente imposible de trucar.

Ninguno de los testimonios fue tenido en cuenta. Luego se supo que la corte entera estaba preparada, el juez era ultraconservador, el jurado fue elegido ex profeso y el acusador fue identificado como un oficial naval afecto al almirantazgo.

El juicio fue una farsa y continúa siendo hoy una deuda pendiente de la justicia inglesa el aceptar el error y limpiar el nombre de Helen Duncan, como lo han hecho otras instituciones como la iglesia con el injusto proceso a Galileo.

Helen Duncan jamás dejó de ser acosada hasta que finalmente se produjera el trágico suceso que condujo a su muerte.

No obstante la enorme injusticia, no deja de ser importante el hecho de que en un juicio se hayan tomado los testimonios de 41 testigos que no cedieron ante las presiones a las que se los sometió y juraron ante la biblia y las leyes que todo lo que decían era nada más que la verdad y que habían sido testigos de hechos asombrosos pero verdaderos. También la defensa quiso presentar una prueba contundente, que se le permitiera a la médium, bajo condiciones controladas, demostrar de una vez por todas que ella se comunicaba con el mundo espiritual, como una forma más de ejercer su derecho a defensa...¡la corte no quiso acceder a esa prueba!<sup>44</sup>

### **Un grupo de magos intenta desenmascarar el supuesto fraude**

Es interesante también en este caso particular, hacer la observación de la objeción siempre esgrimida por los incrédulos, de que todo se trata “de un truco”. **No existe mayor especialista en trucos que un mago. Por ello a continuación se presenta el testimonio de un grupo de magos que fueron a esas sesiones con el objeto de desentrañar el misterio y descubrir los trucos detrás de esos increíbles eventos:**

<sup>45</sup>Algunos años más tarde un equipo de magos encabezados por William Goldston—fundador del Club de Magos—llevó a cabo una sesión experimental con Helen Duncan. Goldston y sus colegas se quedaron maravillados cuando uno de sus difuntos amigos, el mago “El Gran Lafayette” se materializó y les habló con su propia voz. Goldston escribió un informe del evento para *The Psychic News* en el cual confirmó que la mediumnidad de Helen Duncan era genuina y que ningún mago podría duplicar los fenómenos que sus colegas habían presenciado (Roll 1996 b: Part 3 Contemporary materialization Experiments).

El juicio de H Duncan es un hecho muy importante pues pese a la enorme injusticia cometida por parte de las autoridades, con esa mujer vulnerable, que tenía seis hijos y un marido

---

<sup>44</sup> El argumento de la corte, no deja de ser interesante pues aseveran que no se está juzgando si existe o no el mundo espiritual y si pueden o no comunicarse con nosotros, sino el supuesto fraude de la médium, para cuya comprobación, se tomaron en cuenta solo el testimonio del acusador que era militar naval (que luego se supo era cercano al almirantazgo inglés) y no a los 41 testigos totalmente desinteresados que apoyaban su defensa.

<sup>45</sup>“El caso de la vida después de la muerte” Víctor Zammit

discapacitado, constituye un caso en donde un gobierno, por las razones que sean, intervino en un caso que debería ser "puramente del ámbito espiritual" y aunque no lo haya declarado oficialmente, acreditó los hechos producidos por una médium y consideró peligroso para la seguridad nacional...¡que los espíritus revelaran cosas que no debían..!

## **Las Hermanas Fox**

Quizá sea uno de los casos más conocidos y emblemáticos de la comunicación con el mundo espiritual, no porque fueran las primeras, como algunos piensan sino porque fue el caso más difundido en su momento, del que habló toda la prensa tanto en USA como en Europa y porque existió una prueba irrefutable dada por un espíritu, que pudo comprobarse después.

Corría el año 1848 cuando en el poblado de Hydesville, en los Estados Unidos de América del Norte, ocurrieron fenómenos que nadie podía desestimar fácilmente.

Se trataba de una familia compuesta de los padres y varios hijos, entre otros Margarita, de catorce años, Katie de once años.

Las dos niñas tenían una capacidad mediúmnica muy importante y en su presencia se producían todo tipo de ruidos inexplicables y movimientos de objetos sin motivo evidente.

Este hecho se hizo muy conocido en el pueblo y varios lugareños fueron testigos de los mismos y uno de ellos propuso un simple sistema de comunicación para averiguar de dónde provenían esos golpes. En principio el espíritu contestaba a las preguntas con un golpe para sí, y dos para no. Con el tiempo se complejizó el sistema hasta obtener una comunicación completa, (aunque un tanto engorrosa) y así nació la tiptología.

El Espíritu comunicante dijo ser un antiguo vendedor ambulante de nombre Charles Rosma, quien aseguró que había sido asesinado en esa casa para robarle y que fue enterrado en el sótano de la vivienda. La familia azorada por este extraño fenómeno lo compartió con los vecinos, quienes fueron también testigos de los mismos.

Con el fin de determinar la veracidad de los hechos, la familia y los vecinos comenzaron a escavar en el sótano. Al tiempo encontraron unas maderas y debajo, pelos humanos, cal y algunos huesos humanos, pero no el cuerpo completo.

Tuvieron que pasar muchos años para que la confirmación completa de tal hecho fuera confirmada. El 22 de noviembre de 1904, con la caída de una pared, en la ya vieja casa, se descubrió el esqueleto. También se encontró un maletín que perteneció al vendedor ambulante. Según el análisis, bastante verosímil que hiciera Sir Arthur Conan Doyle. El hombre fue asesinado, como su espíritu lo reportó, por el antiguo habitante de la casa quien enterró el cadáver en el sótano y lo cubrió con cal. Luego al creer que podía ser descubierto por alguien, lo ocultó bajo la pared principal de la vivienda y allí estuvo por más de 50 años hasta que la pared se desmoronó.

Desde el mismo momento en que comenzaron estos espectaculares fenómenos las hermanas Fox, que recordemos eran solo dos niñas fueron perseguidas y en algunos casos en forma brutal.

La familia tuvo que transferir su residencia para Rochester donde el pastor de la iglesia, a la que pertenecían, *intimó a las niñas*, bajo pena de expulsión, a abjurar de tales prácticas. Esa imposición, *no pudo al final ser respetada por las hermanas Fox*, ya que los fenómenos se producían independientemente de su voluntad.

Ante la perturbación que causaban, en un clima de total incredulidad se propuso que una comisión de personas acreditadas de la comunidad, asistiera a los fenómenos para controlar toda posibilidad de fraude. Esta comisión llegó a la conclusión de que no encontraban otra explicación que la intervención del mundo espiritual. Dado este revés para los que suponían que todo “se aclararía rápidamente” y que la impostura no podía menos que ser descubierta por esas distinguidas personas, quienes no podrían ser engañadas por unas niñas, se determinó que debían ser analizadas por una *segunda comisión* de personas. *Esto se hizo con idénticos resultados*. Por lo que se nombró una entonces una *tercera comisión*, compuesta de notables e insospechadas personas y, cuando *terminaron su pormenorizada investigación*, gran parte de la población de Rochester se reunió en el mayor salón de la ciudad, conocido por Corinthian Hall, con la intención de oír los resultados. Se dio, entonces, un hecho increíble: la conclusión a que habían llegado los miembros de la tercera comisión, *confirmaba definitivamente, las investigaciones anteriores*.

Esto desató la ira de los que no podían aceptar bajo ningún punto de vista que “existieran espíritus” a tal punto llegó la ofuscación que quisieron agredir físicamente a las niñas y la cosa tomó tal magnitud que el venerable cuáquero George Willets, para evitar un posible linchamiento llegó al extremo de decir que, si querían matar a las niñas, los fanáticos tendrían que pasar sobre su cadáver.

Luego las hermanas Fox fueron estudiadas por científicos y personas cultas de todas las especialidades como abogados, médicos, profesores, periodistas y hasta físicos de la envergadura de Alexander Aksakof y de William Crookes llegando todos a idénticos resultados en sus conclusiones. *Que el mundo espiritual existía y podía comunicarse con los humanos*.

Otros menos comprometidos en sus conclusiones como, Horace Greeley <sup>46</sup>*admitían la veracidad del fenómeno como tal*, pero mantenían una opinión más abierta con respecto a su naturaleza:

*“Sea cual sea el origen o la causa de los golpeteos, lo que es un hecho es que las señoritas en cuya presencia se dan estos ruidos no los producen. Las señoritas afirman haber sido informadas <sup>47</sup> de que esto no es más que el comienzo de una nueva era, en la cual los espíritus encarnados estarán más estrecha y claramente conectados con aquellos que han adquirido inmortalidad... De todo esto no sabemos nada, ni podemos aventurar nada. Pero si nos limitáramos a escribir las preguntas que hicimos y las*

---

<sup>46</sup> Fue uno de los fundadores del Partido Republicano (1854) y director del New York Tribune, el periódico más influyente de los Estados Unidos (entre 1840 y 1870). Greeley lo usó para promover a los partidos Whig y Republicano, del que actuó como órgano de expresión, y defender políticas reformistas como la abolición de la esclavitud. En la Guerra de Secesión apoyó radicalmente a los estados del Norte (abolicionistas) frente a los del Sur.

<sup>47</sup>En una comunicación espiritual, un ser les dijo que ambas hermanas habían sido elegidas, por sus dones, para demostrar al mundo la existencia del mundo espiritual y la sobrevivencia a la muerte del cuerpo.

*respuestas que obtuvimos durante una sesión, se nos acusaría de haberlo hecho adrede para apoyar la teoría que considera estos fenómenos como manifestaciones de espíritus difuntos.”*

Toda persona que analice un fenómeno nuevo, debe tener su mente abierta y ser objetiva frente a los hechos. Las hermanas Fox fueron exhaustivamente estudiadas no solo por particulares, sino también por científicos e incluso por gente hostil y completamente contraria a esas ideas y sin embargo en su presencia seguían ocurriendo los hechos “maravillosos”; los movimientos de objetos y la comunicación con seres del otro lado.

La historia no terminó muy bien para las hermanas Fox. Finalmente habiendo sido acosadas, maltratadas y ridiculizadas durante toda su vida y queriendo tener un poco de paz, en 1888 hicieron una declaración pública de que todo era un engaño y mostraron cómo podían hacer un ruido similar a golpes haciendo crujir los huesos de los pies y rodillas y también dijeron que dejaban manzanas en el techo para que al moverse con el viento produjeran los ruidos. En menos de cinco años después, ambas habían muerto, pero antes, dijeron que habían sido demasiado presionadas para hacer esas declaraciones y que no eran ciertas, que los fenómenos sí ocurrieron



y que solo querían vivir sus vidas como las demás personas (ambas estaban casadas con personas de la alta sociedad).<sup>48</sup>

Si en algún momento realmente engañaron a sus seguidores, no lo sabemos y podría ser posible ya que muchos médiums con capacidades verdaderas, cuando son presionados y se espera de ellos determinados fenómenos y por alguna razón no se producen,<sup>49</sup> pueden recurrir a algún tipo de truco. Los médiums más serios y responsables jamás apelan a esta artimaña. De todas formas, que alguien haya recurrido al engaño algunas veces, no significa que siempre lo hizo y es en este caso en el que queremos detenernos, ya que fueron analizadas sistemáticamente por

---

<sup>48</sup>Después del Congreso Espiritualista celebrado en Cleveland, en 1852, las dos hermanas fueron enviadas a Europa para ser investigadas y experimentar con ellas. Ambas hermanas consintieron durante años, en prestarse como objeto de observación. Entre los científicos interesados, se encontraba Alexandre Aksakof, quien, más tarde, en su obra «**Animismo y Espiritismo**», afirmó que la aparición de Estela, fallecida en 1860, era un caso concluyente de aparición materializada, con la intervención mediúmnica de Kate y en presencia de Mr. Livermore, esposo de la difunta. Prolongó la investigación durante 5 años en 388 sesiones, tomó nota detallada de los fenómenos y pudo constatar su veracidad y la identidad del espíritu. La mano materializada de Estela escribió cerca de un centenar de páginas y tanto la letra como el estilo eran inconfundiblemente, los de la mujer fallecida, incluso en francés, lengua no conocida por la médium. Al mismo tiempo se materializaba otro espíritu identificado como Benjamin Franklin, quien tenía la misión de ayudar en la manifestación.

Posteriormente el trágico fin de una romántica historia de amor de Margareta, que hubiera desequilibrado a cualquier muchacha menos vulnerable, ésta se dio a la bebida y a la droga, como lo había hecho su hermana antes de casarse con el abogado Henry Jencken. A pesar de que este matrimonio le dio dos hijos, terminó también con la temprana e inesperada muerte del marido. En estas circunstancias, y quizás influenciadas también por los enemigos del espiritismo, no es de extrañar que las dos hermanas –ninguna de las cuales fue nunca muy inteligente– llegaron a un estado de confusión y de rendimiento a las presiones a las que estuvieron sometidas siempre, que las hicieron negar los hechos.

En 1876, las hermanas se reunieron y continuaron juntas algunos años, hasta que ocurrió entre ellas el penoso incidente. Para aquel entonces ya era evidente la tendencia de ambas hacia el alcoholismo y aparentemente esto hizo surgir un agrio reproche de parte de su hermana mayor Leah, al que se sumó la intervención de algunos seguidores, que desearon separar a la segunda, de sus hijos. Esto disgustó profundamente a Margareth y Kate. La primera, ya sea por venganza o por interés pecuniario, declaró al New York Herald, antes de salir de Londres, que todo era una farsa. No obstante, durante la conferencia que dio en la Academia de Música de New York, para denunciar el fraude, se produjeron los ruidos y golpes característicos de su facultad mediúmnica, e independientes de su voluntad. Kate estuvo presente en ese acto pero se mantuvo en silencio, lo que se interpretó como una aprobación; sin embargo, más tarde confesaría su sorpresa ante las afirmaciones de su hermana. Por su parte, Margareth, se arrepintió y confesó haber contado mentiras; ***declaraciones que aparecieron en la prensa un año más tarde.***

Aún habiendo hecho esa declaración, nunca fueron reivindicadas por el medio científico ni por muchas personas. En su caso se dio claramente el caso de que “una cosa mala borra cien buenas” ya que los fenómenos habían sido ampliamente confirmados.

<sup>49</sup> Los espíritus no están a nuestra disposición, son personas como nosotros y tienen su libre albedrío para venir si se les llama o para no hacerlo. También hay razones de índole material que pueden afectar al médium e impedir que determinado fenómeno se produzca en determinadas circunstancias.

Las comunicaciones tienen que tener ciertas condiciones para que se produzcan y en las que son de índole físico, es decir algo que aparece y se puede ver y en algunos casos tocar, esas condiciones son mucho más restrictivas, lo que hace que no siempre se produzcan cuando las personas lo requieren, sino cuando esas circunstancias son favorables.

personas de distintos estratos de la sociedad y del ámbito cultural, político, periodístico y lo más importante, del científico.

Las pruebas fueron tan abundantes y algunas de tal calidad de comprobación que en una oportunidad la cantante Jenny Lind dijo: «*Aunque vosotras fuerais capaces de producir estos sonidos, es imposible que contestéis las preguntas que me han sido contestadas esta noche.*»

Obviamente cuando un familiar fallecido nos dice cosas totalmente personales y luego se comprueban ciertas, es muy difícil para los materialistas encontrar una explicación. Tal es el caso de padres que llaman a sus hijos ya adultos, con el apodo que tenían de niños hecho que ellos mismos tenían olvidado; cuando les revelan donde escondieron ciertos documentos y cosas por el estilo, en estos casos el fraude está totalmente descartado pues son cosas que serían imposibles de conocer por la médium y en el segundo ejemplo eran desconocidas aún por la misma persona.

¿Qué legitima entonces el caso de las hermanas Fox? Pues las investigaciones que se realizaron sobre ellas y los fenómenos que producían. Fueron hechas en distintos momentos y estudiadas y confirmadas por personas de todas las clases sociales y culturales.

En un comienzo cuando eran solo unas niñas y todo el mundo estaba en su contra y buscando el truco debajo del fenómeno, fueron estudiadas con detenimiento por personas hostiles e interesadas en desacreditarlas, como ya se relató. Luego fueron investigadas por científicos de gran renombre como William Crookes entre otros y en el caso del célebre Alexandre Aksakof, las estudió por ¡cinco años!. Todas estas personas probas y preparadas, testificaron que los fenómenos eran verdaderos y que los ruidos provenían de cualquier lugar y *no de sus personas*.

### **La confirmación definitiva**

Pero la historia no terminó con la muerte de las dos hermanas, pues muchos años después se produjo un incidente que revalidó y confirmó su extraordinaria mediumnidad y es quizá el hecho más objetivo de todos y el que no deja ningún lugar a dudas, pues se produjo cuando nadie pensaba ya en el asunto y es el siguiente:

Siendo muy antigua la casa donde las hermanas habían vivido en su niñez, varios años después de sus muertes, la casa se derrumbó y en una de las paredes encontraron el cadáver que tanto habían buscado en un comienzo, con las primeras comunicaciones.

Cuando eran niñas, uno de los primeros espíritus con los que se contactaron les dijo llamarse Charles B. Rosma. Este ser les explicó que había sido asesinado en esa casa, que tenía treinta y un años en ese momento y que fue enterrado en una cueva, en el sótano. Afirmó que era vendedor ambulante, y había llegado a esa casa con el objeto de vender sus mercancías, que llevaba en un recipiente y que los dueños de la casa lo asesinaron para robarle.

Los vecinos cavaron en el sótano varias veces y encontraron algunos huesos humanos cubiertos con cal, pero no el cadáver completo.

En 1904, varios años después de la muerte de las hermanas y 55 años después de la primera comunicación, se derrumbó una pared de la casa y *¡se encontró un cadáver y un maletín!*



**Casa de las hermanas Fox**

Según la opinión de Sir Arthur Conan Doyle (autor de Sherlock Holmes) en su Historia del Espiritismo; el asesino habría enterrado el cuerpo en una cueva en el sótano y lo habría cubierto con cal, tal como había declarado el espíritu y luego por temor a ser descubierto lo enterró bajo el muro principal, donde sería más difícil de hallar. El procedimiento fue realizado con cierto descuido, apuro o tal vez falta de luz suficiente; por lo que quedaron algunos huesos y cal en el lugar original del entierro. Pero Conan Doyle recogió muchos más datos de los diarios y de los participantes del episodio, dejemos pues que él mismo cuente la historia.

*“...En el verano de 1848, David Fox, ayudado por Enrique Bush, Lyman Granger y otras personas, reanudó las excavaciones en la cueva. A una profundidad de cinco pies hallaron una tabla, y continuando el trabajo, descubrieron alquitrán, cal y finalmente, algunos huesos humanos, según el testimonio pericial de los médicos.*

*Cincuenta y cinco años más tarde se hizo otro descubrimiento, que no dejaba la menor duda de que realmente alguien había sido enterrado en la cueva de la casa de los Fox.*

*Así lo consignó el Boston Journal (periódico que no era espiritista) el 23 de noviembre de 1904, en los siguientes términos:*

*«Han sido encontrados en la casa que fue de las hermanas Fox en 1848, restos del hombre que se supuso fue la causa de los ruidos que se oyeron por vez primera en la citada casa, viniendo este hallazgo a desvanecer las últimas sombras de duda que pudieran abrigarse sobre la veracidad de ambas hermanas en cuanto al descubrimiento de la comunicación espiritista.*

*»Las hermanas Fox declararon que habían establecido comunicación con el espíritu de un hombre, el cual díjoles haber sido asesinado y enterrado en la cueva. Repetidas excavaciones llevadas a cabo para hallar el cadáver, dieron un resultado incompleto, por lo que no pudo obtenerse la prueba concluyente de aquellos relatos.*

*»El nuevo descubrimiento y la buscada confirmación lo han realizado unos escolares que jugaban en la cueva de la casa de Hydesville, donde las hermanas Fox habían oído los extraños ruidos. Guillermo H. Hyde, conocido vecino de Clyde y propietario de la casa,*

*mandó hacer una minuciosa inspección, encontrándose el esqueleto humano casi entero entre la tierra y los escombros de los muros de la cueva semiderruidos, esqueleto que, sin duda alguna, era el del buhonero errante, asesinado según se dijo, hace cincuenta y cinco años, en una habitación de la casa y luego enterrado en la cueva.*

*»El señor Hyde ha comunicado el hecho a los parientes de las hermanas Fox, y la noticia del descubrimiento se hará llegar a la Orden Nacional de los Espiritistas, muchos de los cuales recuerdan haber visitado la «Casa Encantada» , como vulgarmente se la denomina. El hallazgo de los huesos viene a corroborar la declaración jurada hecha por Margarita Fox en abril de 1848.*

*»...También fue hallado junto a los huesos un bote de hojalata <sup>50</sup>perteneciente al buhonero que se ha llevado a Lilydale, centro de los espiritistas norteamericanos, adonde también se han conducido los restos encontrados en la vieja casa de Hydesville.» Tales descubrimientos despejaron para siempre la incógnita, probando de manera concluyente que se cometió un crimen en la casa, y que ese crimen fue revelado por medios psíquicos. Examinando los resultados de las dos excavaciones, es fácil reconstruir los sucesos. El cadáver fue enterrado bajo una capa de cal viva en el centro de la cueva, y después, alarmado el criminal por la facilidad con que podría descubrirse el emplazamiento, exhumó el cuerpo o la mayor parte del mismo, para enterrarlo de nuevo debajo del muro, o sea en lugar mucho más difícil de descubrir. No obstante, el traslado se llevó a cabo con tal precipitación, o, por lo menos, con tan escasa luz, que quedaron señales muy evidentes de la primera inhumación...*

*¿Existen, aparte de las citadas, otras pruebas de aquel crimen? Para contestar a esta pregunta están las declaraciones prestadas por Lucrecia Pulver, mujer que sirvió al matrimonio Bell, ocupante de la casa cuatro años antes de los sucesos. La referida mujer describe cómo el buhonero llegó a la casa, pasando allí con su mercancía. Por su parte, ella, con permiso de sus amos, se fue a su casa aquella noche.*

*«Necesitaba, dijo, comprar algunas chucherías al buhonero, pero no llevaba dinero encima, y el buen hombre me dijo que iría a mi casa a la mañana siguiente para venderme lo que me hiciera falta. Pero no le vi más. Tres días después mis amos me mandaron recado y volví a la casa...*

*» Creo que el buhonero tendría unos treinta años de edad. Le oí hablar de su familia con el matrimonio Bell. La señora me dijo que era un antiguo conocido de ellos. Cierta noche, unos ocho días después de aquel suceso, la señora me ordenó bajar a la cueva, y pude notar que hacia la parte central el suelo estaba desnivelado y como si la tierra hubiera*

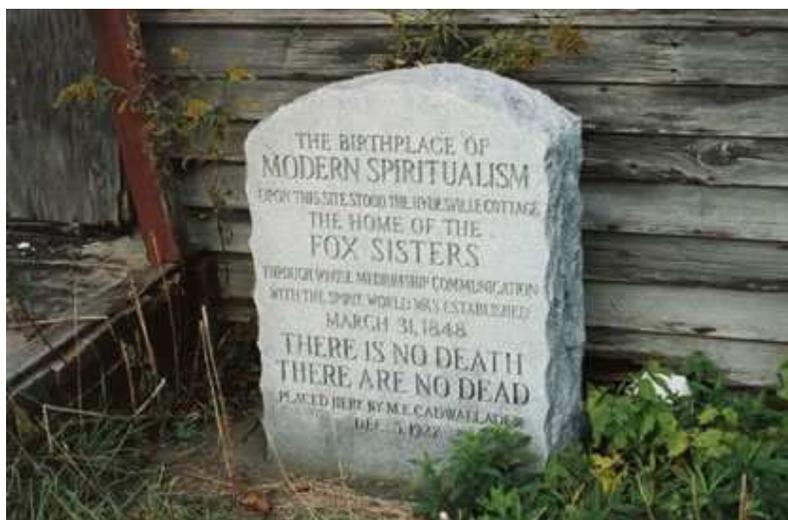
---

<sup>50</sup> Recipiente pequeño, comúnmente cilíndrico, que sirve para guardar tanto líquidos como objetos (nosotros hemos usado el término maletín, dado que “bote” está actualmente en deshuso) - Diccionario de la Real Academia Española

*sido removida. Al volver arriba, la señora me preguntó por qué había gritado, y al explicarle lo que había visto, se rió de mis temores, diciéndome que, sin duda, los ratones habían minado el suelo. Pocos días después, el señor Bell bajó una cantidad de escombros a la cueva en plena noche, y estuvo trabajando bastante tiempo. Mi amo dijo que había estado tapando agujeros para impedir que salieran los ratones.*

*»Algún tiempo más tarde mi ama me regaló un dedal que, según dijo, había comprado al buhonero. Tres meses después me dijo que había vuelto el buhonero y me enseñó otro dedal y algunos otros objetos que le había comprado.»<sup>51</sup>*

Sin duda una persona completamente reluctante al espiritualismo encontrará otras explicaciones a los hechos, porque como dice el dicho “...para el que cree cualquier prueba es suficiente y para el que no cree, ninguna prueba será suficiente...”. Por ello aquella persona que tiene su mente abierta, sin ser necesariamente “creyente” encontrará que los hechos referidos son más que apropiados como prueba de que la comunicación con el mundo espiritual realmente se produjo en el presente caso.



**Recordatorio en el lugar donde estuvo la casa, después de que fuera demolida.**

---

<sup>51</sup>Historia del Espiritismo – Arthur Conan Doyle



## Arthur Findlay

Fue un contador, corredor de bolsa y magistrado inglés.<sup>52</sup> Presenció y testifico en sus libros uno de los fenómenos más asombrosos de la experiencia espiritual como es la comunicación directa. Si bien Findlay no era científico en el sentido estricto de la palabra, utilizó métodos científicos durante 12 años de investigación psíquica. Llegó a resultados altamente probatorios. Utilizó un sistema personal de catalogación de los hechos muy interesante y adecuado. Su clasificación consistía en registrar los casos de comunicación con el mundo etérico, como él lo llamó, en dos categorías: A1 y A2. Estos eran referidos exclusivamente a lo que los espíritus decían y podía comprobarse después o en el momento por algunos de los presentes. En todos los casos el control del médium era bastante estricto, con medidas que sin lugar a dudas impedían cualquier fraude, como ya veremos.

En su libro *“Al borde de lo etérico”* puede leerse:

“... tengo notas de treinta y nueve sesiones diferentes con Sloan, ochenta y tres voces distintas me han hablado, o a amigos personales que he traído conmigo, y doscientas ochenta y dos comunicaciones distintas me han sido dadas a mí o a ellos. Ciento ochenta de estas las clasifico como ‘A1’, ya que era imposible para el médium o cualquier otra persona presente haber conocido los hechos entonces dados. Cien las clasifico como ‘A2’, puesto que por medio de periódicos o libros de consulta el médium las podría haber averiguado. Un asunto del que se me informó a mí no he tenido la oportunidad de verificarlo, y sólo uno he hallado ser incorrecto. Este último era cierto en parte, pero, al ser un mensaje dado a mí por una voz en representación de otro, es posible que fuese entregado erróneamente. De haber sido entregado de una forma ligeramente alterada hubiera sido correcto, así que pienso que esta excepción no tiene porqué invalidar de manera alguna los otros asuntos que se me han ofrecido correctamente...”

Como se ve, no estamos hablando de una o dos experiencias, sino de cientos de ellas observadas, registradas y analizadas con rigor científico. Findlay, llegó incluso a poner a su propia taquígrafa para el registro de las sesiones a fin de que nada se perdiera y fuera posible investigarlo después, cosa que hacía habitualmente. Si un espíritu que decía ser tal o cual y haber vivido en tal lugar y

---

<sup>52</sup> Arthur Findlay (1883-julio de 1964) fue un ensayista, empresario y magistrado británico que desempeñó un papel destacado en la historia del espiritismo en el Reino Unido. Fue uno de los fundadores de la revista *Psychic News* y en su testamento dejó como regalo su elegante residencia victoriana a la Unión Británica de iglesias espiritualistas (SNU) para transformarla en una institución dedicada a la enseñanza de las ciencias psíquicas. Esta institución fue nombrada más tarde Arthur Findlay College en su memoria.

En 1913 le fue concedido el título de Miembro de La Excelentísima Orden del Imperio Británico por su trabajo para la organización de la Cruz Roja. Hombre práctico y de negocios, se encontró en su camino con la experiencia espiritual al conocer al médium Sloan, a través del cual recibió una gran cantidad de pruebas incluso físicas que fueron la base de su convencimiento en la existencia de la vida espiritual y que lo llevaron en 1920 a fundar la Sociedad para la Investigación Psíquica Glasgow. En 1932, se convirtió en miembro fundador de *Psychic News*, junto con Hannen Swaffer y Maurice Barbanell. Ayudó a fundar el Instituto Internacional para la Investigación Psíquica, de la que fue presidente. También se convirtió en un miembro honorario, de la Fundación Americana para la Investigación Psíquica.

haber hecho tal o cual cosa o cosas por el estilo, Findlay metódicamente se contactaba con las personas allegadas, si es que no estaban presentes o con los registros que pudiera haber de tales hechos para comprobar la veracidad de los dichos de los comunicantes. De esta manera tan metódica pudo comprobar sin dudas que los espíritus eran quienes realmente decía ser, no solo descartó el burdo fraude que pudiera haber hecho el médium, por sí solo o con ayuda, sino que muchos de los casos que él llama A1, no solo hubiera sido completamente imposible para el médium averiguar los datos brindados, por distintas razones, sino que a veces ni siquiera la persona a la que iba dirigida la comunicación, conocía los detalles que se le brindaban, que luego podía comprobar. Esa sin duda es la mayor de las pruebas. Si un espíritu de un familiar se comunica con nosotros y nos da pruebas innegables de su identidad diciéndonos cosas que solo nosotros sabemos y que de ninguna manera otra persona podría conocer, es una prueba irrefutable, pero lo es aún más si nos dice además algo *que ni siquiera nosotros mismos sabíamos* y que luego comprobamos como ciertas. Allí no caben ninguna de las explicaciones por más estafalarias que sean, ni la telepatía ni ninguna otra pueden realmente dar cuenta de tan asombroso fenómeno.

Findlay no llegó a estas investigaciones porque estaba buscando la verdad sobre los hechos espirituales como sucedió con muchos otros científicos que estudiaron el tema, sino casi de “casualidad” si es que tal cosa existe.

Según el mismo relata, tuvo que hacer un viaje a Escocia, a Glasgow por razones de salud de su esposa y mientras estaba ella internada, salió a hacer una caminata y vio una “iglesia espiritualista” y le llamó la atención el nombre, pues no sabía siquiera que existiera tal institución. Se sentó a escuchar al orador y este habló todo el tiempo de la realidad de la comunicación con los que ya han partido. Al terminar, se acercó al orador y le dijo algo como:

“...no esperará que una persona con razonamiento científico pueda realmente creer algo de lo que Ud. habló, sin tener pruebas--” esperando que le dijeran, como lo suelen hacer la mayoría de las religiones, que “hay que tener fe” pero la respuesta lo dejó perplejo. La persona le dijo que de ninguna manera esperaba que creyera en algo que no se puede comprobar y lo invitó a presenciar una sesión con quien sería luego considerado uno de los médiums más dotados, John Sloan.

En esa sesión memorable, Findlay tuvo pruebas irrefutables de la existencia de la vida después de la muerte y de la realidad del fenómeno de la voz directa, al cual dedicó muchos años de su vida en estudiar y dar a conocer.

Según su relato, fue a esa sesión donde le presentaron al médium y donde nadie lo conocía a él, ni siquiera la persona que lo invitó. Findlay escuchó muchas voces diferentes hablar con los presentes diciendo ser sus familiares. Siendo de pensamiento más bien práctico consideraba el asunto un elaborado fraude y una credulidad burda la de los presentes. Mientras cavilaba en la gran habilidad que tendría que tener el médium para imitar tantos acentos y entonaciones diferentes y sobre la posibilidad de que todas las personas simplemente se hubieran reunido a fingir que se comunicaban y mientras en su mente solo había una posibilidad para lo que estaba presenciando: el fraude; de repente una voz se dirigió a él y dijo ser su padre.

Todavía sorprendido por la audacia del médium en querer imitar a su padre fallecido, este le habló y le dio detalles que solo él conocía respecto a cosas muy personales que jamás había hablado con nadie.

Hacía tiempo él había querido ingresar como socio en la compañía de su padre pero su otro socio no lo permitió y el espíritu de su padre le dijo:

Espíritu:

‘Siento mucho no haberte metido en mi negocio. Me hubiera gustado hacerlo pero Kidston se oponía a ello. Si hubieras estado conmigo me hubiera facilitado la vida enormemente, puesto que el negocio supuso mucha tensión para mí. David Kidston está justo a mi lado y también le gustaría hablarte sobre este asunto’.

Entonces una voz afirmando ser de David Kidston habló, diciendo:

‘Soy David Kidston. Estaba equivocado oponiéndome a que entraras en nuestra oficina. Siento haberlo hecho, pero ahora no tienes porque tener ninguna pena. Estoy satisfecho de haberme sacado esa espina del corazón por fin’.

Findlay:

“...Eso era absolutamente cierto, pero sólo mi padre, yo mismo y Kidston sabíamos sobre ello, y el referido incidente sucedió cuando mi abuelo murió en 1904, catorce años antes. Al morir este, le dije a mi padre que me gustaría entrar a formar parte de la oficina de Findlay, Kidston & Goff, ya que ahora mis expectativas de convertirme en socio en Patrick Henderson & Co no eran tan brillantes. La influencia de mi abuelo se había ido, y podría tener que esperar años antes de convertirme en socio. Mi padre estuvo de acuerdo, y dijo que hablaría con Kidston sobre ello, ya que supondría una gran ayuda para él. Mi decepción fue grande cuando me dijo que Kidston no estaba de acuerdo, porque el negocio sólo daba suficiente para tres socios. Evidentemente había previsto el día en que mi padre quería que yo me convirtiera también en socio, y eso supondría menos a repartir.

Kidston era tan corto de miras que era incapaz de prever que yo podía haber traído suficientes nuevos negocios a la empresa como para justificar hacerme socio, pero era un hombre muy difícil con el que trabajar y mi padre tuvo muchos encuentros desagradables con él. Era gruñón, corto en sus maneras y dominador, tanto que mi padre más bien le temía. Así que supe que lo que Kidston había dicho era definitivo y nunca volví a plantear de nuevo el tema; por contra, puesto que ni él, ni tampoco Goff tenían hijos, vi prudente zanjar el tema. Así que mi petición y su negativa permanecieron conocidas sólo por nosotros tres. Sin embargo, aquí estaba escuchando lo que había pasado catorce años antes, en una casa extraña, y en compañía de gente que nunca antes había visto en mi vida...”

Esa experiencia no terminó allí, siguieron las pruebas para Findlay relacionadas con ese día:

“...Dejé la casa de Sloan en compañía del hombre que me llevó allí, y el acogió mi experiencia como algo normal. ‘Así es como la gente se hace Espiritualista’, dijo, ‘Le dije que podía probarle lo que contaba anteanoche, y ya ve, lo he hecho’. Me dijo que su nombre era Duncan McPherson, y después supe que era un líder muy respetado dentro del Movimiento Espiritualista de Glasgow, siendo el mismo, un médium. Algunos años después murió y apareció en una sesión en la que mi hermano estuvo presente en Manchester. Él, McPherson, habló a mi hermano, y le dijo que era él quien me había llevado a mi primera sesión después de encontrarse conmigo en la Iglesia Unión de

Médiums Escoceses un domingo al atardecer. Mi hermano contestó: 'Creo que estás equivocado, se encontró con mi hermano en la Iglesia Espiritualista de la calle Holland'.

'No, no fue así', fue la contestación, 'fue en la Iglesia Unión de Médiums Escoceses, en el 100 de la calle West Regent, allí me encontré primero con tu hermano y lo guié al día siguiente a casa de Sloan. Pregúntale a tu hermano y verás como tengo razón'.

Así que mi hermano me preguntó la siguiente vez que nos encontramos. Él estaba equivocado, y la voz que afirmaba ser la de McPherson estaba en lo cierto..."

### **Algunos de los casos A1 registrados:**

- Una tarde llevé conmigo a la viuda de un hombre cuyo cuerpo había sido cremado ese mismo día y a cuyo funeral yo mismo asistí. Se la presenté a Sloan por otro nombre. Una voz me habló cuando empezó la sesión: *'¿Por qué distes un nombre falso de la señora? Sabemos quién es ella, y su marido, Louis Pearson, está aquí para hablarle'.*

Entonces habló Pearson, advirtiéndome que le llevaría un tiempo recuperarse de la impresión de ver su cuerpo terrenal quemarse. Mientras hablaba a su esposa se emocionó mucho, tanto que no pudo continuar su conversación, causándole una gran frustración a ella.

- En otra ocasión llevé conmigo a un profesor de la Universidad de Glasgow. No di su nombre, yo sabía poco sobre él, pero su experiencia me interesó. *Una voz le habló en una lengua que yo no comprendía.* Contestó en la misma lengua, y la conversación continuó por algún tiempo. Después de que la sesión terminara le pregunté qué lengua estaba hablando. Contestó: *'Estaba hablando Galés, yo soy Galés, y la voz que me hablaba dio el nombre de un viejo jardinero que empleé cuando vivía en Gales. ¡Lo sabía todo sobre mí y lo que dijo era bastante cierto!'*

- "El honorable Everard Fielding, que era un miembro de lo más activo de la Sociedad de Investigación Psíquica, una vez me escribió para decirme que un amigo suyo vendría a Glasgow, y que le gustaría mucho tener una sesión con Sloan. Le contesté que lo organizaría, y, en el día acordado, el amigo del señor Fielding me llamó para verme en mi oficina. Por la noche cenó conmigo en mi club, después de lo cual fuimos a la casa de Sloan donde tenía lugar la sesión. Este hombre, en el transcurso de nuestra conversación previa a la sesión, nunca me dio una pista de su ocupación, y yo intencionadamente no quise pedirle ningún detalle. Así que era por tanto un completo extraño para mí, y ni yo, ni el médium, ni nadie presente en la sesión sabíamos nada sobre él.

La sesión fue bien, y a lo largo de ella una voz habló distintiva y claramente delante de mi nuevo conocido. Se dirigió a él correctamente, y, cuando preguntó quién estaba hablando, su voz respondió:

'En la tierra era conocido como el rey Eduardo VII'.

Una conversación personal siguió, la voz mencionó nombres de personas que esta persona conocía y la conversación prosiguió de forma tan natural como si mi amigo estuviera hablando con

alguien en la tierra. Finalmente, la voz dijo:

‘¡Tengo que agradecerte por toda la amabilidad mostrada con mi esposa, la reina Alejandra! No sé como hubiera salido adelante sin ti y tú la has aliviado de muchas preocupaciones y atenciones’.

Después que acabó la sesión le pregunté si estaba satisfecho con su extraña experiencia, y contestó: ‘Sin duda alguna’. Entonces le dije, ¿me puedes decir cuál es tu posición respecto a la reina Alejandra? ‘Oh’, dijo, ‘soy el Encargado de su menaje’. Ni yo, ni ninguna otra persona en la habitación esa noche excepto él mismo sabía eso, y por tanto se deduce que la voz que hablaba con él no era de este mundo. Más aun, la persona que controlaba la voz lo sabía todo sobre él y sus amigos, lo que prueba que alguien, invisible para nosotros, estaba presente con un conocimiento más allá del que el médium, yo mismo, y los otros asistentes...

La reina Alejandra, cuando oyó hablar de esta sesión, quiso tener una ella misma con Sloan, lo que tuvo lugar en Londres. Me agrada decir que le dio enorme satisfacción. Aquellas personas presentes también eran amigos míos: Sir William Barret, el eminente físico, Sir Arthur Conan Doyle, Dr. Abraham Wallace y Sir Oliver Lodge, todos creyentes en la realidad de este fenómeno después de años de estudio y experiencia. Junto a ellos se encontraban Sir Thomas Lipton y Marconi cuyas opiniones no puedo refrendar. Finalmente estaba el Sr. Byrd, el científico americano que no creía en la supervivencia, pero que venía, dijo, con una mente abierta. Un amigo suyo se presentó, dando su nombre, y le habló, recordándole la ocasión cuando ambos estaban juntos en el Puente de Brooklyn y sobre lo que hablaron entonces. La voz repitió partes de la conversación que tuvieron sobre el puente a lo que Byrd respondió ‘Eso es todo verdad, ¿pero cómo puedes hablarme si estás muerto?’ ”

- “--- La Sra. Wood Sims, a quien llevé conmigo una tarde noche....

La sesión de Sloan estaba programada para empezar a las 7:15, y en mi camino hacia ella visité a la señora y le pregunté si querría venir conmigo. Puesto que pasaba de las siete se preparó apresuradamente y vino conmigo. Me mencionó casualmente que acababa de volver de una visita a unos amigos en Inglaterra, y la oí hacer el mismo comentario a alguien justo antes de que la sesión comenzara, pero sin dar detalles algunos – sólo el comentario casual.

Durante la sesión una voz le habló, dando el nombre del hijo fallecido de su anfitrión, diciendo: ‘La vi cuando se quedó con mi padre en Leeds’. Varias voces le hablaron, dando sus nombres, y enviaron mensajes a su anfitrión en Leeds. A dos de estas voces no las conocía, pero dijo que le diría a su anfitrión que habían hablado, y le transmitiría los mensajes.

La Sra. Wood Sims posteriormente me dijo que su anfitrión había respondido que había conocido a todas estas personas en la tierra, y que sus mensajes eran bastante comprensibles para él. [En una fecha posterior conocí a este caballero, y me confirmó lo que la Sra. Wood Sims me dijo]. El hermano de esta señora, también en esta ocasión, le habló, llamándole ‘Anna’. Un nombre que sólo él utilizaba, puesto que ella nunca era llamada por ese nombre. Él dijo que su nombre era ‘Will’, pero para ella era ‘Bill’, lo que era correcto, y entonces se refirió correctamente en detalle a un consejo que le dio a ella antes de su muerte. ‘Si sólo lo hubieras comprendido, qué diferente hubiera sido tu vida’, dijo. ‘Es tan verdad’, me dijo mi amiga posteriormente. Finalmente, su cara se materializó delante de ella, y me aseguró que era su cara en cada detalle. “

- **Caso Eric Saunders**

Llevé a mi hermano conmigo a una sesión poco después de que saliera del Ejército en 1919. No conocía a nadie de los presentes, y no fue presentado. Nadie de los presentes, excepto yo, sabía que había estado en el Ejército. Nadie de los presentes sabía donde había estado durante su tiempo en el Ejército. Su salud no le había permitido salir al extranjero, y estuvo destinado parte del tiempo cerca de Lowestoft en un pequeño pueblo llamado Kessingland, y parte del tiempo en Lowestoft, estuvo entrenando soldados. Con esta explicación preliminar os daré ahora el siguiente resumen de mis notas sobre este caso:

Durante el transcurso de la sesión, la trompeta<sup>53</sup> se oyó con distinción moviéndose alrededor de la habitación, y varias voces hablaron a través de ella. De repente golpeó a mi hermano en la rodilla derecha, y una voz directamente en frente de él dijo, 'Eric Saunders'. Mi hermano preguntó si la voz se estaba dirigiendo a él, y contestó 'Sí', después de lo cual dijo que debía haber un error, ya que nunca había conocido a nadie con ese nombre. La voz no era muy fuerte, así que alguna persona sugirió que el grupo debería seguir cantando, y, mientras esto continuaba, la trompeta siguió golpeando a mi hermano sobre su rodilla, brazo y hombro. Era tan insistente que él dijo: '¡Creo que mejor deberíamos parar de cantar, puesto que es evidente que alguien tiene muchas ganas de hablarme!'

De nuevo preguntó quién era, y la voz, más fuerte esta vez, repitió, 'Eric Saunders'. De nuevo mi hermano dijo que nunca había conocido a nadie con ese nombre, y preguntó dónde se había encontrado con él. La respuesta fue: '¡En el Ejército!'. Mi hermano mencionó varios lugares, tales como Aldershot, Bagley, Francia, Palestina, etc., pero cuidadosamente omitió Lowestoft, donde había estado destinado por la mayor parte de su vida militar. La voz contestó, '¡No, ninguno de esos lugares. Le conocí cuando estaba cerca de Lowestoft!'. Mi hermano preguntó por qué había dicho 'Cerca de Lowestoft', y respondió: 'No estaba en Lowestoft entonces, sino en Kessingland'.

Esto era una pequeña aldea de pescadores a unas cinco millas al sur de Lowestoft, donde mi hermano pasó parte de 1917. Mi hermano entonces preguntó a qué compañía había pertenecido, y, puesto que no estaba seguro si era B o C, mi hermano preguntó si podía recordar el nombre del Comandante de Compañía. La respuesta fue 'Macnamara'.

Este era el nombre del oficial que comandaba la Compañía B en ese periodo. A modo de prueba, mi hermano fingió que recordaba al hombre en cuestión, y dijo: 'Oh sí, tú eras uno de mis soldados de Lewis, ¿no es así?'. La respuesta fue: '¡No, no tenías las armas Lewis entonces, eran las Hotchkiss!'. Esto era bastante correcto, puesto que las armas Lewis les fueron retiradas en abril de 1917, y reemplazadas por Hotchkiss. Mi hermano le hizo dos o tres cuestiones relevantes, tal como su nombre o el número de boleta de mi hermano, a lo que respondió correctamente, y entonces Saunders dijo: 'Pasamos grandes momentos allí, señor; ¿recuerda la inspección del General?' Mi hermano se rió, y dijo que estaban continuamente siendo inspeccionados por generales, a cuál de ellas se refería, y respondió: 'El día que el General nos hizo a todos correr a toda prisa con las

---

<sup>53</sup>La voz directa, como su nombre lo indica, no sale del médium sino del espíritu que se comunica y puede oírse en cualquier lugar del recinto pero en un volumen muy bajo, por lo que suele amplificarse usando algún instrumento de música para tal fin, en este caso el cuerpo de una trompeta. Lo curioso es que la trompeta misma además de transmitir la voz del ser espiritual, se mueve sola por la habitación y por lo general toca o se posiciona enfrente, de la persona a la que va destinada la comunicación.

armas’.

Este era un incidente que mi hermano recordaba perfectamente bien, y uno que causó un buen tema de diversión para los hombres en ese momento.

Le dijo a mi hermano que había sido abatido en Francia, y mi hermano le preguntó cuándo le enviaron fuera. Respondió que se había ido con el ‘Gran Reclutamiento en agosto de 1917’. Mi hermano le preguntó por qué le llamaba el Gran Reclutamiento, y dijo: ‘¿No recuerda el Gran Reclutamiento, cuando el Coronel vino a la plaza de desfiles e hizo un discurso?’. Esta referencia era a un particular gran reclutamiento que se envió a Francia ese mes, y era la única ocasión en la que mi hermano recordaba al Coronel diciendo personalmente adiós a los hombres.

Entonces agradeció a mi hermano por la instrucción de artillería que le había dado, y dijo que le había resultado muy útil en Francia. Mi hermano le preguntó por qué había venido para hablar con él, y dijo, ‘Porque nunca he olvidado que una vez me hizo un buen turno’. Mi hermano tenía un vago recuerdo de conseguir un permiso para uno de los soldados, debido a unas circunstancias especiales, pero si su nombre era o no ‘Saunders’ no podía recordarlo.

Unos seis meses después del mencionado incidente mi hermano estaba en Londres, y se encontró, previa cita, con el Sargento que había sido su asistente con las armas ligeras en su batallón por ese tiempo. Mi hermano le contó la referida historia, y le preguntó si conocía a algún hombre llamado ‘Eric Saunders’. Mi hermano había estado entrenando soldados durante dos años al ritmo de una docena cada dos semanas, y aparte de ponerlos a examen, y adoptar una vigilancia general sobre ellos, nunca tuvo un contacto personal suficientemente cercano con ellos como para saber muchos de sus nombres. El Sargento, sin embargo, con el que mi hermano se encontró, estuvo más con los soldados, pero no recordaba a ninguna persona con ese nombre.

Afortunadamente, sin embargo, el Sargento había traído consigo un viejo diario de bolsillo, en el que había tenido el hábito de guardar una lista de los hombres bajo entrenamiento, y otra información. Lo sacó de su bolsillo, y juntos buscaron hasta que llegaron a los registros de la Compañía B durante 1917. Con bastante certeza el nombre apareció allí, ‘Eric Saunders’, p.a. Agosto 17 con una línea de tinta roja trazada a lo largo; p.a. se refería a plenamente apto, y, aunque mi hermano sabía el significado de la línea de tinta roja, preguntó al Sargento que significaba. Respondió: ‘No lo recuerda, Sr. Findlay, siempre trazaba una línea sobre los nombres de los hombres cuando se iban fuera. Esto muestra que Saunders se fue en agosto de 1917’.

Desafortunadamente mi hermano no preguntó a Saunders el nombre de su regimiento, y consecuentemente yo no podía rastrear su muerte, la Oficina de Guerra, sin esta información, era incapaz de suministrarme cualquier detalle aparte del hecho de unos 4000 hombres con el nombre de Saunders perecieron en la Guerra. Los hombres venían a Lowestoft desde todo el país para entrenamiento, así que mi hermano no tenía ningún registro del regimiento de Saunders.

Incluso considerando esto, es un caso destacable, ya que es a prueba de fraude, a prueba de telepatía y a prueba de criptestesia<sup>54</sup>. No sólo ninguno de los presentes conocía a mi hermano, sino que mi hermano no conocía al locutor, y no puede aún hoy recordarle, puesto que pasaron cientos

---

<sup>54</sup>Clarividencia

de hombres para su entrenamiento, todos los cuales lo conocerían a él, pero él nunca tuvo una oportunidad de conocerlos individualmente. Este caso contiene catorce hechos separados; cada uno era correcto, y cada uno se ajusta a mi 'A1' estándar.

Recordemos que Findlay consiguió 180 comunicaciones distintas clasificadas como A1 y 100 como A2, lo cual no es poco material probatorio. Las experiencias que tuvo Findlay, las tuvieron otras personas, científicos, abogados, médicos, psiquiatras y todo tipo de personas cultas, preparadas, probas y desinteresadas, que tenían mucho más que perder, en honra y consideración social y profesional, que de ganar. Por ello quien tenga dudas de estas experiencias, debería cuestionarse: si son verdaderas, no queda duda de la existencia de la vida post mortem y la otra posibilidad es el completo fraude de los profesionales involucrados, cosa muy poco creíble, por el hecho de que no les traería aquello ganancia alguna, sino solo la probable reprobación pública y del ámbito científico, como de hecho ocurrió en la mayoría de los casos.

## El control del médium

Dado que la mediumnidad puede traer enorme luz y conocimiento verdadero sobre el controvertido tema de la vida después de la muerte, es muy importante determinar que en principio el fenómeno sea auténtico y libre de fraude por ello es de las cosas más importantes controlar todo el ambiente donde se desarrolla la sesión, tal cual si fuera un verdadero laboratorio espiritual. Por ello es imprescindible corroborar una a una todas las variables que puedan dar la posibilidad de engaño, si lo que se busca es tener resultados satisfactorios a nivel científico. Si esto no se hace con cuidado y objetividad, aunque se logre la prueba más impresionante del mundo, será totalmente inútil para el acervo científico espiritual de la humanidad, ya que podrían fácilmente oponerse otros argumentos probables para la producción del fenómeno. Las personas que a priori están adheridas a un materialismo casi fanático, opondrán igual argumentos en contra, pero cuando las cosas se hacen bien, no les queda más que explicaciones que muchas veces rayan en el ridículo. Como ejemplo podemos mencionar el trabajo del eminente científico Ian Stevenson, quien durante casi cuarenta años investigó casos de niños que recordaban su encarnación anterior, en diversos países de todo el mundo. Su trabajo es una obra monumental en lo que al tema se refiere y volveremos sobre él más adelante, pero simplemente mencionaremos a modo de ejemplo: cuando los niños recordaban haber sido personas adultas en el pasado, Stevenson iba al pueblo donde decían haber vivido, con el niño y los padres, para ver por sus propios ojos, las reacciones de las personas involucradas. En muchos casos los niños reconocían a sus familiares de la otra vida por sus nombres y apodos y se daba el inusual espectáculo de un niño diciéndole a un adulto...tú fuiste mi hijo en mi otra vida y te llamas (tal o cual)...También el reconocer la casa y el pueblo sin haber ido nunca con su familia actual a ese lugar y una increíble cantidad de datos de la vida de la persona que ya había fallecido y reencarnado como ese niño. Detalles que incluso incluían el tipo de muerte y que muchas veces dejaban marcas en el cuerpo actual del niño...

¿Qué respondían a esto las personas obstinadamente incrédulas? Pues respondían con una nueva teoría absolutamente NO científica y no comprobada diciendo que cada persona que vive dejaría en el “éter” o algo similar, un completo compendio de su vida, como si fuera un libro... donde ese niño “leería” de alguna manera la vida de esa persona del pasado y se asimilaría a ella pensando que había sido ella misma y que por eso podría conocer detalles de una vida pasada de alguien que debería ser completamente ajeno a su vida propia o la de su familia...Esta explicación es tan falta de lógica como de pruebas y se recurre a ella u otras similares para poder dar razón de *algo espiritual a lo cual el materialismo fanático simplemente no puede permitir existir.*

Pero volviendo al tema de la rigurosidad la exploración de todo el entorno de un médium, antes de la sesión para evitar cualquier truco o fraude, Findlay era bastante escrupuloso respecto al control del médium Sloan. Se ocupó primero de conocerlo bien, era un obrero sin instrucción que rara vez había leído un libro, no había libros en su casa. Nunca cobró por su servicio, salvo en una ocasión en que se quedó sin trabajo y sus amigos le insistieron en “ayudarlo” esto fue durante solo dos sesiones y en la tercera cuando quisieron hacerlo, él les dijo: “no es necesario, ya conseguí trabajo”.

Era un hombre muy modesto y bueno. No recordaba nada de las sesiones, pues entraba en un trance muy profundo. Invariablemente al final de cada una preguntaba si habían tenido una buena sesión y si los resultados habían sido los esperados. Su única satisfacción consistía en el bien que causaba en las personas desesperadas por la pérdida de sus seres queridos a quienes podían contactar nuevamente por su intermedio.

El control de Findlay y los asistentes que solían ser numerosos entre diez y quince, consistía en cerrar la puerta con llave, tomar de las manos al médium y a su vez poner su oído en varias ocasiones cerca de la boca del médium, para comprobar que no fuera él el que hablaba, cosa que era totalmente imposible, porque las voces se emitían desde los lugares menos esperados, desde arriba, desde el suelo o las paredes o lo más frecuente, directamente al frente de la persona a la que se estaban dirigiendo. Esto sin contar con que las voces eran todas diferentes, de hombres, mujeres y niños y eran las que sus familiares recordaban de su vida en la tierra, cosa que por supuesto Sloan no podía saber. También se comunicaban en otros idiomas que Sloan y muchos de los presentes desconocían y a veces solo era comprendido por la persona a la que hablaban.

Findlay obtuvo idénticos resultados estando a solas con el médium y su taquígrafa, que registraba lo que se conversaba. Esto lo realizó en varias sesiones para poder tomar un control mayor sobre lo que ocurría (en el caso de que se pudiera pensar que alguno de los asistentes ayudaba al médium a realizar una impostura).

Otro ejemplo de control, entre tantos registrados por diferentes científicos es el que sigue:

“...Uno de los más recientes y distinguidos que ha ido alguna distancia por delante de sus contemporáneos, y ha tenido el valor de proclamar sus descubrimientos, es el Dr. R. J. Tillyard, F.R.S., Entomólogo en Jefe del Estado de Australia. Terminó convencido hace algunos años de la realidad del fenómeno psíquico, como consecuencia de ciertas investigaciones que hizo en este país y en América.

El Dr. Crandon, de Lime Street, Boston, USA, me facilitó los resultados de una sesión privada mantenida en Boston, en la que la única persona presente era el Dr. Tillyard. La médium era la esposa del doctor Crandon, conocida por todos los estudiantes de lo psíquico como ‘Margery’. No tengo espacio a mi disposición para entrar en detalle sobre las precauciones tomadas para prevenir el fraude, y los resultados alcanzados, pero uno puede decir enfáticamente que se hizo todo lo posible para prevenir que la médium fuera la responsable de lo que ocurrió. *El Dr. Tillyard estuvo presente con ella en una habitación cerrada con pestillo en la oscuridad. Antes de apagar la luz y trabar la puerta, la médium fue atada firmemente a su silla por medio de vendas de cinta adhesiva, cuyos extremos eran marcados con lápiz azul, esas marcas azules continuaban sobre la piel de la médium. Si se hubiera movido se habría visto después que las marcas azules estaban desplazadas, pero al término de la sesión estaban en su lugar correcto. Era físicamente imposible, por tanto, que la médium fuera responsable de lo que ocurrió.*

Durante la sesión, primeramente huellas dactilares, cuyas marcas no se parecían a las huellas dactilares de ninguno de los dos presentes, se obtuvieron en varios trozos de cera blanda, y más tarde en la sesión una voz independiente, afirmando ser el hermano de la médium, mantuvo una animada conversación con el Dr. Tillyard. Que era una voz independiente y aparte del

médium, y que no era la voz de ella, fue probado por el hecho de que *durante el tiempo que esta voz estuvo hablando la 'Máquina Bloqueadora de Voz' estaba pegada a la boca de la médium. Esta máquina es un dispositivo que ha sido inventado para hacer imposible que un médium, cuando está en uso, pueda hablar. Por lo tanto, cuando está en uso, si habla otra voz, no puede ser la voz del médium.* Los comentarios del Dr. Tillyard en esta sesión privada, que tuvo lugar el 10 de agosto de 1928, están contenidos en una carta que él mismo escribió a Sir Oliver Lodge, fechada el 11 de agosto de 1928, de la cual los siguientes son los puntos más importantes. Están tomados de PSYCHIC RESEARCH (investigación psíquica), la revista de la American Society for Psychical Research.

“Me resulta bastante imposible encontrar una sola falla en este maravilloso resultado... Pero mi objetivo es registrar científicamente que esos hechos ocurrieron, que son parte del fenómeno de la Naturaleza, y que la Ciencia, que es la búsqueda de la Verdad y del Conocimiento, puede, solamente ignorarlos bajo el riesgo mortal de su propia existencia futura como una fuerza guiadora para el mundo. Esta sesión es, para mí, el punto culminante de toda mi investigación psíquica. Ahora puedo decir, si así lo deseo, Nunc Dimittis<sup>55</sup>, y seguir adelante con mi propiamente legítimo trabajo entomológico... solamente puedo pedir que tú y tu entera familia aceptaréis mi declaración como una verdad absoluta, conociéndome como me conocéis...”<sup>56</sup>

---

<sup>55</sup>Nunc dimittis, es una frase que es parte de un cántico litúrgico: “...Nunc dimittis servum tuum, Domine, secundum verbum tuum in pace”: Ahora, Señor, puedes dejar que tu siervo se vaya en paz...

<sup>56</sup> Arthur Findlay -: SNUPublicacionesPrimeraPublicación: 1931 ‘On The Edge of the Etheric’

## **Cómo son posibles el fenómeno de la voz directa y el de las apariciones tangibles**

Findlay no fue el único sin dudas, pero fue uno de los pocos que tuvo el privilegio de poder contar con un médium capaz de realizar tan extraordinario fenómeno y tuvo la capacidad, voluntad y el coraje para realizar una investigación científica de los hechos.

La razón de la escasez de este tipo de manifestaciones es que tanto éstas como las apariciones tangibles, sean de caras, manos, pies o los pocos casos registrados de cuerpo entero, son de los fenómenos más difíciles de producir; también son de los más fáciles de verificar, ya que, si bien el engaño podría ser factible en manos de un hábil prestidigitador, se torna totalmente imposible si se toman las medidas de control adecuadas.

Todas estas apariciones necesitan de condiciones muy críticas para su producción. En principio la luz es un obstáculo por lo que deben llevarse a cabo en la penumbra, lo que no implica que no se puedan hacer todos los controles necesarios para evitar cualquier fraude.

Es imprescindible un médium de efectos físicos de extraordinaria aptitud y que los presentes o por lo menos la mayoría no sean abiertamente opuestos a la posibilidad del fenómeno. Obsérvese que no decimos que deban creer a priori, sino que no tengan una actitud hostil al fenómeno, la razón de ello radica en el hecho de que los pensamientos, a los cuales damos muy poca importancia en la tierra, tienen un efecto muy concreto en el mundo espiritual, donde todo se mueve y se produce a través de la mente.

Para la producción de estos fenómenos los espíritus que pretenden llevarlos a cabo necesitan trabajar en equipo según ellos mismos lo explican, en donde uno de ellos es quien dirige el proceso y suele tener más conocimiento u experiencia que los demás aunque no necesariamente es un espíritu superior, pero sí de buenas intenciones. Otro es el encargado de estar atento al momento en que la sesión se va a producir y avisar a todos los que estarán involucrados, otro (o varios) a veces llamado el químico, es quien se ocupa de recoger los fluidos del médium y de los presentes y mezclarlos con una sustancia semimaterial de su propio entorno espiritual para crear la materia necesaria, también es el encargado de mover la trompeta o los objetos que se quiera trasladar, otro se encarga de mantener a raya a los espíritus curiosos o malévolos que puedan acercarse y tratar de inmiscuirse. Otro del grupo ayuda a hablar a los espíritus principiantes (quienes nunca hablaron a través de un médium y de este sistema), diciéndoles lo que hacer y finalmente otro es el que se comunica realmente. Cuando las condiciones son especialmente buenas es posible que varios espíritus se comuniquen a la vez, lo que produce el singular, raro y prodigioso fenómeno de que la voz directa sea la de varias personas que hablan con diferentes personas a la vez. Si con las medidas de seguridad mencionadas, se hace imposible el fraude, lo es aún más en este caso.

En el caso concreto de la voz directa, según la explicación de los espíritus, en términos que nosotros podamos entenderlo, ellos configuran con esa materia especial que produjo el “químico” un material que es físicamente parecido a nuestra materia y que suele llamarse ectoplasma (existen muchísimas fotografías de este material, en forma amorfa, formando manos, caras y algunas de cuerpos enteros) con ella configuran una especie de máscara o maniquí especialmente de los órganos de la fonación. Luego extienden una especie de tubo de esta

materia hasta la laringe del médium que utilizan de alguna manera pero sin que salga sonido por la boca de éste. Luego el espíritu que se quiere comunicar se coloca detrás de esa máscara y permite que esa materia, grosera para ellos, se adhiera por así decirlo a sus propios órganos de su cuerpo espiritual. De esta manera y con un poco de práctica es posible que el espíritu al hablar mueva al mismo tiempo esa materia que produce el sonido real de su propia voz, pero muy tenue, por lo que suele amplificarse de alguna forma. Sloan usaba una trompeta cuyo tubo funcionaba como amplificador. Muchas veces la voz se hacía tan tenue que no podía escucharse o el espíritu en cuestión no tenía la habilidad para hacer funcionar tan complejo sistema y la sesión debía interrumpirse, pero en otras ocasiones la voz era clara y precisa y la trompeta se movía<sup>57</sup> directamente hacia la persona a la que quería hablar y solía tocarla en el hombro u otra parte del cuerpo, como para indicar que es a esa persona con la que se quería contactar. Otras veces la voz simplemente hablaba directamente enfrente de la persona.

Normalmente cuando los espíritus se comunican lo hacen a través de médiums, utilizando su cuerpo como instrumento, sea para hablar, escribir u otros medios. Pero en el fenómeno de la voz directa el espíritu no utiliza el cuerpo del médium, sino solo sus fluidos que son necesarios para la producción de tan maravilloso fenómeno. La voz del espíritu se escucha en el ambiente, generalmente en algo material que sirva como caja de resonancia, como dijimos en los casos relatados por Findlay se usaba una trompeta y de allí salía la voz de los espíritus lo que permitía fácilmente comprobar que los labios del médium, no producían ningún movimiento ni sonido mientras estaba en trance y el sonido se producía en otro lugar lejos del médium.

## **Las materializaciones**

Las manifestaciones físicas son fenómenos muy difíciles de producir, como ya habíamos dicho, pues se necesita de un médium de condiciones excepcionales, dado que el material con el que los espíritus realizan el fenómeno procede del cuerpo del médium y no todos los organismos lo soportan. Entre las condiciones para la obtención de este especial fenómeno, lo más habitual es que el médium deba quedar a solas y a oscuras en algún lugar predeterminado para que puedan concentrarse los fluidos necesarios para la producción del fenómeno. Ese lugar, para aquellos que les pueda generar dudas, es muchas veces, simplemente un par de cortinas en un bastidor, que alcanzan para el propósito.

Como medio de control, se suele revisar no solo la habitación y el habitáculo del médium, sino también atar al mismo y a veces amarrarlo al piso con una soga o en otras oportunidades colocarle algún artefacto eléctrico que se accione si la o el médium se mueve de su lugar u otras medidas similares. Algunas veces se llega incluso a desvestirla y vestirla con otras ropas diferentes, además de atarla.

Aunque todas estas medidas puedan parecer demasiadas, no lo son, pues si uno ve un médium que se oculta tras unas cortinas y luego ve avanzar por el salón a un espíritu que puede hablar y

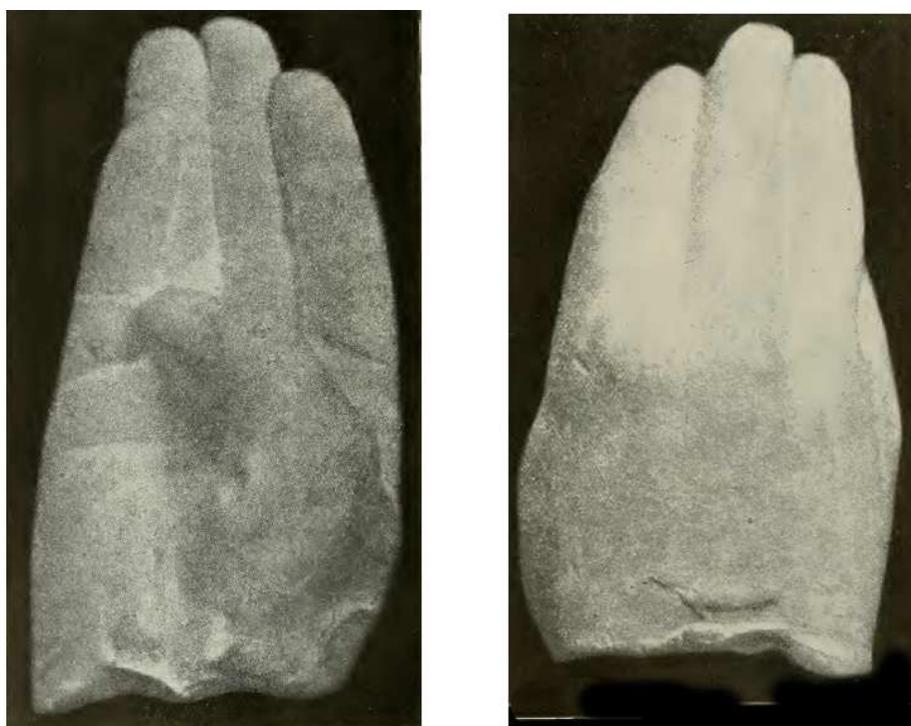
---

<sup>57</sup> El movimiento de objetos se produce en forma similar al descrito pero no es tan difícil de producir como la voz directa que necesita el concurso de muchos espíritus y de condiciones muy específicas

comunicarse con los presentes, como fue el caso de Katie King, es lógico pensar que es la misma médium disfrazada, por lo que ninguna medida de control es exagerada.

El caso de la aparición tangible de un espíritu, es de los fenómenos más raros, pues se precisa de muchísima sustancia espiritual (que sale de la médium) para su producción y de otras condiciones que suelen ser muy restrictivas. En general pueden materializarse las manos, pies o también la cara del espíritu, aunque muchas veces lo hacen en una escala menor a la normal, dado que el fluido recogido no alcanza para más. El doctor Gustave Geley realizó innumerables experiencias de moldes en parafina que luego eran moldeadas en yeso de esas manos espirituales, lo hizo hasta el día de su muerte en un accidente aéreo y entre los restos se encontró su maletín donde llevaba algunos de los moldes que había mostrado en una conferencia.<sup>58</sup>

### **Algunas de las impresiones en yeso obtenidas por el Dr. Geley**



<sup>58</sup> Existen evidencias muy concretas de la aparición de esas manos y pies espirituales. Por supuesto el ser espiritual que se comunica está íntegro, pero según la capacidad del médium, solo puede hacer visible o tangible una parte de su cuerpo. Existen muchos científicos que estudiaron esta cuestión y existen muchos moldes de yeso de esos miembros de apariciones. El doctor en medicina Gustave Geley, por ejemplo en su libro: “Materialisations Experimente Franek-Kluski” explica cómo realizó los experimentos, cuáles fueron las medidas científicas de control sobre los médiums y cómo se obtuvieron los vaciados en yeso. El Dr. Geley, una vez lograda una aparición tangible de una mano o un pie, por ejemplo, le pedía al espíritu que lo sumergiera en un recipiente, que previamente había preparado con parafina caliente. Al hacerlo se formaba sobre la mano espiritual, una película de parafina que al secarse tenía todos los rasgos de la mano aparecida y que luego se utilizaba como molde para un vaciado de yeso. Esos miembros existen aún hoy, no solo las fotografías sino los mismos originales en el IMI (Instituto metapsíquico internacional) y en otros lugares alrededor del mundo. Se llamó a expertos en este tipo de trabajo en yeso para que analizaran los moldes y ninguno de los especialistas que se dedican de una u otra manera a realizar vaciados de yeso pudo nunca explicar, ni comprender cómo habían podido hacerse esas, llamémoslas "esculturas", de manos y pies, con todas las características, como las venas y otros detalles de una mano o pie verdaderos.







## Allan Kardec y El Libro de los Espíritus

Allan Kardec, seudónimo de León H Denizard Rivail, nació en Lyon, 3 de octubre de 1804 Fue un hombre de una vasta cultura. Era bachiller en letras y ciencias. Realizó estudios de medicina, sin llegarse a comprobar a ciencia cierta, hasta ahora, si alcanzó a doctorarse en esta ciencia<sup>59</sup>. Fue también un filólogo y lingüista distinguido que conocía a fondo y hablaba correctamente el inglés, el italiano, el holandés y el alemán, traduciendo, varias obras de educación y moral, entre las que figuraban las de Fenelón, que lo habían atraído.

Se desempeñó como profesor de química, física, astronomía y anatomía comparada. Escribió varias obras muy populares en su época, especialmente textos de estudio sobre gramática, aritmética y métodos de estudio entre otros. Y por sobre todo fue pedagogo y discípulo predilecto, en esta especialidad, del eminente Pestalozzi en Francia.

Era un hombre no solo muy preparado sino muy dedicado y trabajador. Llevaba tres contadurías durante el día y por la noche traducía obras literarias del alemán y del inglés.

Fue miembro de diversas agrupaciones de sabios y especialmente de la Real Academia de Arras, fue premiado en el concurso de 1831 por la magnífica tesis que presentó bajo el título: *¿Cuál es el sistema de estudio más en armonía con las necesidades de la época?*

Ese mismo año comenzó a circular su *Gramática francesa clásica*, obra didáctica en la que Rivail muestra -según el estudioso doctor Abreu-: "poseer sólidos conocimientos de las lenguas latina, griega, gálica y las neorrománticas, afirmando su reputación de profesor emérito".

Entre sus numerosas obras conviene citar por orden cronológico: *Plan propuesto para la mejora de la instrucción pública* (1828), *Curso práctico y teórico de aritmética* (1829, según el modelo de Pestalozzi, (destinado a las madres de familia y los maestros.), *Manual de exámenes para el certificado de capacidad* (1846), *Catecismo gramatical de la lengua francesa* (1848); Finalmente publica *Programa de los cursos usuales de química, física, astronomía y fisiología*, en 1849, en que resumía los cursos que dictaba en el Liceo Polimático; editando más tarde los Dictados normales de los exámenes del Ayuntamiento y la Sorbona, acompañado de Dictados especiales sobre las dificultades ortográficas.

### Su Historia

A la edad de 50 años unos amigos conociendo su carácter grave y prudente así como sus conocimientos científicos, le proponen el estudio de un extraño fenómeno que era muy común en esa época (alrededor de 1854) y se lo llamaba la “danza de las mesas” o “las mesas parlantes”.

Se usaba como un juego en las reuniones sociales y pese a ser un fenómeno muy impresionante se lo tomaba de una manera muy superficial (en la actualidad se lo reemplazó con el juego de la “copita” o la güija).

---

<sup>59</sup>Sobre este punto los biógrafos de Kardec no concuerdan pues Henri Sauce dice por ejemplo, que se doctoró en medicina y que realizó su tesis en forma brillante, aunque admite que esa información se la brindó un amigo personal de Kardec, Otros autores dicen que realizó estudios de medicina, pero que no llegó a doctorarse. En ninguno de sus escritos o conferencias Kardec hace alusión a ser médico y de hecho nunca ejerció esa profesión, aunque denota en todas sus obras un amplio conocimiento general de esa como de las otras ciencias (de las que sí se sabe con certeza que ejerció como profesor y autor de libros de divulgación)

Se trataba de una mesa u otro objeto que se movía sin causa aparente, que a veces se levantaba del suelo desafiando las leyes gravitatorias.

Un amigo de Kardec, El Sr Fortier magnetizador, le habla del asunto de “las mesas parlantes” en estos términos “... Hay aquí una cosa más que extraordinaria...no solamente la mesa gira cuando se la magnetiza, sino que también puede hablar...si se la interroga, ella responde; a lo que Kardec replicó: “... *esa es otra cuestión, lo creeré cuando lo vea y cuando me hubieren probado que una mesa tiene cerebro para pensar, nervios para sentir y que se puede volver sonámbula, hasta ese momento permítaseme que no vea en eso sino un cuento para provocar el sueño...*”

Luego Kardec es invitado a diversos círculos donde puede comprobar por sí mismo el fenómeno y descartar cualquier truco. Desde allí él se hace el firme propósito de descubrir la causa de tan sorprendente fenómeno y de ser un fraude, desenmascararlo públicamente. Grande fue su sorpresa cuando comprobó que el fenómeno era verdadero, tomando todos los recaudos necesarios para evitar cualquier tipo de engaño, el fenómeno seguía produciéndose.

Pensó entonces que la causa estaba en algún tipo de propiedad magnética, dado que la fuerza magnética puede mover objetos a distancia; pero pronto descartó esta hipótesis, dado que la mesa además de moverse, lo cual era ya bastante increíble, podía responder una pregunta mediante golpes (cada golpe correspondía a una letra del abecedario); esto descartaba causas puramente mecánicas dado que se observaba un efecto inteligente, que debía tener una causa inteligente.

Cuando Kardec comienza a estudiar el fenómeno percibe inmediatamente importantísimas consecuencias filosóficas, psicológicas y religiosas. Preguntándosele a la mesa quién respondía las preguntas, contestó. “Un espíritu”.

Kardec comienza entonces realizar preguntas a los espíritus por este medio y otros más sofisticados, aplicando un riguroso método científico adaptado a la nueva ciencia que se proponía estudiar, previniéndose de posibles engaños.

Sometió las respuestas a un riguroso análisis posterior, observando, comparando y juzgando desapasionadamente los hechos.

Las preguntas abarcan los temas más diversos desde la vida, la muerte y la sobrevivencia a ésta, a la existencia de Dios, la reencarnación y la causa de los problemas espirituales. Todas ellas hechas con un orden y previsión admirables.

Las reuniones donde se hacían estas preguntas a los espíritus, dejan de tener un carácter frívolo y adquieren uno más serio y científico.

Según sus propias palabras:

“...Apliqué a esta nueva ciencia, como había hecho siempre con toda otra, el método de la experimentación, no me he fiado nunca de teorías preconcebidas.

Observé atentamente, comparé, deduje las consecuencias; de los efectos quise remontarme a las causas por la deducción y el encadenamiento lógico de los hechos y no admití como verdadera ninguna explicación que no resolviera todo género de dificultades....Comprendí al momento la gravedad de la exploración que iba a acometer, entreví en estos fenómenos la clave del problema oscuro y controvertido del pasado y del porvenir de la humanidad, la solución que yo había buscado vanamente toda mi vida; me di cuenta, en una palabra de que iba a provocar toda una revolución en las ideas y en las

creencias, y en vista de todo ello, me prometí obrar con circunspección y no ligeramente, ser positivista y no idealista, para no pagarme de bellas ilusiones....”

Otras personas serias, que ya habían realizado preguntas al mundo espiritual sobre diversas cuestiones, le dan a Kardec, conociendo su gran capacidad de síntesis, unos cuadernos con las comunicaciones recibidas, pero todas desordenadas. Kardec se propone ordenarlas y llenar los vacíos que encontraba realizando nuevas preguntas y verificando las informaciones recogidas. Para esto utilizó varios métodos de comunicación para evitar el fraude. Al comienzo utilizaba el sistema de la cestita, que constituía en una cesta de mimbre a la cual se le adhería un lápiz en la punta, con lo cual cualquier persona que quisiera escribir con este incómodo artilugio debería tener una increíble preparación y práctica, cosa que no era posible, ya que utilizó al comienzo, más de diez médiums diferentes en lugares distintos. Luego cuando se convenció de la veracidad del sistema, utilizó unas médiums que apenas sabían leer y escribir, eran casi analfabetas, esto permitía que fuera fácil discernir cualquier cosa que procediera del médium o del mundo espiritual ya que las preguntas que él hacía eran de un gran vuelo filosófico y muchas veces científico y las respuestas dadas a estas preguntas, denotaban la elevación moral, la preparación intelectual y la seriedad de los espíritus que respondían y con todas ellas se va conformando en conjunto una obra, una doctrina que Kardec llamó Doctrina Espírita y que está plasmada en su obra principal *“El libro de los espíritus”*.

Cabe aclarar que Kardec acuña el término espírita o espiritismo para la nueva ciencia que se estaba descubriendo, para diferenciarlo del espiritualismo que es más general y abarcativo.

Desgraciadamente en nuestra época la palabra espiritismo suele tener una connotación peyorativa y se lo asocia a sesiones mediúnicas y comunicación con los muertos y no al orden filosófico y moral que fue el objetivo de Kardec. Si bien Allan Kardec utilizó este recurso para obtener los conocimientos que están en toda su obra, la misma trasciende el instrumento que se utilizó para llegar a dichos conceptos.

## **Diferencias entre las investigaciones científicas sobre la vida después de la muerte**

Como mencionamos existen muchísimos científicos y personas preparadas que han estudiado y estudian de forma concienzuda el fenómeno espiritual y todas arribaron a idénticas conclusiones: *Se sigue viviendo después de la muerte física.*

Pero de todos Allan Kardec tiene un mérito especial, pues él no se quedó en la comprobación de que el fenómeno es verdadero y que es posible la comunicación con “el más allá”, con las medidas apropiadas de cautela y teniendo siempre un apropiado método científico adaptado a las circunstancias; sino que dio un paso más, el paso quizá más importante que haya dado hombre alguno: ***preguntar TODO sobre el otro mundo.***

Por lo que hemos visto, es fácil percibir que los habitantes del mundo espiritual no son diferentes de los que habitan la tierra misma, pues está compuesto por las almas de las personas que desencarnaron en el mundo material. Cuando una persona muere y su espíritu deja su cuerpo, no cambian en nada sus aptitudes personales, sus conocimientos, su personalidad, su ética, sus capacidades, sus gustos e incluso sus vicios y en fin todo lo que hace a lo que llamamos “la personalidad e identidad” de una persona. Por ello en el mundo espiritual se encuentran todas las

categorías de seres, desde los más sabios y bondadosos hasta lo más viles e ignorantes. Poder percibir las diferencias es muy importante, pues lo que nos digan siempre estará condicionado a sus conocimientos reales.

Si por ejemplo un ser de otro planeta visitara la tierra y entrevistara a un vagabundo y le preguntara sobre nuestra sociedad, sobre nuestra cultura, sobre nuestra tecnología, matemáticas o ciencia...es muy probable que las explicaciones que le diera no fueran las correctas, sino las que esa persona "cree" como ciertas. Lo mismo ocurre con el mundo espiritual.

Muchos investigadores tienen el enorme mérito de haber develado en forma científica la existencia del alma, pero esto no implica necesariamente que las cuestiones que el mundo espiritual les comunicaran fueran todas correctas, por el simple hecho, de que la mayoría de las veces esos espíritus, no eran de un nivel adecuado para brindar la información requerida.

Tomemos por ejemplo al espíritu de Katie King. Ella misma reveló que en su vida en la tierra tenía otro nombre, Annie Owen Morgan y que murió joven a los 23 años a mediados del 1600 y que pertenecía a la clase acomodada, pero que no era un espíritu superior, pero sí un espíritu con buenas intenciones que se prestó por el término de varios años para que se la estudiara. De estos estudios sin duda el más famoso es el de Sir William Crookes, pero también la estudiaron otras personas y científicos entre ellos el Dr. Gully, el prestigioso profesor Alexander Akanasof, la periodista y escritora Florence Marryat quien en su libro "There is no death" (No hay muerte), nos vuelve a dar algunos detalles sobre el espíritu de Katie King, entre otros.

El tenor de las preguntas que se le realizaban a Katie, eran generalmente destinadas a la comprobación física del fenómeno y no a la investigación filosófica del mundo espiritual.

Veamos por ejemplo el testimonio y algunas de las preguntas realizadas por el Dr. J. M. Gully:

"...Luego nos pidió que le hiciéramos preguntas, y esto es, más o menos, la conversación que hubo con ella":

- "¿Es posible para usted explicarnos cuáles son las fuerzas que emplea para formar o disolver su cuerpo?"

- ¡No, no puedo!

- ¿Se trata de electricidad o algo similar?

- No, decimos tonterías diciendo que se trata de electricidad.

¿Pero no tiene algún nombre o alguna palabra que pueda explicarnos su procedimiento?

- Es más bien un poder de la voluntad y no otra cosa. En suma la voluntad es la base del poder que yo utilizo.

- ¿A dónde va cuando desaparece?

- Entro en la médium devolviéndole toda la vitalidad que le he sacado. Cuando le he tomado prestado una gran fuerza casi no le queda a ella ninguna, y si alguno de vosotros la cogiera por la cintura e intentara levantarla, podría causarle una muerte súbita, ella estaría sofocada.

- Yo no puedo unirme con mi médium o formarme fuera de su cuerpo fácilmente, pero deben comprender que *yo no soy ella, ni su doble tampoco, soy yo misma, siempre.*

- ¿Cuando usted se desmaterializa, qué es lo que desaparece primero, su cuerpo o su vestido?

- El cuerpo por supuesto, el poder material que lo animaba regresa a la médium, luego el vestido entra en sus elementos.

- ¿Cree usted que una persona de este mundo pueda de alguna manera comprender los poderes que emplea usted para manifestarse?

- No, jamás lo conseguirán.  
 - ¿Nos dice que es usted misma y no el doble de la médium, quién fue entonces en esta Tierra?  
 - Yo fui Annie Morgan...  
 - ¿Estaba casada?  
 - Sí, pero no me hable de aquello.  
 (Al pronunciar estas palabras, se retiró detrás de la cortina, parecía que la pregunta la había apenado o molestado. Esto ya le había ocurrido cuando se le había preguntado sobre su vida de jovencita) Pronto regresó con nosotros...  
 - ¿Nos puede decir en qué época vivió en la Tierra?  
 - Desencarné con veintitrés años, viví el final del reinado de Carlos I, durante la república y al principio del reinado de Carlos II.  
 Recuerdo muy bien los grandes sombreros puntiagudos de la época de Cromwell y los sombreros con los bordes anchos que se llevaba bajo el reinado de Carlos I y Carlos II. Los hombres llevaban el pelo corto pero Cromwell lo llevaba largo.”

Con poca frecuencia accede Katie a darnos información sobre su historia presente o pasada. Yo pienso que ella se niega a hablar porque la han acostumbrado, demasiado en mi opinión, a bromear al charlar con los asistentes.

Le gustaban las bromas, lo cual no es de extrañar ya que *ella declaraba que pertenecía a una esfera espiritual poco elevada*. Esto solo es una suposición por mi parte ».

*Así acaba el relato del Dr. Bullí. Queremos añadir que los Espíritus que se prestan a los fenómenos físicos nunca son de un nivel elevado, son incapaces de aportarnos grandes enseñanzas. Esta misión incumbe a Espíritus superiores y éstos nunca aguantan las trivialidades...”<sup>60</sup>*

El espíritu de Katie King según ella misma relató, se había autoimpuesto esta tarea de aparecer en forma tangible ante los hombres en beneficio de la ciencia, lo que le causaba ciertos sufrimientos y lo hacía porque de esta manera purgaba ciertas culpas de su pasado y podría elevarse a un plano superior al que estaba. Mucho tiempo antes había pronosticado que su última aparición iba a ser en mayo de 1874 y así fue.

Sesión del 21 de mayo de 1874

“..Katie pareció cansada y dijo con pena que tenía que marcharse porque sus fuerzas se agotaban. Se despidió de todos con mucha amabilidad y los asistentes le agradecieron las maravillosas manifestaciones que les había ofrecido. Katie nos miró a todos nuevamente, con afecto y con un aire de tristeza y luego dejó caer la cortina. No la volvimos a ver nunca más, la oímos que despertaba a la médium y ésta le suplicaba llorando que se quedara un poquito más pero Katie le contestó: “Querida, ¡no puedo, mi misión ha llegado a su término, que Dios la proteja!” y oímos el ruido de su beso de despedida. Entonces apareció la médium fuera de la cortina, se vino con nosotros y estaba muy agotada y profundamente apenada.

---

<sup>60</sup> La Historia de Katie King - Asociación de estudios espíritas de madrid

Katie había dicho que nunca más podría hablar ni mostrar su figura en la Tierra, que había pasado tres años tristes y penosos purificándose con estas pruebas y produciendo manifestaciones físicas y que había merecido subir a una esfera espiritual más elevada.

Añadió que de tanto en tanto podría comunicarse con su médium a través de la escritura pero que la Srta. Cook podría verla en cualquier momento siempre que estuviera en sueño magnético.”

Por lo que hemos visto, Katie no pertenecía a un orden elevado, según ella misma lo manifestara y por lo tanto no podía responder con idoneidad sobre cualquier cosa que se le preguntara. A esto se sumaba que en general las reuniones eran de muchas personas, a veces más de quince y que todas, maravilladas por el increíble acontecimiento, hacían preguntas de diversa índole, muchas veces triviales a las que Katie se sometía gustosamente, pues era más bien de una inclinación mundana y las preguntas de un orden filosófico o científico, las respondía como podía.

Es notable cuando se le preguntan cosas sobre sí misma, como se emociona o disgusta, todo esto no ocurre así, cuando de un ser superior se trata. Su actitud es siempre calmada, sus respuestas suelen ser breves y concisas y su léxico y sabiduría denotan en todo la elevación de su espíritu (como se verá más adelante en algunos ejemplos de estas comunicaciones). Si las preguntas que se le realizan son de un orden frívolo, advierte que no son esas las cuestiones para las que los espíritus superiores se prestan a nuestro interrogatorio y si se insiste, se retiran, dejando lugar a otros espíritus más vulgares que se encuentran siempre complacidos de contestar estos asuntos.

Determinar, cuándo se trata de un ser superior o de uno que aparenta serlo, no siempre es fácil, solo un estudio metódico, con preguntas hechas desde distintos ángulos y cotejadas con el resto de las ya aceptadas como verdaderas, puede prevenir de la mistificación y esta es una de las cualidades que hacen distintivo el trabajo de Allan Kardec, su enorme paciencia, sabiduría y dedicación.

## **Una nueva ciencia**

Las ciencias empíricas como la Química y la física, utilizan como instrumento esencial el “método experimental” que se basa en proponer una hipótesis que resuelva un problema determinado y luego hacer los experimentos que sean necesarios para justificar o refutar su hipótesis. Pero lo que da validez a la hipótesis y la convierte en teoría es que el experimento realizado puede ser ejecutado por otras personas, que si utilizan los mismos elementos, en las mismas condiciones, obtendrán el mismo resultado.

La nueva ciencia espiritual se enfrentaba aquí con una dificultad pues no es posible repetir una determinada comunicación con un espíritu pues los espíritus no están a nuestra disposición, son seres iguales que nosotros con voluntad y libre albedrío y un espíritu podría responder a determinada cuestión de una manera diferente a otro, sobre todo si ambos no tienen el mismo nivel de conocimientos o de moralidad; de la misma manera que ocurre entre nosotros los hombres. De hecho si preguntamos a dos personas qué es la luz, seguramente responderán de diferente manera un físico y una persona no versada en el tema.

A este problema se suma otro no menos importante. En el mundo espiritual hay seres muy superiores a nosotros con conocimientos muy amplios en diversos temas, pero también está poblado de seres ignorantes o presuntuosos. Los ignorantes son fáciles de detectar pues su propia

tosquedad se refleja en todas sus respuestas, pero los segundos, aquellos que creen saber más de lo que saben, son capaces de contestar sobre cualquier tema con gran elocuencia. Estos son los más peligrosos.<sup>61</sup>

Kardec se encuentra con varias dificultades a vencer. Primero utilizar un método científico que permita distinguir entre verdaderas comunicaciones espirituales y fraudes. Segundo distinguir, por su lenguaje, coherencia y sabiduría a los seres superiores de los que no lo son.

Kardec acude entonces a un método apropiado al nuevo estudio. Primero analizar la respuesta dada por los espíritus y observar que no haya nada que repugne a la razón.

Segundo hacer la misma pregunta de diferentes maneras y en diferentes lugares y momentos, para confirmar que la respuesta sea la misma. Se entiende que nunca puede ser exactamente igual, porque pueden ser diferentes espíritus los que contestan o aun siendo la misma, nadie responde con las mismas palabras a una determinada pregunta hecha en momentos diferentes, pero sí que en esencia el contenido de la respuesta sea el mismo.

A su vez, le propone las cuestiones más espinosas a otras personas para que hagan las mismas preguntas en otros centros y con otras personas, para observar de esta manera la similitud y congruencia de las respuestas dadas.

Valiéndose de este sistema y pasando todo por el tamiz de la razón y por un riguroso análisis Kardec completa *El Libro de los espíritus* (así lo llama dado que su contenido no es de su propiedad intelectual sino de los espíritus) que sale a la luz el 18 de abril de 1857.

Ya han pasado más de un siglo y medio y muy lentamente las personas van aceptando la idea de que no somos solo un cuerpo, que somos esencialmente un alma que no perece con la muerte del mismo, sino que sigue viviendo.

La ciencia espírita es un trabajo invaluable realizado por Allan Kardec en el que con rigurosidad científica se analizan todos los temas relacionados con lo espiritual y cuyos conocimientos están compilados en el Libro de los espíritus y en otras obras del mismo autor.

Posteriormente muchos otros libros espirituales fueron escritos algunos con verdaderos disparates, dados a ciertas personas y médiums crédulos, otros con un lenguaje más pomposo pero lleno de incoherencias y unos pocos dados realmente por un mundo espiritual de luz. La razón de ello es simple. Siendo los espíritus los mismos hombres, los hay tanto sabios como ignorantes y la manera de precaverse de los errores es haciendo un análisis muy exhaustivo del material entregado por los espíritus y a su vez preguntar la misma cuestión en diferentes lugares ya que siempre se debe desconfiar de las respuestas dadas a una sola persona o un solo centro. Lógicamente este es un trabajo muy arduo y es precisamente el que realizó Allan Kardec y es justamente la razón de que habiendo pasado más de 150 años no haya perdido su vigencia y las respuestas dadas por el mundo superior sigan siendo aún la base más amplia del conocimiento espiritual que poseemos.

---

<sup>61</sup>A modo de ejemplo, en una reunión un ser espiritual vaticinó que pronto habría un cataclismo terrible en la tierra y que se debería a que el planeta enderezaría de golpe su eje (el eje terrestre está inclinado aproximadamente 23,5° respecto al plano de su órbita) lo que traería aparejado que los mares cambiarían de lugar inundando las tierras habitadas y dejando libre nuevos territorios. Las personas que allí asistían, creyeron este vaticinio sin dudar, lo que demuestra que sabían muy poco de física y de ciencias de la tierra y que aceptaban sin cuestionar cualquier cosa que los espíritus les dijeran.

Para quien pueda pensar que esto es “viejo” porque fue dado hace tanto tiempo, podemos decirle que cuando algo es verdad, no importa el tiempo. Las palabras de Jesús son la guía moral más excelsa que el hombre haya recibido y pasados más de 2000 años continúa incólume. En otro orden de cosas, las Leyes de Newton, desarrolladas en sus “*Principia*” salieron a la luz en julio de 1687 y esas leyes son las que se siguen estudiando en las escuelas y universidades, porque son verdaderas.<sup>62</sup> De igual forma las leyes que manejan todo lo relativo al mundo espiritual, son leyes de Dios y son inmutables y ellas fueron dadas a Kardec a mediados del 1800 y por supuesto continúan vigentes. En dicho libro Kardec hace preguntas al mundo espiritual de luz y le son respondidas. El libro no es un texto, sino un conjunto de preguntas y respuestas, en ellas se reflejan la sabiduría y bondad de los seres que se comunicaron, dando los conocimientos necesarios para la evolución del hombre, sin distinción de religiones ni razas, pues estos conocimientos son para la humanidad toda y no implican un cambio de religión para quien no lo desea, pero sí suman conocimientos espirituales de la mayor envergadura, que amplían los horizontes de quien los estudia con detenimiento y sin prejuicio.

Si bien estas comunicaciones con el mundo espiritual de luz son lo esencial, no dejan de cobrar importancia los intercambios con seres que aun siendo inferiores pueden aportar importantísimas pruebas tanto de su existencia concreta como de su situación post mortem. Kardec mismo lo entendió así y por ello en uno de sus libros “El cielo y el infierno” recoge los relatos de todo tipo de espíritus tanto inferiores como superiores. Muchos de los primeros, cuentan en primera persona su sufrimiento debido a las acciones bajas que cometieron en la tierra, otros sufren por su tipo de muerte, como muchos suicidas que viven por muchísimo tiempo volviendo repetidamente al momento de la muerte o que permanecen unidos al cuerpo que ya no les sirve y que sufre la natural descomposición de la materia. También obtuvo el relato de seres que fueron ejemplares por su caridad, por su sensibilidad por los sufrimientos ajenos y que refieren, cual es el verdadero cielo en que viven y la increíble paz y alegría que las buenas acciones reportan. No falta el relato de las personas comunes, como la mayoría, que no son ni demasiado buenas, ni malas y que están más interesadas en tener una vida cómoda en la tierra que en las cuestiones espirituales.

A modo de ejemplo mencionaremos solo algunas de las decenas de casos registrados por Kardec:

---

<sup>62</sup> La teoría de la relatividad general y especial de Einstein no contradicen las leyes de Newton. Las leyes del movimiento de Newton son un caso particular de esa teoría, donde la masa, al viajar a velocidades muy pequeñas, no experimenta variación alguna en longitud ni se transforma en energía y el tiempo se le puede considerar absoluto.

## **Algunos Ejemplos de comunicaciones con seres de baja y de mediana condición**

### **Suicidas**

Francisco Simón Louvet

*Del Havre*

La comunicación siguiente fue dada espontáneamente en una reunión espírita en El Havre, el 12 de febrero de 1863.

“¡Tened piedad de un pobre miserable que sufre hace mucho tiempo los más crueles tormentos! ¡Oh! ¡El vacío..., el espacio..., caigo, caigo, socorro!.... ¡Dios mío, tuve una vida tan miserable!... Era un pobre diablo, sufrí a menudo el hambre en mi vejez, por esto me entregaba a la bebida y me avergonzaba y disgustaba de todo... He querido morir, y me he arrojado... ¡Oh! Dios mío, ¡qué momento!... ¿Por qué, pues, tener deseo de acabar cuando estaba tan cerca del término?

¡Rogad! Para que no vea siempre *este vacío debajo de mí...* ¡Voy a destrozarme contra estas piedras!...

“Os lo suplico a vosotros, que tenéis conocimiento de las miserias de los que no están en la Tierra. A vosotros me dirijo, aunque no me conozcáis, porque sufro tanto... ¿Por qué queréis pruebas? Sufro, ¿no es esto bastante? Si tuviese hambre en lugar de este sufrimiento más terrible, pero invisible para vosotros, no vacilaríais en aliviarme dándome un pedazo de pan. Os pido que oréis por mí... No puedo permanecer más tiempo... *Preguntad a uno de estos felices que están aquí* y sabréis quién era yo. Rogad por mí.”

*Francisco S. Louvet*

### ***El guía del médium:***

“El que acaba de dirigirse a ti, hijo mío, es un pobre desgraciado que tenía una prueba de miseria en la Tierra, pero el disgusto le dominó. Le ha faltado el valor, y el infortunado, en lugar de mirar a lo alto, como debía hacerlo, se entregó a la embriaguez, descendió a los últimos límites de la desesperación, y puso un término a su triste prueba, arrojándose de la torre de Francisco I el 22 de julio de 1857. Tened piedad de su pobre alma, que no es adelantada, pero que tiene, sin embargo, bastante conocimiento de la vida futura para sufrir y desear una nueva prueba. Rogad a Dios le conceda esta gracia, y haréis una buena obra.”

Habiéndose hecho investigaciones, se encontró en el *Diario del Havre* del 22 de julio de 1857, un artículo cuyo extracto es el siguiente:

“Ayer a las cuatro, los que paseaban en el muelle fueron impresionados dolorosamente por un horrible accidente: un hombre se arrojó de la torre y se destrozó contra las piedras. Es un viejo barquero, cuyas inclinaciones a la embriaguez le han conducido al suicidio. Se llama Francisco Víctor Simón Louvet. Su cuerpo fue trasladado a la casa de una de sus hijas, calle de la Cordería. Tenía setenta y siete años de edad.”

¡Seis años hace que este hombre murió y se ve siempre cayendo de la torre, yendo a destrozarse contra las piedras! Se espanta del vacío que tiene debajo de sí, se encuentra en los terrores de la caída... ¡y hace seis años! ¿Cuánto durará esto? No sabe nada, y esta incertidumbre aumenta sus angustias. ¿No equivale esto al infierno y sus llamas? ¿Quién ha revelado esos castigos? ¿Se los ha inventado? No, los mismos que los sufren son los que vienen a describirlos, como otros describen sus goces. Muchas veces lo hacen espontáneamente, sin que se piense en ellos, lo que excluye la idea de que somos juguete de nuestra propia imaginación.

## **Espíritus de mediana condición**

**José Bré**

El hombre honrado según Dios o según los hombres

*Muerto en 1840, evocado en Burdeos por su nieta en 1862*

1. Querido abuelo, ¿queréis decirme cómo estáis en el mundo de los espíritus y darme algunos detalles instructivos para nuestro adelanto?

R. Todo lo que tú quieras, mi querida hija. Expío mi falta de fe, pero la bondad de Dios es grande, y toma en cuenta las circunstancias. Sufro, no como podrías entenderlo, sino por el sentimiento que tengo de no haber empleado bien mi tiempo en la Tierra.

2. ¿Cómo no lo habéis empleado bien, si habéis vivido siempre como hombre honrado?

R. Sí, desde el punto de vista de los hombres, pero hay un abismo entre *el hombre honrado ante los hombres* y *el hombre honrado ante Dios*. Quieres instruirte, hija mía. Trataré de hacerte conocer la diferencia.

Entre vosotros se tiene a un hombre como honrado cuando respeta las leyes de su país, respeto elástico para muchos. Cuando no hace mal a su prójimo, quitándole ostensiblemente lo suyo. Pero le quita a menudo sin ningún reparo su honor y su dicha, desde el momento en que el código o la opinión pública no pueden alcanzar al culpable hipócrita. Cuando se ha grabado en la lápida de la tumba la retahíla de virtudes que se ensalzan, se cree haber pagado una deuda a la Humanidad. ¡Qué horror! No basta para ser honrado ante Dios dejar de infringir las leyes de los hombres. Es preciso ante todo no haber quebrantado las leyes divinas.

El hombre honrado ante Dios es aquel que, lleno de abnegación y de amor, consagra su vida al bien, al progreso de sus semejantes. Aquel que, marchando al fin que se propone, es activo en la vida para cumplir la tarea material que se le ha impuesto, porque no debe olvidar que sólo es un servidor al cual el amo le pedirá un día cuenta del empleo de su tiempo. Activo hasta el fin, porque debe predicar con el ejemplo el amor del Señor y del prójimo. El hombre honrado ante Dios debe evitar con cuidado esas palabras mordaces, veneno escondido entre flores, que destruyen las reputaciones y a menudo mata al hombre moral cubriéndole con el ridículo. El hombre honrado ante Dios debe tener siempre el corazón firme contra el menor átomo de orgullo, de envidia, de ambición. *Debe ser paciente y dulce con los que le atacan*. Debe perdonar de todo corazón, sin esfuerzos y sobre todo sin ostentación, a cualquiera que le haya ofendido. Debe amar a su Creador en todas sus criaturas. Debe, en fin, poner en práctica este

resumen tan conciso y tan grande de los deberes del hombre. *Amar a Dios sobre todas las cosas y a su prójimo como a sí mismo.*

He ahí, mi querida hija, casi explicado lo que debe ser el hombre honrado ante Dios. Pues bien, ¿he hecho yo esto? No, he faltado a muchas de esas condiciones, lo confieso sin avergonzarme. No he tenido la actividad que el hombre debe tener. El olvido del Señor me ha arrastrado a otros olvidos que, no por no caer bajo la ley humana, dejan de ser prevaricaciones a la ley de Dios. He sufrido bastante por eso cuando lo he reconocido, y por esta razón me anima hoy la consoladora esperanza en la bondad de Dios, que ve mi arrepentimiento. Decidlo, querida hija, repetidlo a los que tienen la conciencia cargada. Que cubran sus faltas a fuerza de buenas obras, y la misericordia divina se detendrá en la superficie. Sus ojos paternales encontrarán las expiaciones y su mano poderosa borrarán las faltas.

### **La Srta. Elena Michel**

Joven de veinticinco años, muerta súbitamente en algunos minutos, en su habitación, sin sufrimiento y sin causa conocida. Era rica, un poco frívola, y a consecuencia de la ligereza de su carácter se ocupaba más de las bagatelas de la vida que de las cuestiones serias. A pesar de esto, su corazón era bueno. Era dulce, benévola y caritativa.

Evocada, tres días después de su muerte, por personas que la habían conocido, se expresó así:

“No sé dónde estoy... ¡Qué turbación me cerca!... Me habéis llamado, y vengo... No comprendo por qué no estoy en mi casa... Se me llora como si estuviera ausente, y no puedo hacerme reconocer de todos ellos... Mi cuerpo no me pertenece, y sin embargo, lo siento frío, helado... Quiero dejarlo y estoy como sujeta. Vuelvo a él siempre. Soy dos personas... ¡Oh!

¿Cuándo comprenderé lo que me pasa? Es preciso que vuelva allá... ¿Qué sería de mi otro yo, estando ausente? ... Adiós.”

El sentimiento de la dualidad, que no está aún destruido por una separación completa, es aquí evidente. Carácter poco serio, su posición de fortuna, permitiéndole satisfacer sus caprichos, debió favorecer sus tendencias a la ligereza. No es, pues, de extrañar que su desprendimiento haya sido poco rápido, y que tres días después de su muerte se sintiese todavía ligada a su envoltura corporal. Pero como no había en ella ningún vicio grave, y como en el fondo era buena, esta situación no tenía nada que fuese penoso y no duró mucho tiempo.

Evocada nuevamente algunos días después, sus ideas habían cambiado bastante. He aquí lo que dijo:

“Gracias por haber orado por mí. Reconozco la bondad de Dios, que me ha evitado los sufrimientos y el temor del momento de separarse mi espíritu de mi cuerpo. A mi pobre madre le costará mucho resignarse, pero será auxiliada, y lo que a sus ojos es una terrible desgracia, era indispensable a fin de que las cosas del cielo viniesen a ser para ella lo que deben ser: todo. Yo estaré a su lado hasta el fin de su prueba terrestre, y le ayudaré a soportarla. No soy desgraciada, pero tengo todavía mucho que hacer para

adelantar hacia la mansión de la bienaventuranza. Rogaré a Dios me permita volver a esta Tierra, porque tengo que reparar el tiempo que he perdido en esta existencia. Que la fe os sostenga, amigos míos. Tened confianza en la eficacia de la plegaria cuando sale verdaderamente del corazón. Dios es bueno.”

P. ¿Habéis estado mucho tiempo sin reconoceros?

R. He comprendido mi muerte el mismo día en que habéis rogado por mí.

P. Este estado de turbación, ¿era de sufrimiento?

R. No, no sufría, creía soñar y esperaba despertarme. Mi vida no estuvo exenta de dolores, pero todo ser encarnado en la Tierra debe sufrir. Me he resignado a la voluntad de Dios, y me lo ha tomado en cuenta. Os estoy muy agradecida por las oraciones que me han ayudado a reconocermé. Gracias, volveré siempre con placer. Adiós.

*Elena*

En estos pocos ejemplos puede verse, de qué manera Kardec obtiene información valiosa sobre las leyes que rigen en el mundo espiritual, ayudado por los guías espirituales de las personas fallecidas; en el Libro de los espíritus, en cambio, las respuestas son solo de los seres superiores, a continuación, a modo de ejemplo, daremos algunas de las preguntas y respuestas dadas por ellos.

### **Ejemplo de comunicación con seres superiores**

153. ¿En qué sentido debe entenderse la vida eterna?

«Eterna es la vida del espíritu, la del cuerpo es transitoria y pasajera. Cuando el cuerpo muere, el alma vuelve a la vida eterna».

153 a-¿No sería más exacto llamar vida *eterna* a la de los espíritus puros, a la de los que, habiendo llegado a la cumbre de la perfección, no han de sufrir más pruebas?

«Esa más bien es la dicha eterna, pero ésta es cuestión de palabras. Llamad a las cosas del mundo como queráis, con tal de que os entendáis».

Separación del cuerpo y del alma

154. ¿Es dolorosa la separación del alma y del cuerpo?

"No, y a menudo sufre más el cuerpo durante la vida que en el momento de la muerte. El alma ya no participa ni siente en tales momentos. Los sufrimientos que a veces se experimentan en el proceso de la muerte, son *un placer para el espíritu* que ve llegar el término de su destierro».

En la muerte natural, que proviene de la extinción de los órganos a consecuencia de la edad, el hombre abandona la vida sin notarlo. Es como una lámpara que se apaga por falta de aceite.

155. ¿Cómo se opera la separación del alma y del cuerpo?

«Rotos los lazos que la detenían, se separa del cuerpo».

155 a-¿La separación se opera bruscamente y en virtud de una transición brusca?  
¿Existe una línea de demarcación claramente trazada entre la vida y la muerte?

«No; el alma se separa gradualmente, y no vuela como un pájaro prisionero al que de súbito se deja en libertad. Los dos estados se tocan y confunden, de modo, que el espíritu se desprende poco a poco de los lazos, que *se sueltan y no se rompen*».

Durante la vida, el espíritu está ligado al cuerpo por la envoltura semimaterial o periespíritu, y la muerte no es más que la destrucción del cuerpo; pero no la de la segunda envoltura que se separa de aquél, cuando cesa en él la vida orgánica.

La observación prueba que en el instante de la muerte, el desprendimiento del periespíritu no es súbitamente completo; sino que se opera gradualmente y con lentitud muy variable según los individuos. En unos es bastante rápida, y puede decirse que con pocas horas de diferencia, el momento de la muerte es también el de la emancipación; pero en otros, sobre todo en aquellos cuya vida ha sido completamente *material y sensual*, el desprendimiento es mucho menos rápido, y dura a veces días, semanas y hasta meses, lo que no implica en el cuerpo la menor vitalidad, ni la posibilidad del regreso a la vida, sino una simple afinidad entre el cuerpo y el espíritu, la cual está siempre en proporción de la preponderancia que, durante la vida, ha dado el espíritu a la materia.

Es, en efecto, racional el concebir que cuanto más se ha identificado el espíritu con la materia, tanto más trabajo ha de tener en separarse, al paso que la actividad intelectual y moral, y la elevación de pensamientos, operan un principio de separación hasta en la duración de la vida del cuerpo, de modo, que al llegar la muerte, es casi instantánea. Tal es el resultado de los estudios hechos en todos los individuos observados en el momento de morir. Estas observaciones prueban también que la afinidad, que en ciertos individuos persiste entre el alma y el cuerpo, es muy penosa a veces, porque el espíritu puede experimentar el horror consiguiente a la descomposición. Este caso es excepcional y peculiar de ciertas clases de vidas y de muertes, y se observa en algunos suicidas.

114. ¿Los espíritus son buenos o malos por su naturaleza, o bien se van mejorando?

«Los mismos espíritus van mejorándose, y al conseguirlo, pasan de un orden inferior a otro superior».

115. ¿Hay espíritus que fueron creados buenos y otros malos?

«*Dios creó a todos los espíritus sencillos e ignorantes, es decir, faltos de ciencia, y dio a cada uno de ellos una misión con objeto de ilustrarlos y de hacerles llegar progresivamente a la perfección por medio del conocimiento de la verdad, y de aproximarse a él.* La dicha eterna sin perturbación estriba para ellos en esa perfección. Los espíritus adquieren los conocimientos sufriendo las pruebas que Dios les impone, que unos aceptan con sumisión, llegando así más prontamente al objeto de su destino, y que otros sufren con desagrado, permaneciendo por culpa suya lejos de la perfección y de la dicha prometida».

115 a-Según esto, parece que los espíritus en su origen, son como los niños, ignorantes e inexpertos; pero que adquieren poco a poco los conocimientos que les faltan recorriendo las diferentes etapas de la vida.

«Sí; la comparación es exacta, pues el niño rebelde continúa ignorante e imperfecto, y se aprovecha más o menos según su docilidad; pero, al paso que la vida del hombre tiene término, la del espíritu se dilata en lo infinito».

116. ¿Hay espíritus que permanecerán perpetuamente en los puestos inferiores?

«No; todos llegarán a ser perfectos. Van cambiando aunque con lentitud; porque, como lo hemos dicho con anterioridad, un padre justo y misericordioso no puede desterrar eternamente a sus hijos. ¡Y quieres que Dios, que es tan bueno y tan justo, sea de peor condición que vosotros!»

117. ¿Depende de los espíritus apresurar su progreso hacia la perfección?

«Indudablemente, y llegan más o menos pronto según su deseo y su sumisión a la voluntad de Dios. ¿El niño dócil no se instruye más pronto que el reacio? »

118. ¿Pueden degenerar los espíritus?

«No, pues a medida que progresan comprenden lo que les alejaba de la perfección, y terminada una prueba, poseen el conocimiento de ella y no lo olvidan. Pueden permanecer estacionarios; pero no retroceden».

119. ¿No podría Dios librar a los espíritus de las pruebas que han de sufrir para llegar al primer puesto?

«Si hubiesen sido creados perfectos, no tendrían méritos para gozar de los beneficios de la perfección. Sin lucha, ¿dónde estaría el mérito? Por otra parte, la desigualdad que entre ellos existe, es necesaria a su personalidad. Además, la misión que desempeñan en los diferentes grados, entra en las miras de la Providencia respecto de la armonía del universo».

Puesto que en la vida social todos los hombres pueden llegar a los primeros puestos, se podría preguntar también: ¿por qué el soberano de un país no hace generales a todos sus soldados, empleados superiores a todos los subalternos y maestros a todos los discípulos? Pues entre la vida social y la espiritual existe aún la diferencia de que la primera es limitada y no permite siempre al individuo ascender todos los grados, al paso que la segunda no tiene límites, da a cada cual la posibilidad de elevarse al primer puesto.

123. ¿Por qué ha permitido Dios que los espíritus puedan seguir el camino del mal?

« ¿Cómo os atrevéis a pedirle a Dios cuenta de sus actos? ¿Creéis que podéis penetrar en sus designios? Podéis decirnos, sin embargo: La sabiduría de Dios consiste en la libertad que a cada uno concede de elegir, porque así tiene cada uno el mérito de sus obras».

124. Puesto que hay espíritus que desde el principio siguen el camino del bien absoluto y otros el del mal absoluto, ¿existen indudablemente grados entre estos dos extremos?  
«Ciertamente que sí, y son la gran mayoría»

125. Los espíritus que han seguido el camino del mal, ¿podrán llegar al mismo grado de superioridad que los otros?  
«Sí; pero *las eternidades* serán más largas para ellos».

Por estas palabras, *las eternidades*, debe entenderse la idea que tienen los espíritus inferiores de que serán perpetuos sus sufrimientos, cuyo término no les es dado ver; idea que se renueva en todas las pruebas en que sucumben.

126. Los espíritus que llegan al grado supremo, después de haber incurrido en el mal, ¿tienen a los ojos de Dios menos mérito que los otros?  
«Dios mira a los extraviados con iguales ojos y a todos los ama con el mismo afecto. Se les llama malos, porque han sucumbido; pero antes eran espíritus sencillos».

127. ¿Los espíritus son creados iguales en facultades intelectuales?  
«Lo son; pero no sabiendo de dónde provienen, es preciso que el libre albedrío siga su curso, y progresan con más o menos rapidez así intelectual, como moralmente».

Los espíritus que, desde el principio, siguen el camino del bien, no son por ello espíritus perfectos, puesto que, si no tienen malas tendencias, han de adquirir, sin embargo, experiencia y los conocimientos necesarios para llegar a la perfección. Podemos compararlos a los niños que, cualquiera que sea la bondad de sus naturales instintos, tienen necesidad de desarrollarse, de ilustrarse, y que no llegan sin transición de la infancia a la madurez. Así como tenemos hombres buenos y malos desde la infancia, así también hay espíritus buenos y malos desde el principio, con la diferencia capital, de que el niño tiene instintos completamente formados, al paso que el espíritu, al ser creado, no es ni bueno ni malo, sino que tiene todas las tendencias, y en virtud de su libre albedrío toma una u otra dirección.

## **Ángeles y demonios**

128. Los seres a quienes llamamos ángeles, arcángeles y serafines, ¿forman una categoría especial de diferente naturaleza que los otros espíritus?  
«No; son los espíritus puros, los que están en lo más alto de la escala y reúnen todas las perfecciones».

La palabra ángel despierta generalmente la idea de perfección moral; pero se aplica a menudo a todos los seres buenos y malos que existen fuera de la humanidad. Así se dice: el ángel bueno y

el ángel malo, ángel de la luz y ángel de las tinieblas, y en este caso, es sinónimo de espíritu o *genio*. Aquí tomarnos la palabra en su acepción buena.

131. ¿Existen demonios, en el sentido que se da a esta palabra?

«Si hubiese demonios, serían obra de Dios, y ¿hubiera procedido Éste con justicia y bondad creando seres consagrados eternamente al mal y a la infelicidad? Sí existen demonios, en tu mundo inferior y en otros semejantes es donde residen, y son esos hombres hipócritas que hacen de un Dios justo, un Dios perverso y vengativo, esos hombres que creen complacerle con las abominaciones que en su nombre cometen».

La palabra demonio no implica la idea de espíritu malo más que en su acepción moderna; porque la palabra *daimon* de que se forma significa genio, *inteligencia*, y se aplicaba indistintamente a los seres incorporeales buenos o malos.

Los demonios, en la acepción vulgar de la palabra, suponen seres esencialmente maléficos que serían, como todas las cosas, creación de Dios, y Dios, que es soberanamente justo y bueno, no puede haber creado seres arrastrados al mal por su naturaleza y eternamente condenados. Si no fuesen obra de Dios, serían como él eternos, en cuyo caso habría muchos poderes soberanos.....

Estas enseñanzas nos permiten conocer quiénes somos en realidad, a qué hemos venido a este mundo, qué nos ocurrirá al morir nuestro cuerpo físico, entre otras muchas cuestiones y principalmente, cuál es la razón de nuestros infortunios y pruebas, cómo podemos evitarlos y ser felices tanto espiritual como materialmente, ya desde esta vida.

## **La reencarnación**

Sin duda la prueba de la reencarnación es también la prueba de la sobrevivencia del alma, pues significa la vuelta a este mundo material de un alma que ya había vivido aquí, en otra época.

La reencarnación es quizá la filosofía que resuelve todas las preguntas difíciles que el ser humano se ha hecho siempre, por ejemplo: Si existe Dios ¿por qué nacen niños con deficiencias o enfermos? ¿Por qué la gente buena tiene que sufrir? ¿Cómo se manifiesta la justicia divina? ¿Existe el cielo y el infierno o hay consecuencias para lo bueno y malo que hacemos?...etc.

Siendo Dios Justo y bueno no podría condenar a sus hijos a una eternidad de tormentos por las equivocaciones en una vida, pues sería algo totalmente desproporcionado, pues una vida que puede ser de 80 o 90 años, aunque estuviera cargada de maldades es solo un instante en el tiempo infinito y en proporción sería un tiempo realmente muy pequeño y castigar a un ser para siempre no sería ni justo ni bueno.

Dios nos ama, porque somos sus hijos, aún a aquellos que han cometido errores graves y no castiga de la forma en que nosotros lo imaginamos: un ser todopoderoso con un dedo acusador llevándonos a nuestro calvario por los pecados cometidos... Si bien Dios no castiga de esa forma y siempre nos ama, eso no significa que no existan consecuencias para los actos buenos y malos, porque si así fuera no habría justicia.

Todo en el universo se maneja por leyes y la ley que gobierna la justicia es la ley de causas y efectos: “Se cosecha lo que se siembra” también llamada el “Karma”. Esta ley devuelve a cada uno exactamente lo que sembró, lo que hizo en la vida se vuelve como un búmeran. Si se siembra amor y compasión eso se recibirá, si se siembra discordia, violencia o egoísmo; eso mismo se recogerá.

El ser que ha sido malo en la tierra, al pasar al mundo espiritual se encuentra en un ambiente muy similar a sus propios pensamientos y acciones y está rodeado de seres como él, que le hacen la vida muy angustiante y dolorosa. Por el contrario quien fue bueno se encuentra en el más allá con seres semejantes que le brindan amor y su entorno es pacífico y alegre.

Para la persona que no ha sido realmente mala, pero que no ha dedicado tiempo a su progreso espiritual y se concentró más en sus logros materiales y en gozar la vida, se encontrará en el mundo espiritual con las consecuencias de lo que haya hecho, lo que la puede llevar a estados de poca satisfacción y sufrimiento. Hay seres que son reacios al progreso y que pueden permanecer en esos estados negativos por mucho tiempo, pero más tarde o más temprano la necesidad de estar mejor y progresar, los impulsa a pedir una nueva oportunidad de hacer las cosas mejor, cosa que Dios nunca niega y es aquí donde la reencarnación cobra todo su valor.

Se le permite al ser encarnar en la tierra y pagar por lo que ha hecho mal o rehacer lo que no se hizo o se descuidó. Es por ello que muchas veces vemos personas que son buenas y sin embargo sufren, son espíritus que evolucionaron y ahora son mejores que en el pasado y están pagando la deuda que tienen con la ley divina y cuando regresen al mundo espiritual lo harán en una situación mucho mejor y les espera una dicha que ni siquiera se atreven a sospechar.

La reencarnación es el suceso más común entre nosotros, de hecho no existe nadie en las grandes concentraciones urbanas que no haya vivido previamente, pues un ser recién nacido como espíritu, por decirlo así, aún debe hacer muchas experiencias con la materia para adquirir ciertos conocimientos que le permitan relacionarse con los demás de la forma en que lo hacemos en las modernas sociedades. Un ser de esta clase, en general encarna en sociedades muy primitivas que son más acordes a su naturaleza.

La providencia permite que olvidemos nuestro pasado por muchas razones: Porque sería muy terrible recordar nuestras penurias pasadas sumándolas a las que tenemos en la actualidad, sería muy desagradable recordar que fuimos ricos y ahora somos pobres o que nacimos con ciertas personas a las que antiguamente odiábamos (como la ley universal es la del amor incondicional a todos los seres, a veces espíritus que se odian, buscan nacer juntos para que los lazos familiares fomenten el amor mutuo), que tuvimos una gran inteligencia que usamos para el mal y ahora nos vemos limitados en nuestras facultades...etc. Pero cuando una encarnación sigue a la otra con pocos años de diferencia puede suceder que se recuerde algo del pasado o incluso que en el nuevo cuerpo se manifiesten signos del anterior, como marcas de nacimiento que coinciden con heridas recibidas, por ejemplo y estas son sin duda increíbles pruebas de la reencarnación.

### **Casos de niños que recuerdan su vida pasada**

Mencionaremos a modo de ejemplo algunos casos:

Carol Bowman en su libro: *“Recuerdos de las vidas pasadas en los niños y su sanación”* menciona varios casos muy ilustrativos. Siendo ella terapeuta, se encontró con casos de niños con grandes perturbaciones que no obedecían a ninguna causa actual visible. Dichos niños también manifestaban haber sido otras personas en el pasado. Ayudando a los niños a recordar y permitiéndoles expresarse finalmente logran entender que ahora ya no están en esa situación tan desagradable que vivieron en el pasado, sino en una nueva vida donde pueden ser felices junto a otra familia que los ama. Esto trajo asombrosos resultados en la curación de los niños y sus traumas y paralelamente aportó una fuerte evidencia para la realidad concreta de la reencarnación. Veamos algunos casos brevemente:

#### **El caso de Chase**

*“...Chase era un niño vivo y audaz, y su fobia pareció salir de la nada. Nos hicimos conscientes de ello en una exhibición de fuegos artificiales del 4 de julio en Asheville...”*

*Dado que ya habíamos llevado a Chase a otros espectáculos de fuegos artificiales antes, nos sorprendimos al ver que se puso histérico cuando los fuertes sonidos empezaron a resonar alrededor de las colinas de Asheville...”*

*Estaba tan perturbado que tuve que llevarlo a casa y dejar a mi esposo e hija detrás. Me tomó aproximadamente una hora calmarlo sujetándolo y meciéndolo en nuestro porche trasero.*

*Me sorprendió el comportamiento inusual de Chase. Razoné que él debía haber sido excesivamente estimulado por las actividades del día con nuestros amigos y sus hijos, o*

*quizá habría tenido una sobredosis de azúcar, esto suele suceder con los niños, así que lo guardé en mi mente como una curiosa anomalía.*

*Tres semanas más tarde, fuimos por primera vez a una piscina municipal cubierta. Cuando entramos en el edificio oímos ruidos fuertes y resonantes mientras la gente saltaba al agua y el sonido reverberaba en las paredes. Una vez más, Chase se puso histérico y me sacó del edificio. En este punto me di cuenta que eran los sonidos atronadores los que lo asustaron profundamente.*

*"...Una tarde, durante la visita de Norman, Chase, mi hija de nueve años Sarah y yo estábamos sentados alrededor de la mesa de la cocina tomando té y galletas con Norman. Se me ocurrió que ya que Norman era un hipnoterapeuta, tal vez podría darle a Chase una sugerencia posthipnótica para que los sonidos fuertes no desencadenaran tanto miedo en él.*

*Yo no tenía absolutamente ninguna idea de en qué nos estábamos metiendo, cuando Chase aceptó que Norman lo ayudara con su miedo. Norman simplemente le dijo a Chase: "Siéntate en el regazo de tu madre, cierra los ojos y dime qué ves cuando escuchas los sonidos fuertes que te asustan".*

*Inmediatamente, Chase dijo:*

*"Soy un hombre. Soy un soldado. Tengo un uniforme sucio. Estoy sosteniendo un arma con una larga espada al final. Estoy agachado detrás de una roca. Estoy asustado, confundido.*

*Hay humo por todas partes. Ni siquiera sé a quién le estoy disparando..."*

*Creo que entré en un cierto estado de shock en ese momento; Estábamos en territorio nuevo. Mi pequeño niño, que nunca jugó juegos de guerra, y que ni siquiera tenía una pistola de juguete, estaba hablando de un soldado. Yo no podía asimilarlo.*

*Mi mente estaba escaneando rápidamente todo a lo que Chase pudo haber estado expuesto en la televisión, en las películas, o de sus compañeros de juego para explicar lo que estaba sucediendo.*

*Yo era una madre, ama de casa y sabía mucho de lo que Chase había estado viendo.*

*Los únicos programas que le permitíamos ver a los niños eran Plaza Sésamo y al Sr. Rogers. Estaba tratando de averiguar de dónde podría haber salido esto - ¿Qué episodio de Plaza Sésamo fue? ¿Qué película de Disney?..."*

*"Bien, entonces, ¿qué pasa?"*

*Chase dijo: "Estoy detrás de una roca, estoy asustado y confundido. De repente algo me golpea en la muñeca. Chase agarró su muñeca derecha."*

*"Entonces, ¿qué pasa?"*

*"Me desmayé". Continuó Norman, "¿Entonces qué sucede?"*

*"Me llevaron a un hospital, pero no es como un hospital regular. Hay grandes postes en el suelo con algún material que los cubre. Me pusieron en una cama, pero no es como una habitual, es un banco de madera dura.*

*Me vendan la muñeca y me dicen que tengo que volver a la batalla. No quiero ir yo no quiero estar allí disparando a otras personas. No quiero matar a nadie. Extraño a mi esposa y a mi familia."*

*En este punto, el pelo en mis brazos se puso de punta. Es bastante sorprendente escuchar a tu niño de cinco años hablar de su esposa y familia..."*

Entre la madre y el terapeuta, explican a Chase que ya no está en esa situación y que ahora está en una nueva familia que lo ama y que está seguro. Paulatinamente el niño dejó de temer a los ruidos fuertes y pudo integrarse a la vida normalmente.

Chase recordó datos muy concretos de su otra vida. Dijo que era negro (ahora era un niño pelirrojo y no había conocidos afroamericanos en su vida), dio detalles de la batalla, dibujó un diagrama de la zona donde se desarrolló y donde él murió, contó detalles de cómo se llevaban los cañones en carros tirados por caballos, cómo era el hospital de campaña donde lo atendieron (una especie de carpa grande) y otros. Más tarde en un programa de televisión muy importante, hicieron un documental sobre los niños que recuerdan su pasado y el caso de Chase apareció. Se contrató a un historiador que buscó las referencias históricas, según los datos que tenía y pudo enmarcar el relato en la guerra civil estadounidense, el lugar donde se desarrolló la batalla, cerca de Richmond y que esa zona era muy similar al esquema que había dibujado Chase, que los cañones efectivamente se llevaban en carros tirados por caballos como describió el niño, y finalmente que en esa batalla llevaron un regimiento de personas de color...

### **El caso de James**

Uno de los casos más conocidos de niños que recuerdan su pasado es quizá el de James Leininger, tal vez porque fue muy conocido a través de los medios.

En el libro mencionado por Carol Bowman cuenta como la mamá de James la consultó por los extraños relatos de su hijo:

*"Una de las primeras palabras de James fue "avión". Después de eso, cada vez que veía un avión decía, "accidente de avión". Los únicos juguetes que quería eran aviones, y parecía tener un conocimiento extraño sobre volar y aviones de la segunda guerra mundial.*

*Cuando James tenía dos años y medio, comenzó a despertarse gritando y sacudiéndose por pesadillas sobre "su avión" estrellándose. Estaba teniendo pesadillas horribles unas tres veces a la semana. Esto había estado ocurriendo durante meses. Cuando le preguntaron qué tipo de avión era, siempre decía: "Un corsario".*

*No sabían lo que era un corsario, pero cuando lo buscaron, encontraron que era un avión usado en la Segunda Guerra Mundial."*

A los tres años de edad James comenzó a dibujar, con detalle preciso, el mar y batallas aéreas con los detalles correspondientes a las aeronaves utilizadas durante la Segunda Guerra Mundial y a los cuatro años construyó su propia cabina de avión.

El padre en principio se negaba a aceptar que esto tuviera algo que ver con la reencarnación, dado que por su religión no podía aceptar tal cosa. Pero tuvo el buen juicio de investigar lo que el niño decía y llegó a conclusiones muy difíciles de rebatir por aquellos que no pueden aceptar algo fuera de la materia, entre ellas, que el niño logró identificar el barco desde donde partió su avión.

*“Ella le preguntó si recordaba de dónde despegó su avión. Dijo que de un barco. Le preguntó si recordaba el nombre del barco. Él le dijo que era el "Natoma".*

*Bruce, quien estaba decidido a no aceptar la reencarnación como explicación, comenzó a hacer investigaciones en internet.*

*Encontró que había habido un portaaviones en el Pacífico durante la Segunda Guerra Mundial, el Natoma Bay...*

*Cuando le preguntaban a James si recordaba su nombre anterior, siempre lo decía, era James.<sup>63</sup> Cuando le preguntaron si recordaba los nombres de alguno de sus amigos, dijo:*

*Jack Larsen. Bruce descubrió que había habido un Jack Larsen en el Natoma Bay*

*Esto se prolongó durante un par de años, y el caso avanzó. James estaba recordando más y más detalles sobre su vida como piloto.*

*Un día, Bruce acababa de conseguir un libro sobre Batallas en la Segunda Guerra Mundial y estaba abierto en una toma aérea de Iwo Jima.*

*James quien estaba sentado a su lado, de manera casual dijo, "Papá, ahí es donde mi avión se estrelló". Este fue el momento en que Bruce se hizo creyente. Algo en él simplemente hizo click, lo sintió a un nivel visceral.*

*James hizo muchos dibujos de aviones siendo derribados por barcos. En estos caóticos, frenéticos dibujos, había fuego y disparos del enemigo en el cielo.*

*Él firmaba sus dibujos como "James 3". Cuando sus padres preguntaron por qué firmaba sus dibujos de esa manera, él dijo: "Porque soy el tercer James".*

Luego los padres averiguaron que efectivamente en el Natoma había tres personas llamadas James y que a una de ellas la apodaban James III.

También continuó demostrando un conocimiento inusual sobre aviones. Por ejemplo, cuando Andrea le dio a James un avión de juguete con lo que parecía una bomba debajo, James lo miró y dijo:

*“Eso no es una bomba, mami, es un tanque drop”. James se refería a un tanque de combustible, llamado "tanque de caída", que se adjunta a la parte inferior de un avión que se expulsa y se deja caer cuando se gasta el combustible. Sus padres reflexionaron:*

*¿Cómo supo este niño de dos años lo que era un tanque de caída? No aprendió esto de los programas de televisión que veía la familia, ni de los libros que leían...*

---

<sup>63</sup>Igual al nombre que tiene actualmente

También sabía detalles muy precisos de esos aviones como que el Corsario giraría hacia la izquierda al despegar y que el Corsario tenía tendencia a reventar los neumáticos al aterrizar y que tenía una distintiva ala de gaviota para reducir la altura del tren de aterrizaje.

Además, James sabía que los aviadores estadounidenses daban, nombres de niña a los bombarderos y nombres de niño a los aviones de combate japoneses. Por ejemplo, James dijo que a los cazas japoneses les llamaban Zekes y los bombarderos Bettys.

Cuando la familia estaba viendo un programa de History Channel sobre la Segunda Guerra Mundial en el que corsarios derribaban aviones japoneses, el narrador dijo que los aviones japoneses derribados eran Zeros. James corrigió a ese narrador diciendo que los aviones japoneses no eran Zeros, sino Tonys. Bruce y Andrea no sabían lo que era un Tony. James explicó que Tony era un avión más pequeño que un Zero.<sup>64</sup> Una vez más, con la investigación, sus padres encontraron que esta declaración hecha por su hijo pequeño era precisa.

Habiendo el niño dado un nombre muy preciso de uno de sus compañeros “*Jack Larsen*” y estando el padre decidido a llegar hasta el final del caso, visitó a Larsen (un hombre ya mayor) en Arkansas, en septiembre de 2002, y le preguntó acerca del fallecido piloto James Huston. Larsen le respondió que Huston había sido miembro de su escuadrón de combate VC-81 y que no podía recordar lo que había pasado exactamente con él, pero estaba seguro de que su avión había sido alcanzado por el fuego anti-aéreo japonés el 3 de marzo de 1945, cuando Huston no regresó de su misión y fue declarado desaparecido en combate.

Luego el padre buscó otros compañeros del mismo navío que hubieran estado en esa batalla.

*“Bruce estaba tan concentrado en descubrir este misterio que fue a una reunión de veteranos del Natoma, con el pretexto de hacer una investigación para un libro sobre el Natoma Bay.*

*Al hablar con uno de los veteranos, él descubrió que había un piloto que fue derribado en la forma en que James lo describía, cerca de Iwo Jima.*

*Su nombre era James Huston, Jr. (James dijo que él era el tercer ¡James!) cuyo avión fue derribado en el frente y cayó al océano.”<sup>65</sup>*

Bruce también se enteró de que James Huston fue el único piloto en morir en la invasión de la batalla de Iwo Jima. Huston murió el 3 de marzo de 1945. Este dato es importante porque agrega más precisión a la historia, porque solo un avión cayó ese día, en esa batalla y el nombre del piloto era James y el avión un Corsario...

Habiéndose enterado que James Huston tenía una hermana, Anne Barron, se contactaron con ella y James le relató muchísimos detalles personales de su anterior vida, detalles que solo ella conocía. En una carta que la hermana de James Huston envió a los padres del pequeño James decía:

---

<sup>64</sup> El Kawasaki Ki-61 Hien (飛燕, golondrina) era un avión de caza japonés usado por la Fuerza Aérea del Ejército Imperial Japonés. El nombre en clave para los aliados asignado por el Departamento de Guerra de los Estados Unidos era “Tony”.

<sup>65</sup> Carol Bowman “*Recuerdos de las vidas pasadas en los niños y su sanación*”

*“Este niño no podía saber tantas cosas relativas a Jimmy – simplemente no podría –, por lo que creo que de alguna manera este pequeño niño es parte de mi hermano” –escribió la señora Huston Barron- “Todo sucedió hace muchos años y desconozco cómo opera este fenómeno, pero debe haber alguna razón para que haya sucedido así”.*

Muchas veces las pruebas sobre algunos fenómenos paranormales son personales y no replicables y por ello son desestimadas por la ciencia en general. Pero en este caso los detalles personales que la hermana de James constató como ciertos son muy significativos, pero lo es mucho más el hecho de haber reconocido el lugar donde se desarrolló la batalla, el nombre del avión (Corsario), el nombre del barco, los detalles del avión y su funcionamiento, el nombre del piloto que murió allí y también de algunos de sus compañeros.

La historia completa con muchísimos más detalles significativos fue escrita después por los padres del niño: *“Soul Survivor: The Reincarnation of a World War II Fighter Pilot - Andrea Leininger y Bruce Leininger”*

Finalmente toda la familia dio un cierre a esta historia trasladándose al lugar donde había ocurrido la batalla y simbólicamente arrojaron unas flores al mar en honor al piloto caído.

*“Cuando llegaron al lugar donde el avión de James Huston había caído, James, de ocho años, se echó a llorar. Se recuperó lo suficiente para tirar un ramo de flores en el agua. Él dijo: “Adiós, James M.Huston. Yo nunca te olvidaré”.*

Cuentan los que fueron testigos del episodio que para ese momento todos los que estaban allí estaban llorando, incluso los japoneses.

## **El Dr. Ian Stevenson**

Su obra sobre los recuerdos de la encarnación previa en los niños es tan monumental que merece ser descripta aparte.

El doctor Ian Stevenson era canadiense, nacido en 1918 y fallecido en 2007. Fue bioquímico y doctor en Medicina (se graduó como primero en su clase) Se desempeñó también como profesor universitario en psiquiatría.

Investigó para la Universidad de Tulane la oxidación bioquímica de los tejidos, luego se interesó por buscar explicaciones para las enfermedades psicosomáticas y participó en una investigación sobre este tema en el Hospital de New York. Se convenció de que la bioquímica no podía explicarlo todo y por ello se capacitó en Psiquiatría. En 1957, fue nombrado jefe del Departamento de Psiquiatría de la Universidad de Virginia, donde hizo importantes estudios sobre las enfermedades psicosomáticas.

Habiendo conocido casos de niños que recordaban vidas anteriores se interesó por este tema considerándolo uno de los más importantes para la humanidad y dedicó toda su vida a esta investigación, haciéndola de forma muy científica y sin afirmar nada religioso, simplemente constatando los hechos. Luego declarararía que sabía que sus investigaciones iban a ser rechazadas

por lo que se comprometió a ser muy puntilloso en su estudio. A tal punto llegaba su pulcritud y cuidado que uno de sus principales libros no dice que existe la reencarnación sino que esta podría ser una explicación, este cuidado puede observarse incluso en el título del libro: “20 casos que *sugieren* la reencarnación”.

Para esta monumental investigación, Stevenson viajó por todo el mundo analizando casos en África, Europa, Líbano, India y América del Norte y del Sur, registrando cerca de 88.000kilómetros al año entre 1966 y 1971.

Informó que los niños que estudió normalmente empezaban a hablar de sus vidas pasadas entre los dos y los cuatro años, y dejaban de hacerlo hacia los siete u ocho años. Pudo observar niños muy pequeños, que apenas sabían hablar diciendo que eran hombres adultos, que tenían otra familia, mujer e hijos e incluso referían la forma en que habían muerto. El Dr. Stevenson entonces iba junto con los padres del niño a la ciudad donde el niño decía que había vivido. Previamente investigaba si los padres habían conocido esa ciudad antes, si alguien les podía haber contado sobre la vida de la persona que el niño decía haber sido y si por algún mecanismo inconsciente esos detalles podrían haber pasado al niño y hacer que este los repitiese.

En la mayoría de los casos no había nada de esto y cuando el niño veía a sus familiares de otra vida los reconocía por el nombre y daba detalles que solo ellos podrían conocer. Se daba incluso el rarísimo caso de un niño o niña, mostrando deferencia a un esposo o dando órdenes a un antiguo hermano o hermana menor que era más joven en la vida previa, ante la sorpresa de esas personas, ahora adultas.

Los niños también mostraban fobias según el tipo de muerte, en caso de ahogados fobia al agua, en caso de muerte violenta por arma blanca, fobia a cuchillos y cosas con filo, etc...

Hay un detalle muy sorprendente y muy probatorio de la reencarnación en estos últimos casos, pues muchos de esos niños, cuando habían muerto violentamente en su vida anterior, presentaban marcas en el lugar donde fueron heridos. Estas marcas, que muchos pueden atribuir al azar, estaban en el mismo lugar donde, por ejemplo, una persona había sido herida y lo más asombroso, en casos de herida de arma de fuego, ¡¡había una marca en la entrada de la bala y otra de la salida de ésta por el otro lado del cuerpo!! Estos casos especialmente fueron recogidos en sus libros: *Reincarnation and Biology Where Reincarnation and Biology Intersect (Biología y Reencarnación. Cuando la reencarnación y la biología se encuentran )*

Stevenson estudió más de 3000 casos y cuando se le criticó que sus niños eran de la India, donde ya se creía en la reencarnación, hizo estudios en Europa y en EEUU donde encontró los mismos patrones...

El estudio del Dr. Stevenson es conocido en todo el mundo y respetado por su pulcritud científica, aunque como era de esperar no fueron tomadas en cuenta sus investigaciones, pues ***“la ciencia no puede aceptar el alma”***.

Se dice que le declaró a un amigo: "...No me preocupa que no me crean o me critiquen, me preocupa que simplemente ignoren todo mi trabajo..."<sup>66</sup>

---

<sup>66</sup>Las conclusiones de Stevenson obtuvieron poco apoyo de la comunidad científica, a pesar de que Eugene Brody ha sugerido que muchos de ellos simplemente desestimaron ideas como la reencarnación. Mientras que Stevenson publicaba su investigación en revistas científicas revisadas por colegas profesionales, y *tres observadores científicos expresaban que Stevenson siguió rigurosamente el método científico en la realización de su investigación*, la corriente dominante de científicos "tendía a ignorar o descartar sus décadas en la especialidad y sus muchas publicaciones" Fuente Wikipedia

## Casos de ECM y EFC <sup>67</sup>

Son muy estudiados en la actualidad las ECM. Entre los pioneros de estos estudios estuvo el Dr. Raymond A. Moody, médico psiquiatra y licenciado en filosofía quien en su libro “*Vida después de la vida*” llamó la atención sobre este tema. En el refiere su estudio con pacientes que tuvieron ECM, es decir que murieron por algunos minutos y al revivirlos contaban experiencias que habían tenido en otro plano de existencia. Las personas afirmaban que al momento de la muerte eran guiados a través de una especie de túnel, al final del cual había una luz muy brillante. Llegados a ese paraje, la mayoría describe un lugar de gran paz y un amor absoluto, donde son recibidos a veces por familiares o amigos ya muertos o por un ser de luz. En algunos casos les ayudan a ver sus vidas y los aciertos y errores que cometieron, pero sin ningún atisbo de censura, solo los hechos, que luego harían que cambien su óptica sobre la vida. También coinciden en que *no querían regresar al cuerpo* ya estaban en un lugar donde solo había amor y alegría. Muchos de ellos lo hacen con la misión de contar a los demás lo que vieron, otros para reparar errores que cometieron y muchos tienen que ser compelidos a regresar pues no lo deseaban en modo alguno.

Todas estas personas de creencias, género y razas diferentes concuerdan en descripciones sobre lo que sintieron y vieron, con diferencias según su religión. Por ejemplo los católicos suelen decir que ese ser de luz era Jesús o un ángel y personas de otras religiones le dan otros nombres. Pero el trasfondo del relato es casi idéntico. Todas estas personas salieron fortalecidas de su experiencia y dejaron de temer a la muerte, a la que consideran ahora como la antesala a un lugar mucho más hermoso que la tierra.

La Dra. Kübler-Ross también fue una de las pioneras en estos estudios y es considerada como una de las primeras médicas especialistas en el tema de la muerte, el duelo y los moribundos, especialidad llamada ahora tanatología. Sus estudios fueron muy extensos, llegando junto con otros colegas a ver más de veinte mil casos, que quedan reflejados en sus obras. Las conclusiones y las experiencias coinciden ampliamente con las del Dr. Moody.

Veamos algunos de los ejemplos estudiados por la Dra. Kübler-Ross<sup>68</sup>:

---

<sup>67</sup>**ECM:** Experiencias cercanas a la muerte: Son personas que mueren. Su corazón se detiene, su respiración también y su cerebro deja de funcionar. Luego de un tiempo que puede ser de unos minutos hasta casos extremos de varias horas, se despiertan y cuentan con lujo de detalles vivencias en otro plano de existencia, lugar al que afirman, van las almas después de dejar el cuerpo físico.

**EFC** Experiencias fuera del cuerpo (OBE en inglés) también llamadas *Desdoblamiento* del alma. Es la experiencia en la que la persona se ve fuera de su cuerpo y puede dar detalles de todo lo que la rodea, aún estando inconsciente en ese momento. Suele estar asociada a una ECM aunque también puede darse en forma aislada.

<sup>68</sup>La Dra. Kübler-Ross es considerada por muchos como la primera tanatóloga moderna (especialista en todo lo relacionado con la muerte y el duelo). Es conocido y utilizado en todo el mundo su descripción de las cinco etapas del duelo: Negación, enojo, pacto o negociación, depresión y aceptación. Estudió más de veinte mil casos en todo el mundo de moribundos y hizo una importante investigación sobre las ECM y los desdoblamientos. Llegando a las mismas conclusiones que muchos otros investigadores: que el fenómeno no obedece a ningún tipo de alucinación sino que son experiencias extracorpóreas reales que aportan evidencias de la vida después de la muerte.

*“...investigamos casos de pacientes que estuvieron clínicamente muertos durante algunos minutos y pudieron explicarnos con precisión cómo los sacaron el cuerpo del coche accidentado con dos o tres sopletes. O de personas que incluso nos detallaron el número de la matrícula del coche que los atropelló y continuó su ruta sin detenerse...”*

Observemos que se trata de una persona que fue atropellada y estaba muerta cuando la sacaron de su auto y teniendo una ECM y EFC la persona ve, con los ojos del alma todo lo que sucede a su alrededor y luego puede relatar esos detalles a los médicos, quienes luego constatan que todo lo visto por la persona era real y no una alucinación.

El Dr. Moody pudo catalogar ciertas vivencias comunes en casi todas las ECM, pudiendo tener una persona, todas ellas o solo algunas:

- 1-El paciente oye que lo declaran muerto.-Escucha un zumbido desagradable.
- 2-Atraviesa un túnel oscuro [otros investigadores han encontrado que también puede ser un túnel de luz, o ven la luz al final del túnel, principalmente en tonalidades doradas o azules
- 3- Se encuentra “fuera de su cuerpo” [proyección astral]
- 4- ve a los espíritus de sus seres queridos ya muertos-Aparece un ser “luminoso” o ser de luz, que lo ayuda a evaluar su vida.
- 5-Tiene una visión panorámica rapidísima de toda su vida-Llega al límite entre esta vida y la próxima.
- 6-Se entera que tiene que volver, porque aún no es tiempo-*Se resiste*, pero regresa.
- 7-Vuelto a la vida, no encuentra como expresar su experiencia.
- 8-Sufre un cambio en su vida y en sus ideas acerca de la muerte (generalmente positivo).

Moody recogió muchísimos de esos relatos de las personas que murieron y fueron revividas, he aquí una de ellas:

*Fue en setiembre de 1978 cuando esta mujer entró en trabajo de parto. Ella y su marido fueron al hospital con la comadrona. Todo parecía normal. Sin embargo, cuando ingresó en el quirófano, enseguida el equipo médico comenzó a moverse con nerviosismo y a comunicarse en voz baja. No le respondieron a la pregunta de si algo iba mal, pero le insistieron en que empezara a empujar. Ella les dijo que aún no tenía contracciones. Alguien acercó con prisa la mesita del instrumental quirúrgico. El marido se desmayó, y esto parece que fue lo último que vio aquella mujer. Esta mujer había tenido una hemorragia al comenzar el parto, pero al principio nadie se percató. La criatura nació muerta y ella también lo estuvo, por un cierto tiempo.*

Lo que siguió ya era cosa de otra dimensión. Así lo contó ella cuando regresó.

*“... De golpe me doy cuenta de que estoy mirando hacia abajo, observando a una mujer tendida en la cama con las piernas sobre los estribos. Veo a las enfermeras y a los médicos, presas del pánico. Veo un charco de sangre sobre la cama y en el suelo. Veo unas enormes manos presionando con fuerza la barriga de la mujer. Y entonces veo a la*

*mujer dando a luz a un niño. Se llevan al bebé a otra habitación de inmediato. Las enfermeras parecen abatidas...”*

*“... De nuevo soy testigo de una gran conmoción. Veloz como una flecha, vuelo a través de un túnel oscuro. Me embarga un sentimiento de paz y dicha que me sobrepasa. Me siento intensamente satisfecha, feliz, serena y llena de paz. Oigo una música maravillosa. Contemplo hermosos colores y flores primorosas de todos los colores del arco iris en un vasto prado. A lo lejos hay una bellísima luz, brillante y cálida. Ése es el lugar hacia el que debo marchar. Vislumbro una silueta con vestimenta clara. Esa figura me está esperando y extiende una mano. Tengo la sensación de que se trata de una bienvenida efusiva y afectuosa. Cogidas de la mano, nos movemos hacia esa hermosa y cálida luz. Entonces ella se desprende de mi mano y se da la vuelta. Siento que algo está tirando de mí. Reparo en una enfermera, que me abofetea con fuerza las mejillas y me llama por mi nombre...”*

Los estudios sobre ECM no han dejado de crecer en las últimas décadas. Uno de lo más actualizados y completos es “Consciencia más allá de la vida”, del cardiólogo holandés Pim van Lommel. Él recoge más relatos éste es uno de ellos.

*Durante mi experiencia cercana a la muerte a consecuencia de un paro cardiaco, vi tanto a mi abuela ya fallecida como a un hombre que me observaba afectuoso pero al cual yo no conocía. Transcurridos más de diez años, mi madre me confió en su lecho de muerte que yo había nacido de una relación extramatrimonial; mi padre biológico era un hombre judío que había sido deportado y exterminado en la Segunda Guerra Mundial. Mi madre me enseñó una fotografía. El hombre desconocido que había visto más de diez años antes durante mi ECM resultó ser mi padre biológico.*

Este caso es similar al experimentado por el Dr. Even Alexander,<sup>69</sup> quien en su ECM fue guiado por una joven que le “mostró” diversos lugares en “el mundo espiritual”. Luego de bastante tiempo de recuperación y a pesar de la enorme alegría que su experiencia le había provocado, seguía teniendo una persistente sensación de abandono, producto de ser adoptado y de que en su experiencia extracorpórea, su padre no hubiera aparecido y sí esa hermosa muchacha que lo guió todo el tiempo, algo que no lograba explicar, hasta que una vieja fotografía le reveló algo que desconocía totalmente, esa joven era su hermana muerta a quien nunca había conocido y que pudo reconocer luego por una fotografía:

*“...Cuatro meses después de mi salida del hospital, mi hermana biológica Kathy pudo enviarme finalmente una foto de nuestra hermana Betsy. Éramos familiares consanguíneos y compartía con ella más ADN que con cualquier otra persona del planeta, con la posible excepción de mis otras dos hermanas. Independientemente de*

---

<sup>69</sup>La prueba del cielo - Even Alexander

*que no nos hubiéramos conocido, Betsy y yo estábamos conectados a un nivel muy profundo...”*

*“...Entonces, mis ojos se desplazaron hasta la cómoda y la foto que me había mandado Kathy. La foto de la hermana a la que nunca había conocido. A la que sólo imaginaba por las historias de mi familia biológica sobre una persona maravillosa y de una inmensa bondad. Una persona tan buena, solían decir, que prácticamente era un ángel. Pero ahora me daba cuenta de que era ella, sin ninguna duda, con su inconfundible sonrisa de cariño, su mirada confiada e infinitamente reconfortante y sus chispeantes ojos azules. Era ella. Por un instante, los mundos se encontraron. Mi mundo aquí en la Tierra, donde era médico, padre y marido, y el otro mundo de allí fuera, un mundo tan vasto donde podías perder la noción de tu yo terrenal y convertirte en una parte del cosmos, aquella oscuridad empapada de Dios y rebosante de amor...”*

En ambos casos, se obtiene un conocimiento en el mundo espiritual que no se poseía antes y que aporta una certificación más al fenómeno de una vivencia real.

Otro ejemplo con algunas características propias es el que expone la Dra. Kübler-Ross.

Ella resaltaba en sus conclusiones que uno de los rasgos de las ECM era la presencia de seres queridos que habían muerto ya, aunque fuera muy poco tiempo antes, recibiendo a quien acababa de fallecer. *Nadie muere solo, decía una y otra vez.* En el siguiente relato una persona antes de morir tiene una visión anticipada del más allá y ve a las personas que vienen a recibirla, pero alguien entre ellos, no debería estar allí...

*“...Otra experiencia me emocionó más que las de los niños. Se trata del caso de una india americana. En nuestros documentos tenemos pocos elementos referentes a los indios, puesto que ellos hablan poco del morir y de la muerte. Esta joven india fue atropellada en una autopista por un mal conductor que se dio a la fuga después. Un extranjero se detuvo para ayudarla y ella le dijo calmadamente que no había nada que hacer, salvo prestarle el siguiente favor: si un día, por casualidad, se encontraba cerca de la reserva india, que fuera a visitar a su madre y le transmitiera el siguiente mensaje:*

*«Que estaba bien y que su padre estaba ya muy cerca de ella».*

*Después murió en los brazos del extranjero, que quedó tan impresionado por lo sucedido que se puso inmediatamente en camino para recorrer una gran distancia que nada tenía que ver con su itinerario. Al llegar a la reserva india supo por la madre, que su marido el padre de la joven, había muerto de un fallo cardíaco sólo una hora antes del accidente que había tenido lugar a más de mil kilómetros de allí.*

*Disponemos de numerosos casos como éste en que los moribundos, ignorantes del fallecimiento de uno de los suyos, dicen, sin embargo, cómo fueron recibidos por él. También sabíamos que estos enfermos no tenían ninguna intención de convencernos de*

*la no existencia de la muerte, sino que únicamente querían compartir con nosotros una experiencia que consideraban como un hecho...”<sup>70</sup>*

Otra de las ECM famosas, es la de la Dra. Cirujana ortopédica Mary Neal, quien salió a navegar en Kayak en un río con peligrosas cascadas en Chile y tuvo un accidente mortal. Permaneció sumergida en el agua 15 minutos y contando el tiempo de su reanimación permaneció “muerta” por casi 30 minutos. Durante ese tiempo tuvo una vivencia espiritual trascendente, fue llevada a un lugar de paz, que ella describe como el cielo, donde seres superiores o “ángeles” la consolaron y le dijeron que debía volver a la tierra porque todavía tenía cosas para hacer allí y también le anunciaron la muerte de su hijo mayor muchos años después (en ese momento era un niño muy pequeño y el hecho realmente ocurrió cuando tenía dieciocho años) y en ese momento recibió el consuelo de saber que su hijo no iba a morir en absoluto, sino solo su cuerpo físico pues las almas son llevadas a ese lugar de amor y paz.

Desde entonces, la vida de Mary ha cambiado para siempre gracias al descubrimiento de su propósito en la Tierra, a su nueva conciencia de Dios, a estrechar su relación con Jesús y al reconocimiento de su propio viaje espiritual. Ella relató todos los hechos en numerosas conferencias públicas y en televisión y registró sus vivencias en el sorprendente e inspirador libro *“Ida y Vuelta al Cielo”*. Siendo una persona religiosa, ella encuadra toda su vivencia dentro del marco de la religión cristiana, pero la gran cantidad de hechos totalmente inexplicables para la ciencia, hacen que su relato sea una gran contribución a la humanidad en lo que respecta a la supervivencia del alma y el sentido de la vida.

## **Sueño Lúcido**

A veces “el viaje al mundo espiritual” puede producirse en un sueño, en un sueño lúcido o en la llamada parálisis del sueño. Estos casos suelen incluirse lógicamente dentro de las fantasías del sueño, pero lo que llama la atención son aquellos casos de sueños donde se conocen datos que de ninguna manera podrían haberse adquirido en la vigilia. El Dr. Even Alexander<sup>71</sup> quien tuvo una ECM sobre la que volveremos más adelante, relata un caso interesante que le contó una paciente suya:

*“...—Doctor Alexander —me explicó—, mi hija ha tenido un sueño extraordinario. Su padre aparecía en él. Le ha dicho que todo va a salir bien, que no debe preocuparse por la muerte.*

*Había oído cosas como aquélla incontables veces en boca de mis pacientes: el recurso de la mente para buscar consuelo en una situación insoportablemente dolorosa. Le dije que me parecía un sueño maravilloso.*

*—Pero lo más increíble de todo, doctor Alexander, es lo que llevaba mi marido. Una camisa amarilla... ¡y un sombrero de fieltro!*

---

<sup>70</sup>Elisabeth Kübler-Ross “La muerte: un amanecer”

<sup>71</sup>“La Prueba del cielo” – Even Alexander

—Bueno, Susanna —dije con tono alegre—, imagino que en el Cielo no tienen códigos de vestimenta.

—No —replicó Susanna—. No se trata de eso. Al comienzo de nuestra relación, cuando empezábamos a salir, le regalé a George una camisa amarilla. Le gustaba llevarla con un sombrero de fieltro que también le había regalado yo. Pero los dos se perdieron en nuestra luna de miel, cuando nos extraviaron el equipaje. Aquella camisa y aquel sombrero representaban para él lo mucho que le quería y nunca los reemplazó.

—Seguro que Christina oyó miles de historias maravillosas sobre esa camisa y ese sombrero, Susanna —objeté—. Y sobre los primeros tiempos de sus padres...

—No —repuso ella con una risa—. Eso es lo maravilloso. Era nuestro pequeño secreto. Sabíamos lo ridículo que le parecería a cualquier otra persona. Así que después de que se perdieran, no volvimos a hablar de ellos. A Christina no le contamos nunca nada. Le tenía muchísimo miedo a la muerte, pero ahora sabe que no tiene nada que temer, nada en absoluto..."

Muchos otros científicos estudiaron las ECM y publicaron libros sobre el tema, coincidiendo con todas las observaciones previas. En la actualidad existen numerosos estudios en el mundo, uno de ellos es el proyecto AWARE que abarca 15 hospitales en diferentes países y con una gran cantidad de médicos, que se especializan en RCP <sup>72</sup>, toman nota de todas las vivencias que tienen aquellas personas que murieron por diferentes períodos de tiempo y que pueden recordar haber tenido conciencia. Este estudio en sus primeras conclusiones coincide con las ya aportadas por sus predecesores.

*"...Los sobrevivientes de CA suelen experimentar una amplia gama de temas cognitivos, y el 2% muestra una conciencia total. Esto apoya otros estudios recientes que han indicado que la conciencia puede estar presente a pesar de la conciencia clínicamente indetectable..."*

En 1981, se creó la Asociación Internacional para el Estudio de las ECM (IANDS, por sus siglas en inglés) que se encargó de la publicación *Anabiosis: Journal for Near-Death Studies*, la cual cambió su nombre, en 1987, por *Journal of Near-Death Studies* que aparece 4 veces al año. Desde 1989, IANDS ha estado organizando conferencias anuales sobre las ECM y en 1995 registró su página Web ([www.iands.org](http://www.iands.org)).

---

<sup>72</sup> RCP resucitación cardiopulmonar. Son todas las técnicas médicas que se le realizan a una persona que murió, para intentar revivirla y que en la actualidad es una especialidad en sí misma y que abarca estudios específicos y tiene médicos especialistas en esas técnicas.

En 1996, apareció la página Web (www.near-death.com) de Keving Williams y en 1998, Jeffrey Long y Jody Long crearon la página Web (www.nderf.org) de la Fundación para la Investigación de la ECM (NDERF, por sus siglas en inglés) la cual ha reportado más de dos mil relatos sobre ECM registradas en todo el mundo.

Actualmente, las llamadas experiencias cercanas a la muerte (ECM) acumulan en todo el planeta miles de casos. Solo en la web de la Fundación para la Investigación de Experiencias Cercanas a la Muerte (NDERF), hay recopilados más de cuatro mil setecientos casos.

### **Desdoblamiento del alma - Las EFC**

Pero no solo en algunas ECM se da el fenómeno del desdoblamiento sino que en muchas personas se da este suceso en forma esporádica y por motivos que aún se desconocen. A algunas personas les sucede después de una enfermedad, en un accidente o incluso en una situación de lo más normal. De repente se ven fuera de su cuerpo y pueden ver todo lo que sucede a su alrededor y a las personas que se acercan a su cuerpo, que por lo general está en un estado de desmayo o trance. Esas personas relatan cosas muy llamativas, como qué decían aquellos que estaban a su lado, pero esto puede ser adjudicado a que su oído seguía activo (explicación que no puede darse en los casos de ECM), pero lo más sorprendente es cuando logran describir las ropas que usaban las personas y detalles que estaban a varios metros de distancia de su cuerpo. Ya que sus ojos estaban cerrados en ese momento, la única explicación es la que las mismas personas dan: que salieron fuera de su cuerpo y vieron esas cosas por los sentidos del alma...

### **El caso de los ciegos que pueden ver en las ECM y EFC**

Pero si estos casos son realmente sorprendentes el caso de los ciegos lo es aún más. Los ciegos de nacimiento, obviamente no pueden describir las cosas como los árboles, montañas, nubes, etc. de la misma forma en que lo hace una persona que puede verlos. Pero increíblemente cuando tienen un desdoblamiento, sea por un ECM o por cualquier otra causa, ellos dicen que ven perfectamente bien y dan descripciones muy precisas de todas las cosas. La Dra. Kübler-Ross fue testigo de un ejemplo muy interesante de una persona que quedó ciega pero pudo ver lo que sucedía a su alrededor:

*«Una de nuestras enfermas se quedó ciega a causa de una explosión en un laboratorio. Inmediatamente después, se encontró en el exterior de su cuerpo pudiendo ver de nuevo. Miraba las consecuencias de este accidente y **describió más tarde lo que ocurría cuando la gente llegaba al lugar.** Cuando los médicos consiguieron hacerla volver a la vida, se había quedado completamente ciega. Esta es la explicación de por qué muchos de los moribundos luchan contra nuestras tentativas de volverlos a la vida, cuando ellos se encuentran en un lugar mucho más maravilloso, más bello y más perfecto».*

Para Kübler-Ross, el testimonio de las personas privadas de visión es uno de los más importantes a la hora de descartar cualquier posibilidad de alucinación, falta de oxígeno y otras causas aportadas por colegas médicos, escépticos a la hora de considerar el fenómeno de las ECM como una evidencia de vida después de la muerte:

*«Interrogamos a una serie de personas con ceguera total y fueron capaces de decirnos no solamente quién entró primero en la habitación para reanimarlas, sino que también describieron con precisión el aspecto y la ropa que llevaban los que estaban presentes, y en ningún caso los ciegos disponen de esa capacidad». Además, en una entrevista, la doctora aseguró que **«las personas ciegas pueden decirme el color de las corbatas de sus médicos».***

En el libro "La Prueba" de Mado Martínez hay una gran abundancia de ejemplos relacionados con las evidencias de la existencia del alma, pero es muy interesante su análisis del tema de los ciegos que pueden ver cuando tienen un ECM.

### **Recuerdos de un veterano de Vietnam**

La historia militar recoge testimonios de soldados, como el que el cardiólogo Michael Sabom recopiló en su libro *Recollections of death* (1982), en torno a las vivencias de un veterano estadounidense de la guerra de Vietnam que, en una explosión, perdió las dos piernas, un brazo y la vista. Su ECM empezó en el mismísimo campo de batalla, cerca de Cu Chi, en Vietnam. Sucedió el 29 de mayo de 1969. El joven soldado apenas tenía veintidós años de edad. Había caído en una trampa explosiva. Así recordaba su ECM:

*«Estoy ahí tirado en el campo de batalla y salgo de mi cuerpo y me doy cuenta de que estoy tumbado en el suelo sin tres de mis miembros. Sabía que era yo. Me reconocí a mí mismo».*

*“...Estaba inconsciente y en un profundo estado de shock cuando lo trasladaron en helicóptero al hospital de evacuación, donde le sometieron de inmediato a una operación a vida o muerte. Allí, siguió observando la escena desde un punto de vista privilegiado. Se encontraba todavía fuera de su cuerpo: «Veía mi cuerpo todo el tiempo, siempre desde arriba y desde la izquierda. Parecía haberme quedado anclado en esa posición. Estaba incluso por encima de la cabeza del tipo más alto que había allí... Me cogieron y me llevaron a la sala de operaciones. Recuerdo el tubo bajo mi boca, el tubo de aire o anestesia o lo que fuera. Recuerdo que no me sentía como normalmente te sientes cuando te van a operar. ¡Qué va! Al principio de la operación les vi cortar mi uniforme y empezar lo que fuera que tenían que empezar... En ese mismo momento me cortaron la pierna izquierda. Colgaba solamente de un trozo de piel... Les vi cortar el resto [...]. Me cortaron justo por encima de la rodilla derecha... Recuerdo esta cicatriz de aquí [en la frente], vi cómo la cosieron. Tenía una herida abierta ahí donde me cosieron, aparte de la de mi brazo izquierdo. Los recuerdo cosiendo eso también... Recuerdo que les oía hablar en la sala de operaciones, pero ahora no me acuerdo de qué estaban diciendo. La*

*mayor parte de la percepción fue a plena vista, no sé si me entiende... Yo no entendía lo que estaban haciendo... Realmente creía que estaba muerto. De hecho recuerdo que intenté agarrar al médico... Nada. Absolutamente nada. Era como si no estuviera ahí. Le agarraba y era como si no estuviera o le atravesara». ..”*

Durante la operación, mientras estaba fuera de su cuerpo, el soldado pudo ver y oír al personal sanitario perfectamente, a pesar de que estaba privado de la vista. Sin embargo, al recuperar la consciencia, solo pudo reconocerlos por la voz:

*«Después, al recobrar la consciencia, noté por las voces que se trataba de la enfermera y el médico que me habían operado... Creo que ellos ni sospechaban que yo sabía quiénes eran».*

Este hombre pudo recuperar la vista tres semanas después, pero ante la pregunta de si pudo existir la posibilidad de que percibiera de forma física lo que vio, la respuesta fue rotunda:

*«No tuve visión durante tres semanas. No podía abrir los ojos, literalmente. Para empezar, los tenía vendados. Se me habían quemado en la explosión».*

El informe médico nos revela, además, otro dato importante. El soldado había asegurado durante su relato que podía oír perfectamente al personal sanitario. No solo eso, sino que, además, al recobrar la consciencia y estando privado de la vista, reconoció por sus voces a las personas que le habían estado practicando la operación. Sin embargo, el informe médico certifica que este soldado presentaba lesiones en los tímpanos que le impedían oír. Su lectura nos sirve para corroborar, además, que los detalles que el soldado dio al recordar su EFC coinciden exactamente con los registrados por los médicos.

### **Informe médico militar**

*Varón blanco de 22 años, capitán, pisó una trampa explosiva a las 08:58 horas, el 29 de mayo de 1969 cerca de Cu Chi en la República de Vietnam. Presentaba amputación traumática del brazo derecho en el hombro [...]. También presentaba amputación traumática en ambas piernas. Perforación bilateral de ambos tímpanos con la consecuente pérdida del sentido del oído a causa de la explosión, así como laceraciones abiertas por todo el tronco, cara y extremidad superior izquierda sin implicación de nervio o arteria. Se le trasladó al Hospital de Evacuación 12 y llegó allí a las 09:40 horas en shock y sin presión sanguínea. Se le practica incisión para localizar una vena para la administración intravenosa de las medicinas y se le empieza a aplicar inmediatamente una transfusión de sangre. El paciente fue trasladado inmediatamente a la sala de operaciones, donde fue intubado. Se le administró pentotal sódico, óxido nitroso y oxígeno para anestesia general a las*

*10:00 horas. La presión sanguínea, al iniciar el procedimiento, estaba en 65/38. La cirugía consistió en amputar por el hombro derecho, amputar por debajo de la rodilla izquierda y amputar por encima de la rodilla derecha. A pesar de que le administramos 12 litros de sangre y fluidos, el paciente seguía hipotenso durante la cirugía, con la tensión bajando hasta los 62/28. En el momento de acabar la operación, a las 13:15, la presión sanguínea alcanzó los 80/40. Después de la cirugía, el paciente presentaba signos de fatiga y agitación extremas, pero fue recobrando gradualmente la consciencia y convaleció [...].”*

Los doctores Kenneth Ring y Sharon estudiaron ampliamente este llamativo fenómeno de las personas ciegas que pueden ver en sus EFC y publicaron su investigación en su libro: *“Mindsight - Near death and Out of body Experiences in the blind”*

Uno de los datos más impactantes que los investigadores sacaron de su estudio fue que más de la mitad de los ciegos veían durante una ECM, llegando la estadística a situarse en torno al ochenta por ciento.

La primera: ¿cómo es posible que los ciegos puedan describir en sus supuestas ensoñaciones una realidad que coincide, de hecho, con la realidad, valga la redundancia?, ¿cómo es posible que una persona que no tiene capacidad física para ver pueda describir las formas y colores de lugares, ropas y personas con todo lujo de detalles? Y la segunda: ¿qué ocurre con los ciegos de nacimiento o que perdieron la vista en su más tierna infancia y no guardan recuerdos de visión?, ¿cómo pueden describir algo que jamás han visto ni saben cómo es? Pues bien, esta misma pregunta se la hizo en 1987 el investigador Harvey J. Irwin, profesor en la Escuela de Psicología de la Universidad de Nueva Inglaterra, Australia, donde enseña Psicopatología. Ha realizado muchísimos estudios relacionados con experiencias extrasensoriales, ECM y EFC. Aunque con relación a estas últimas publicó el libro *Flight of mind* (1985), en este punto me interesa resaltar un pequeño artículo para la revista *Journal of Near-Death Studies* centrado en ciegos que habían sufrido una EFC. Irwin logró reunir veintiún casos no de personas que habían tenido una ECM propiamente dicha, sino de invidentes que habían sufrido un episodio extracorpóreo de forma espontánea, sin estar al borde de la muerte ni nada parecido...

1980. Tuvieron que pasar unos cuantos años, pero, al final, Kenneth Ring — profesor emérito de Psicología de la Universidad de Connecticut (Estados Unidos) y su colega Sharon Cooper lograron la hazaña y se llevaron el mérito. Se habían propuesto realizar un amplio estudio sobre las EFC y ECM en personas ciegas, y en 1997 publicaron los resultados de su investigación en el libro *Mindsight*. Habían encontrado a personas totalmente invidentes, de nacimiento o desde la más tierna infancia, que habían experimentado la sensación de «ver» por primera vez durante uno de estos episodios. En su libro se detallaron los casos de treinta y un invidentes: dieciséis habían tenido una ECM; cinco, una EFC combinada con una ECM; y diez, una EFC en al menos una ocasión.

Sin duda alguna, los casos más revolucionarios e impactantes fueron los de Vicki Umipeg y Brad Barrows, totalmente ciegos desde su nacimiento.

### ***La mujer que vio por primera vez al morir***

Vicki Umipeg rozaba los cuarenta años cuando Ring y Cooper estudiaron su caso. Se trataba de una mujer completamente ciega. Había perdido la vista nada más nacer, en la incubadora. No solo eso, sino que además, como ella misma reconoció, jamás había sido capaz de llegar a entender siquiera un concepto como el de la luz. Tuvo dos ECM a lo largo de su vida durante las cuales experimentó la sensación de «ver» por primera vez, no sin sentir una mezcla de espanto, sorpresa y bienestar. Su historia despertó tanto interés en los medios que no tardó en aparecer en la BBC y en otros prestigiosos canales de televisión a lo largo y ancho del planeta. Sin embargo, y aunque parezca mentira, a pesar de la enorme repercusión internacional de las investigaciones llevadas a cabo por Ring y Cooper en materia de ECM en personas ciegas, y de la conmoción que relatos como el de Vicki generaron en el público, en España pasó prácticamente desapercibida. A los veintidós años de edad, Vicki sufrió un accidente de autobús. Ya en el hospital, salió de su cuerpo y se encontró a sí misma flotando en el techo, mirando a un médico y a una mujer que actuaban sobre el cuerpo que yacía en la camilla: «Sabía que era yo... Estaba muy delgada entonces. Era bastante alta y delgada... Y reconocía que eso era un cuerpo, pero al principio del todo no sabía que era yo». Estas eran las palabras de aquella mujer que, sin saberlo, estaba haciendo historia. Aun así, Umipeg disfrutó muchísimo de la sensación de libertad y movimiento de la que en aquellos momentos era dueña. También empezó a oír una música sublime como carillones al viento. Fue aspirada, por así decirlo, cabeza arriba, a través de un túnel que ella definió en su momento como un «tubo», y sintió cómo tiraban de ella hacia su interior. La carcasa era oscura, aunque se daba cuenta de que se movía hacia la luz. Al alcanzar la entrada del túnel, la música pareció transformarse en himnos. Le costó encontrar palabras para lo que vino después, porque la sensación fue la de estirarse, como si le pasaran un rodillo, hasta encontrarse tirada sobre la hierba. Estaba rodeada de árboles y flores, y había otras personas allí, muchísimas, y brillaban. Lo que más le llamó la atención, quizá, fue la fabulosa luz, un concepto que Vicki no solo pudo ver, sino también sentir. Así lo contaba: «Todo estaba hecho de luz. Y yo estaba hecha de luz. Lo que esta luz transmitía era amor. Había amor por todas partes. Era como si el amor viniera de la hierba, el amor viniera de los pájaros, el amor viniera de los árboles...».

Si me han acompañado ustedes durante este relato, probablemente necesiten un tiempo para digerir lo que acabo de contarles, pero la historia no acaba aquí. Aquel lugar al que la señora Umipeg llegó le tenía reservadas todavía otras sorpresas, porque no estaba sola. Allí vio a otras personas, a las que había conocido en vida y que ya habían fallecido, como sus dos compañeras de colegio, también ciegas, Debby y Diane, muertas años atrás, cuando tan solo tenían once y dieciséis años, respectivamente.

Estas niñas que murieron a edad muy prematura, padecieron en vida no solamente ceguera, sino también un profundo retraso mental, pero Vicki las veía ahora brillantes y preciosas, rebosantes de salud. Ya no eran ciegas, ni padecían ningún tipo de discapacidad. También vio a dos de sus cuidadores de la infancia y a su abuela. Todos habían pasado a mejor vida, y nunca mejor dicho, de acuerdo con sus declaraciones.

En un momento dado, un ser al que ella calificó de supremo le preguntó si acaso no era maravilloso todo lo que estaba viendo. Probablemente lo era, y mucho. Seguramente era un lugar en el que se estaba muy bien, pero, tal y como atestiguan otros miles de testimonios que han pasado por una experiencia similar, ese algo o alguien le hizo saber que todavía no era su momento. No, no había llegado su hora. Debía regresar. Ella se resistió un poco, le contestó a aquel ser que quería quedarse allí... Todo fue inútil. Aquel enigmático y maravilloso ser, siempre según su percepción, le dijo que de momento era preciso que volviera, pues todavía tenía que aprender y enseñar mucho sobre el amor y el perdón. Sin embargo, antes de mandarla de regreso, le dijeron que primero tenían algo que mostrarle, y lo que vio fue una panorámica de toda su vida. Mientras ella contemplaba todo esto, le hicieron comentarios para ayudarle a comprender el significado de sus acciones y sus repercusiones. Tras aquello, le repitieron que debía volver. Fue en aquel mismo instante cuando se encontró de nuevo en su cuerpo, experimentando un pesado y profundo dolor.

La ECM de Vicki Umipeg es bastante arquetípica y cumple varios de los elementos que muchos de aquellos que regresan de las garras de la muerte también han apuntado. Seguramente, a estas alturas, ustedes todavía se sigan preguntando cómo es posible que una persona ciega de nacimiento se quede tan tranquila ante la sensación de ver por primera vez algo que jamás ha visto. O tal vez piensen: ¿cómo sabía esta persona lo que estaba viendo si nunca lo había visto? Pues bien, tengo que confesarles algo: no era la primera vez que Vicki Umipeg veía. Sucedió diez años antes, cuando apenas contaba con doce años de edad y tuvo otra ECM, en aquella ocasión motivada por una peritonitis. Durante aquel episodio en el umbral de la muerte, Vicki supo lo que era ver por primera vez en su vida y, como podrán imaginar, la sensación estuvo marcada por ciertas dosis de trauma. ¿Cómo era ver por primera vez? Según dijo a Ring y Cooper, era «difícil explicarlo, pero es como oír palabras y no entender lo que dicen, pero saber que son...».

Ring y Cooper recogieron otros casos que, particularmente, consiguieron asombrarme, como el de Brad Barrows, otro ciego de nacimiento. Sin ánimo de participarles todas las historias de estos investigadores, no puedo quedarme sin contarles lo que vivió este hombre, puesto que su peripecia tampoco es un secreto para nadie, ya que él mismo accedió a pasear su relato por las televisiones. Burrows tuvo una ECM cuando era pequeño a raíz de una neumonía. Tan solo tenía ocho años de edad cuando le sucedió. Se encontraba en el Centro para Ciegos de Boston. «Me quedé sin respiración, y entonces me di cuenta de que estaba elevándome lentamente desde la cama, como si mi ser estuviera flotando a través de la habitación», contaba.

Pudo atravesar incluso el techo, cruzarlo, llegar hasta el tejado, salir y ver la calle, que se encontraba totalmente nevada; ver asimismo los coches que circulaban y el tranvía que pasaba en esos momentos... También reconoció una colina en la que solía jugar. Después, sintió como si tirasen de él y lo arrastrasen a través de un túnel. Tuvo miedo, pero al final del túnel se encontró en un inmenso campo de grandes palmeras. Andaba por un camino totalmente abrumado por la belleza del paisaje: «Cuando me di cuenta de que estaba caminando por este campo, me sentí muy emocionado, y tan increíblemente renovado que no quería marcharme. Quería estar allí para siempre. La única manera en la que lo puedo describir adecuadamente sería que era un sentimiento como de estar en casa, y no quería irme... Era tan pacífico y tranquilo y en calma... Otra de las cosas de las que me di cuenta era que sabía que había algo más allá de los sentidos... Una luz que parecía venir de todas direcciones... Lo envolvía todo... Lo recuerdo vívidamente». A pesar de que Brad contaba esta historia haciendo hincapié en lo maravillosa que era, la sensación de ver por primera vez le había contrariado sobremedida, aunque lo superó de inmediato: «Al principio estaba desconcertado por ello. No entendía la sensación que estaba experimentando. Mientras me movía a través de este singular campo, parecía aceptarlo. No entendía nada, pero ahí estaba, capaz de aceptarlo todo casi inmediatamente».

Después, Brad supo que su corazón había estado parado durante cuatro minutos y que habían tenido que resucitarlo por reanimación cardiopulmonar. Este es el motivo por el que cree que volvió súbitamente a su cuerpo en mitad de aquel instante «divino». Prácticamente, los médicos le arrancaron violentamente de uno de los mejores momentos de su vida: el momento en el que vio por primera vez antes de que lo resucitaran.<sup>73</sup>

¿Cómo es posible que un ciego pueda describir su entorno o un ciego de nacimiento que jamás vio? La respuesta es muy simple: El espíritu de la persona es la que vio y oyó todas esas cosas, con los sentidos del alma y no con los del cuerpo físico, que estaba imposibilitado para recibir esas sensaciones por los canales de los cinco sentidos físicos.

El alma posee los sentidos de la vista y el oído en un nivel mucho más intenso. Todas las personas que tienen estas experiencias, relatan que podían ver a cualquier distancia que quisieran, que veían los colores y todas las cosas de una forma más vívida y que “Nunca se habían sentido tan vivos como en ese momento”.

---

<sup>73</sup>Tomado del libro LA PRUEBA de MadoMartinez

## Las Críticas al fenómeno

Ya no se pueden negar estas experiencias pues hay registradas miles de ellas por diferentes profesionales en todo el mundo, la crítica se centra en los relatos, se supone que no habiendo conciencia durante la muerte, lo que ocurre es que al “reconectarse el cerebro” durante la RCP tiene unas visiones alucinatorias y como el cuerpo segrega ciertas sustancias, como la dopamina, que producen placer, la persona imagina que estuvo en un lugar hermoso...

Todos los investigadores serios del tema descartan esa explicación por ser totalmente insuficiente, por varias razones:

En primer lugar las alucinaciones no se caracterizan por su coherencia sino por todo lo contrario, suelen ser confusas. Las ECM tienen un alto grado de sofisticación, coherencia y sentido de trascendencia a tal punto que suelen cambiar completamente el punto de vista sobre la vida y la muerte de una persona.

Para la mayoría de las explicaciones que dan los médicos sobre el fenómeno de las ECM dejemos que sea precisamente un médico, que tuvo esa experiencia quien refute una a una las explicaciones habituales.

### Dr. Even Alexander

El Neurocirujano Even Alexander tuvo una grave infección cerebral a causa de una meningitis. La gravedad fue tal que según los médicos, la posibilidad de no morir son realmente ínfimas. Lo interesante de su caso es que sin llegar a tener una muerte “completa” es decir paro cardiorrespiratorio y muerte cerebral; toda la parte del neocórtex que es la estructura que en los seres humanos conforma la mayor parte de la corteza cerebral, concretamente el 90% de ella y que es la parte del cerebro de aparición más reciente a nivel filogenético, es decir la parte que nos hace “humanos” y donde están todas las capacidades humanas que rige el cerebro, esta parte fue totalmente desconectada, quedando solo las funciones vegetativas del organismo. Esto es muy importante de comprender, a la hora de dar explicaciones de sus increíbles vivencias espirituales.

*“...jamás me había abierto a la posibilidad de que hubiese algo auténtico en la idea de que una parte de nosotros sobrevive a la muerte. Era el típico médico que responde a estas cosas con una combinación de sonriente indulgencia y escepticismo. Y como tal, puedo decirte que la mayoría de los escépticos no lo son en realidad. Para ser verdaderamente escéptico, uno debe examinar algo y tomárselo en serio. Y yo, como la mayoría de mis colegas de profesión, jamás había hecho el esfuerzo de estudiar el tema de las ECM. **Simplemente, había «sabido» que no podían ser ciertas...**”*

*Las zonas más primitivas de mi cerebro —las partes que lo mantienen en estado de funcionamiento— siguieron operativas durante casi todo el tiempo que pasé en coma. Pero si hablamos de la parte que, según todos los neurólogos del mundo, es la responsable de lo humano... bueno, ésa estaba totalmente desactivada. Pude constatarlo en los escáneres, en los informes del laboratorio y en los exámenes neurológicos: en*

*suma, en todos los datos recogidos durante la semana que había pasado allí sometido a una vigilancia exhaustiva. En seguida comencé a darme cuenta de que la mía era una experiencia cercana a la muerte casi impecable, posiblemente uno de los casos más convincentes de la historia moderna. Lo que en realidad importaba de mi caso no era que me hubiese sucedido a mí, sino que **desde el punto de vista de la medicina era imposible que fuese un mero producto de la fantasía.***

*El cerebro es el más sofisticado —y temperamental— de nuestros órganos. Si lo manipulas, si reduces en unos pocos torr (una unidad de presión) el oxígeno que recibe, la realidad que percibe su propietario comenzará a alterarse. O, para ser más precisos, su percepción personal de la realidad. Y si a esto le sumamos el trauma físico y la medicación que acompañan a cualquier problema cerebral, podemos tener la práctica certeza de que, si guarda algún recuerdo al despertar, será un recuerdo inusual. Con un cerebro afectado por infecciones bacterianas letales y medicamentos capaces de alterar el funcionamiento de este órgano, todo puede suceder. **Todo... salvo la experiencia ultrarrealista que yo había experimentado durante mi coma...**”*

*“...Cuando alguien que puede estar abierto a dar crédito a este tipo de experiencias pregunta a un médico o a un científico —custodios oficiales en nuestra sociedad de la cuestión de lo real y lo irreal—, éste suele responder, con delicadeza pero con firmeza, que las ECM son alucinaciones, productos de un cerebro que lucha para aferrarse a la vida y nada más.*

*Como médico que había pasado por lo que yo había pasado, estaba en condiciones de contarles una historia diferente. Y cuanto más lo pensaba, más comprendía que tenía el deber de hacerlo.*

*Una a una, fui poniendo por escrito las sugerencias que sabía que ofrecerían mis colegas (como habría hecho yo mismo en los viejos tiempos) para explicar lo que me había sucedido).*

*¿Era mi experiencia un primitivo programa creado por el tallo cerebral con el fin de aliviar el dolor terminal y el sufrimiento, algo así como una versión evolucionada de las estrategias de «muerte fingida» que utilizan los animales inferiores? Esta idea la descarté desde el principio. Sencillamente, era imposible que las cosas que había percibido, con su enorme sofisticación visual y existencial y el profundo grado de sentido de trascendencia que las acompañaba, fuesen obra de la parte reptiliana de mi cerebro.*

*¿Se trataba de recuerdos distorsionados procedentes de las zonas profundas de mi sistema límbico, la parte del cerebro que alimenta las percepciones emocionales? Tampoco. Sin un neocórtex funcional, el sistema límbico no podría producir visiones tan nítidas y dotadas de lógica como las que yo experimenté.*

*¿Podía tratarse de una visión psicodélica generada por alguno de los (numerosos) fármacos que me administraban? De nuevo parece que no, puesto que estos fármacos interaccionan con los receptores del neocórtex. Y como éste no estaba funcionando, no había ningún lienzo sobre el que hubiesen podido dibujar aquel cuadro.*

*¿Y una intrusión del sueño REM? Así es como se llama a un síndrome (relacionado con el sueño REM, la fase en la que se producen los sueños) en el que los neurotransmisores naturales, como la serotonina, interactúan con los receptores del neocórtex. Lo siento, pero tampoco. La intrusión REM requiere de un neocórtex funcional y yo carecía de uno en aquel momento. También estaba el fenómeno hipotético conocido como el «basurero DMT». En él, la glándula pineal reacciona al estrés generado por una amenaza contra el cerebro segregando una sustancia llamada DMT (N,N-dimetiltriptamina). Desde el punto de vista estructural, la DMT es similar a la serotonina y puede generar estados alucinatorios sumamente intensos. Yo no tenía experiencia personal con esta sustancia — y sigo sin tenerla—, por lo que carezco de argumentos para contradecir a quienes afirman que puede producir experiencias psicodélicas muy verosímiles. Incluso puede que con implicaciones genuinas para nuestra comprensión de lo que son realmente la conciencia y la realidad. Sin embargo, **el hecho sigue siendo que la parte del cerebro a la que afecta el alucinógeno DMT (el neocórtex) no podía verse afectada en mi caso.** Así que para «explicar» lo que me había sucedido, la hipótesis del basurero DMT se queda tan radicalmente corta como todas las demás y por la misma razón esencial. Los alucinógenos afectan al neocórtex y el mío no podía verse afectado porque no estaba operativo.*

*La última hipótesis que contemplé fue la del «fenómeno del reinicio». Explicaría mi experiencia como un compendio de recuerdos esencialmente no relacionados, que ya estaban allí antes de que mi neocórtex se desactivase del todo. Como un ordenador que se reinicia y salva lo que puede después de un fallo completo del sistema, mi cerebro habría tratado de confeccionar una experiencia a partir de los restos con los que se había encontrado. Esto podría haber sucedido al recobrar la conciencia tras un fallo generalizado y prolongado, como el que había provocado mi meningitis. Pero si tenemos en cuenta la complejidad y la interactividad de mis elaborados recuerdos, parece poco probable...”.*

*“...Cuanto más descubría sobre mi condición y más investigaba (entre la literatura científica existente) para explicar lo que me había sucedido, más comprendía que la explicación no podía estar ahí. Todo —la asombrosa claridad de mi visión y la naturaleza de mis pensamientos como un puro flujo conceptual— sugería un trabajo cerebral más y no menos intenso. Sólo que mi cerebro no estaba activo en aquel momento para encargarse de realizarlo. Y conforme leía las explicaciones «científicas» de las ECM, iba constatando cada vez más su transparente fragilidad. Al mismo tiempo, me daba cuenta con cierta vergüenza de que eran las que mi antiguo «yo» habría esgrimido, aunque fuese con poco rigor, en caso de que alguien hubiera tratado de «explicarme» lo que es una ECM...”*

## Conclusiones

Viendo los miles de casos que se acumulan de estas extraordinarias experiencias, si se las analiza con cuidado y sin prejuicios puede observarse un cúmulo de pruebas de que no son el producto de una mente enferma, alucinaciones o efecto de las drogas. El porqué es simple, si fuera cualquiera de esos casos, los pacientes no podrían haber aportado datos fidedignos de la realidad que los rodea: La entrada en el orden adecuado de médicos y enfermeras al cuarto, las características personales y de sus ropas, los instrumentos que se usaron, el sonido de los aparatos en el quirófano, la visión de los ciegos, el encuentro con personas fallecidas de las que no se sabía de su muerte, el conocimiento de familiares a los que se desconocía...etc.

Todas ellas aportan pruebas muy concluyentes para quien quiera “ver”. Y la razón por las que estas personas no podían tener conocimiento de todo esto es porque estaban MUERTAS.

El Dr. Sam Parnia, líder del proyecto “Aware”,<sup>74</sup> dice que se debería cambiar el nombre de ECM porque no son “cercanas” son muertes reales, aunque por períodos breves, pero con todas las características que conocemos de la muerte del cuerpo, con todo lo que eso implica.

Si la ciencia actual no estuviera tan adherida a un monismo materialista, la conclusión sería inmediata: La conciencia no tiene nada que ver con el cuerpo, nuestro “Yo” verdadero, llamémosle “alma” no está encerrado en el cuerpo y sobrevive a éste en un plano diferente.

El materialismo totalmente cerrado en el que está empantanada nuestra ciencia actual no consigue dar a estos casos ninguna explicación, pero tampoco da crédito a personas procedentes del mismo ámbito de la ciencia y la cultura que hicieron los estudios y los hay de todos los ámbitos: médicos, psicólogos, psiquiatras, físicos, biólogos, escritores, periodistas, etc.

Debemos preguntarnos seriamente sin caer en explicaciones poco realistas: ¿Cómo un ciego de nacimiento puede describir a las personas que estaban en la habitación e incluso decir como estaban vestidas y hasta el color de su corbata? Y se debe recordar que se trata, no solo de personas que estaban ciegas momentáneamente o desde el nacimiento, sino que estaban totalmente inconscientes cuando lo que luego describen con tanto detalle, estaba ocurriendo.

---

<sup>74</sup> AWARE fue presentado internacionalmente como la primera investigación a gran escala sobre Experiencias Cercanas a la Muerte (ECM). Fue el primer estudio en analizar las habilidades cognitivas asociadas con el paro cardíaco. En la primera fase del proyecto participaron varias universidades norteamericanas y europeas, así como 15 hospitales en Estados Unidos, Reino Unido y Austria para estudiar a más de 1,500 pacientes víctimas de paro cardíaco. El estudio AWARE fue promovido por la Universidad de Southampton (Reino Unido) y dirigido por los médicos Sam Parnia y Peter Fenwick. El estudio cuenta con técnicas sofisticadas, como la indicación de los niveles de oxígeno o la circulación sanguínea en el cerebro a través del oxímetro cerebral INVOS. ***Uno de los propósitos principales del proyecto fue validar empírica y objetivamente a través de marcadores objetivos (etiquetas) las presuntas Experiencias Fuera del Cuerpo (EFC)***, informadas de manera clásica en procedimientos de RCP. El estudio duró 4 años y sus resultados se publicaron en la prestigiosa revista científica de medicina Resuscitation en 2014. Actualmente, la segunda fase del estudio AWARE se está llevando a cabo con tecnologías nuevas y más avanzadas en RCP y neuroimagen. Además, se está implementando una técnica más actualizada basada en tabletas LCD para poder verificar las experiencias extracorporales a través de una metodología científica y protocolos rigurosos, solo visibles desde el techo en los procedimientos de RCP. El equipo abarca desde paro cardíaco, experiencias cercanas a la muerte (ECM) y neurociencia hasta neuroimagen, cuidados críticos, medicina de emergencia, inmunología, biología molecular, salud mental y psiquiatría. En definitiva, AWARE es un estudio multidisciplinario que cubre Neurociencia, Tanatología, Psicología, Biología Humana, Salud y Medicina, Tecnología de Inteligencia Artificial, Física, Derecho, Teología y Bioética.

¿Cómo una persona que está *clínicamente muerta* puede ver su cuerpo desde arriba y describir con todo detalle lo que pasó durante su RCP?

¿Cómo puede un espíritu aparecerse con su forma física ante un familiar y darle datos precisos de ciertos sucesos que nadie conocía?

¿Cómo puede un niño que apenas puede hablar, decir que fue un adulto y describir su vida, parientes de otra vida y otros datos que luego se constatan como ciertos?

Estas y muchísimas más evidencias existen para el que desea realmente entender la verdad, que somos almas en un cuerpo físico y que la muerte no existe, es solo un traslado a otro entorno, mucho más hermoso, el mundo espiritual.

Tal como lo dijera Jesús :

***“...El que tenga ojos para ver que vea...  
y el que tenga oídos para oír que oiga...”***